

6e V 163 e F le

LA NOUVELLE

LAURETTE

Contredanse Allemande

PAR

M. ROGER

Eleve de M Malter

Prix 4 la Feuille

A PARIS

Chez { *M De la Chevardiere m^d de musique rue du Roule á la croix d Or*
M^le Castagneri rue des Prouvaires

A . P . D . R

6899

LA NOUVELLE

DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse

1 Le rond

2 4. chassent ouvert et rigaudon, les 4. autres vont en avant et chassent sur les cotés.

3 Tous les 8. un demi tour d'allemande du bras droit qui met tout le monde à sa place.

4 Les 4. Dames en rond un demi tour et rigaudon; les Hommes pirouëttent sur place et rigaudon.

5 Les 4. Hommes en rond un demi tour et rigaudon; les Dames pirouettent et rigaudon.

6 Les Cav. font face avec les Dames dans les 4. coins. 2. Dames font une demi chaine et rigaudon. Les 4. autres font un balancé et un rigaudon.

7 Les 4. autres font la demi chaine des Dames, comme cy dessu pendant que les autres balancent et rigaudon.

8 Les Cav. en avant et rig. Les Dames balancent 2. par 2. et rigaudon.

9 Les Cav. font un demi tour de moulinet de la main gauche et rig.; les Dames font 2. par 2. trois quarts de tour d'allemande. Chaque Cav. reçoit sa Dame.

10 Balancer à ses Dames et rigaudon.

11 L'Allemande avec sa Dame en retournant a sa place et rigaudon.

12 La main.

VELLE

TION

Contredanse

4. autres vont en

de du bras droit

r et rigaudon ;

rigaudon.

r et rigaudon ;

s les 4. coins.

udon. Les 4.

es Dames ,

res balancent

balancent 2.

la main

trois quarts

Dame.

sa place

LAURETTE

PLAN

Des Figures de la Contredanse



LA N°. LAURETTE

Contredanse

