12.me feuille

LA GRATIEUSE
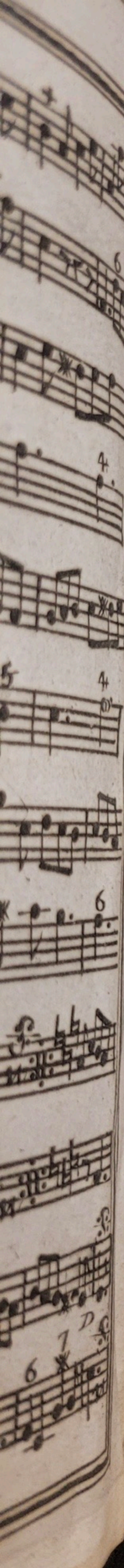
Contredanse Allemande

Par Mr. Dubois de l'Opera

Pensionnaire du Roy et de l'Académie
Royale de Musique

Prix 4f.

A Paris



DESCRIPTION

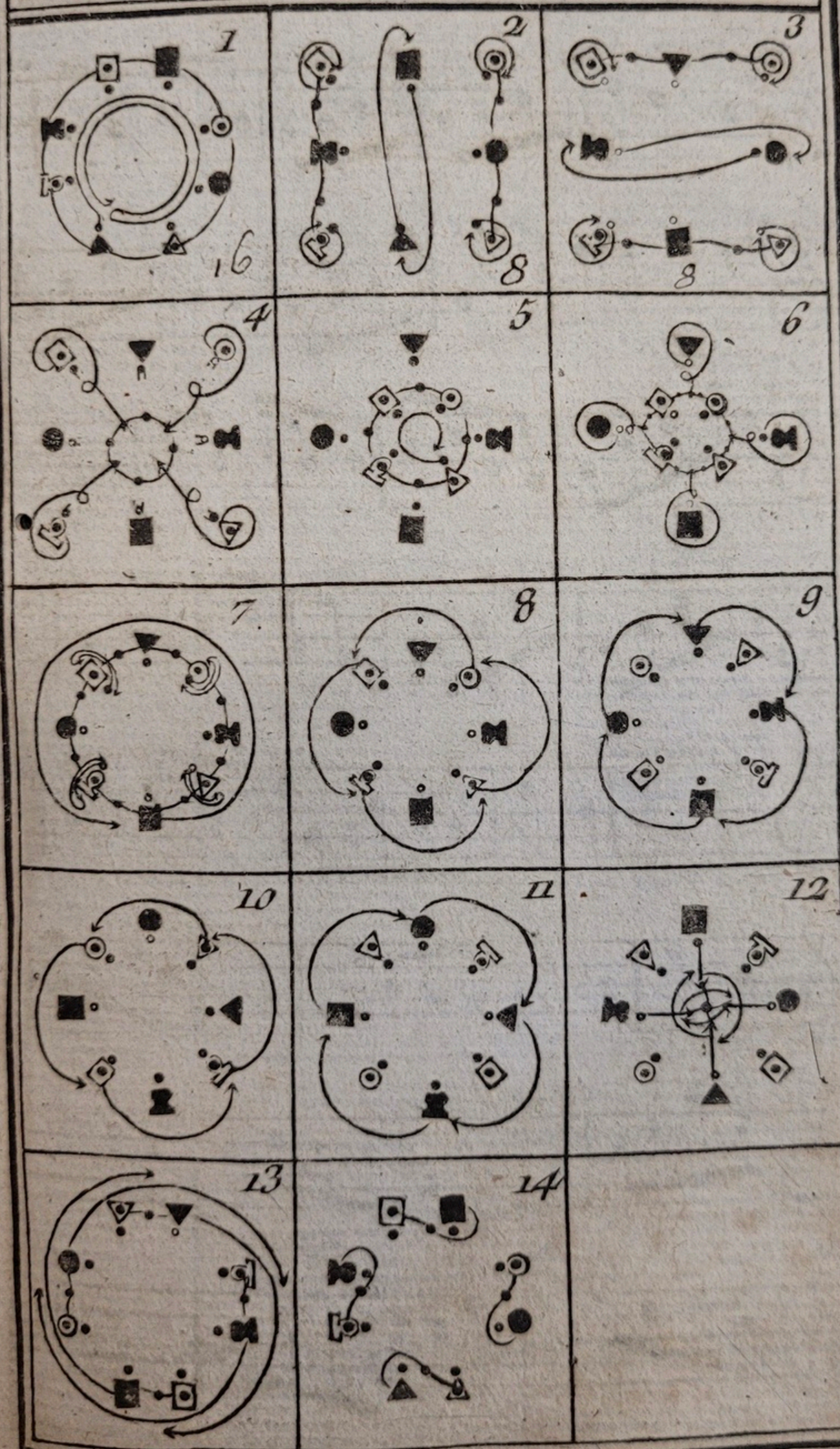
Des Figures de la Contredanse.

1. *Le Rond ordinaire.*
8 2. *Tous les 8. balancent 2 Hom. traversent pendant que les 2. autres font tourner 2 Dam.*
8 3. *Les autres font de même.*
8 4. *Les 4. D. tournent et se raproche au milieu pendant ce temps les 4 H. balancent à leur pla*
4 5. *Les 4. D. font un tour de rond entier pendant que les 4. H. tournent et se raproche entre*
4 6. *les D. et les prennent par la main,*
8 7. *Les 4. D. font un demi tour à gauche sans quitter la main des H. tous les 8. font un tour entier ou les 4. D. se detournent.*
4 8. *Les 4. D. se détournent à gauche et avance dune place à droitte.*
4 9. *Les 4. H. se détournent à droitte et avance dune place à gauche.*
4 10. *Tous les 8. font les mêmes figures en*
4 11. *avançant toujours dune place.*
8 12. *Les 4 H. se mettent en moulinet et font un demi tour jusqu'à leur femmes.*
8 13. *Tous les 8. font un demi tour de promenade pour se remettre en place.*
14. *La Main.*

PLAN

Des Figures de la Contredanse.

1. 16
2. 8
3. 8
4.



64

LA GRATIEUSE

Contredanse Allemande

f.

2 fois

Fin

f

f mineur

2 fois

Fin

2 fois

f