6me feuille

LES PLAISIRS DE L'INCONSTANCE

ou

L'INFIDELLE

Contredanse Françaiſe

PAR Mr. DUBOIS DE L'OPÉRA

Penssionnaire du Roy et de l'Académie Royale de Musique.

Prix 4f.

A PARIS.

Chez



DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse

1. Le Rond ordinaire
2. Les 4 Hom. balancent devant leur Femme et forment la Croix
3 Les 4 Hom. avancent d'une Place à droite et se trouve vis à vis de la Fem. en dehors
4 Les 4 Fem. font de même et se trouvent vis à vis de leur Hommes
5 Les 4 Hom. vont en avant et en arriere ainsi que les 4 Femmes
6 Les 4 Hom. prennent les 2 mains de la Femme qui est a leur droitte les font tourner pour se mettre comme au commencement
7 Etant à leur place les 2 figurans de côté vont vis à vis des autres balancent et se trouvent sur 2 lignes
8. Etant sur 2 lignes font un rond de 4 par 4 et tournent un tour pour se remettre sur 2. autres lignes
9. Les 4. du milieu vont en arriere pendant que les 2 Dames de coté font la Chaine pour regagner leur place.
10 Contrepartie de la précédente qui met tout les 8. à leur place
11 La Main.

Ceux qui desireront faire un Recueil de Contredanse pourront toutes les Semaines en trouvé de nouvelles, et très aisé à suivre.

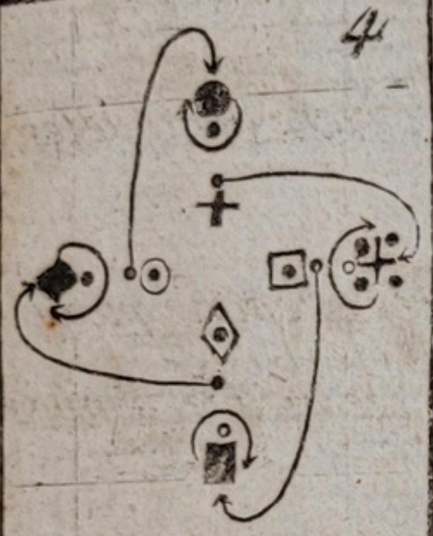
PLAN

Des Figures de la Contredanse

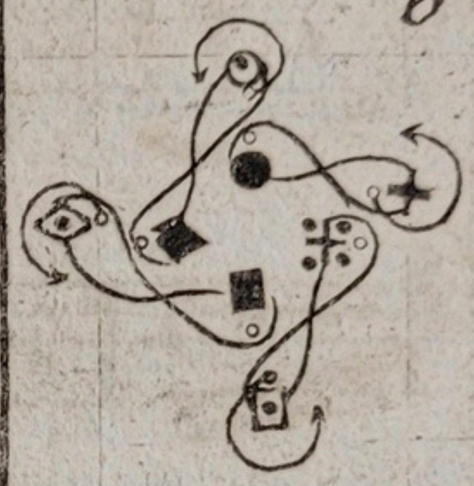

1

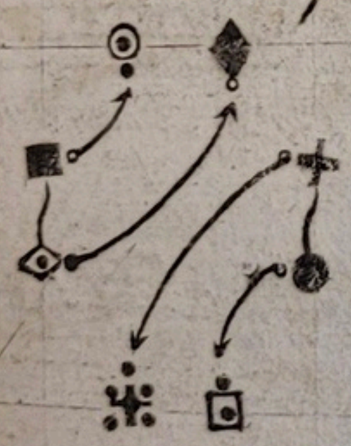

2

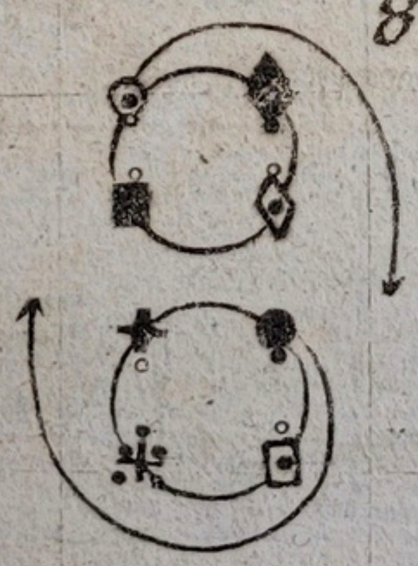

3

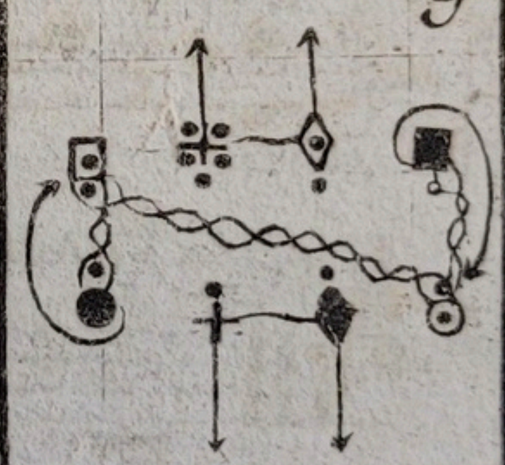

4

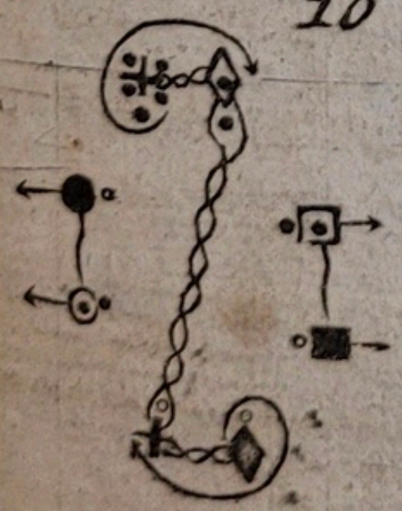

5


6


7


8


9


10


11

LES PLAISIRS DE L'INCONSTANCE
ou
L'INFIDELLE
Contredanse Française.

