3. feuille

LA
JULIE ALLEMANDE
Contredanse
PAR Mr DUBOIS
DE L'OPERA
Pensionnaire du Roy et de l'Académie Royale de Musique

Prix 4.f

A PARIS

Chez
- l'Auteur rue Mazarine à l'Ancienne Hôtel des Pompes Quartier du Faubourg St. Germain.
- Mlle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique royale.
- Dufour Libraire rue de la Vlle Draperie vis-à-vis Ste Croix en la Cité
- Coulubrier Graveur rue aux Fèves Quartier du Palais chez le 1er Md de Vin agauche en entrant par la rue de la Calandre.
- Et aux adresses ordinaires.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

DESCRIPTION

Des figures de la Contredanse.

1. Le rond ordinaire
2. Le Carré de Mahonie
3. Les 2 premiers figurans conduise leurs f. d'une place à gauche et forme deux lignes.
4. Etant sur 2. lignes la femme donne la main droitte à la main droitte de la f. qui est à sa gauche balance l'hom. sans quité sa f. se tourne à gau. et donne la main à l'hom. qui est sur la même ligne
5. Tous se tenant 4 par 4. passé à dos l'un de l'autre et se trouve sur 2 lignes opposée de la fig. précédente

Sur la dernière reprise.

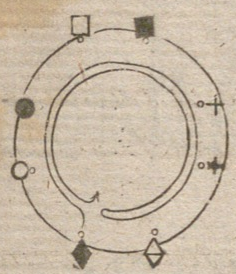
6. l'Hom. va en avant vis-à-vis de la f. lui fait faire l'Allemande revient à sa fem. lui fait aussi faire l'Allem. pour se remettre à leurs Place.

La Main.

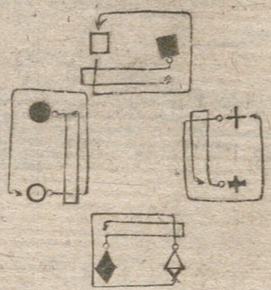
PLAN

Des figures de la Contredanse

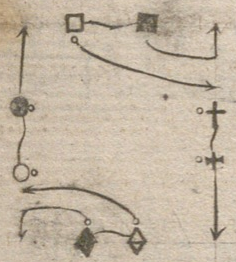
1



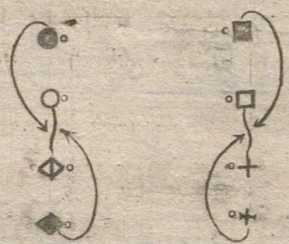
2



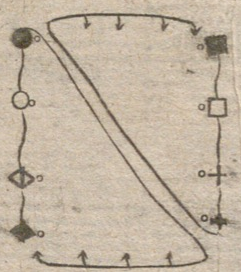
3



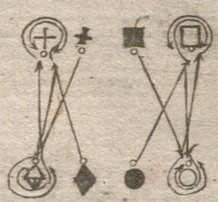
4



5



6



LA JULIE ALLEMANDE

Contredanse.

