ZONNE
Allemande.



10?

16me feuille

LA

NOUVELLE MINETTE

Contredanse Allemande

PAR Mr. DUBOIS DE L'OPÉRA

Penssionnaire du Roy et de l'Académie

Royale de Musique

Prix 4s.

APARIS.

DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse.

1. Le Rond ordinaire,
2. Les 4. Dam. de 2. en 2. traversent et reviennent entre les 2 Cavallier.
3. Les 4. Caval. avancent vis-à-vis deux et rentre au milieu.

Sur le Commencement de l'air.

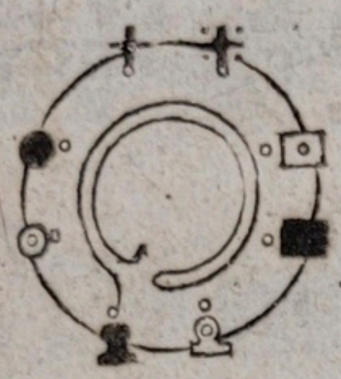
4. Pendant que les. 4. D. Balancent les 4. C vont sur leur droitte et font un Carré autour de leur D. pour se remettre au milieu.
5. Les 4. D. font de même.

Sur le Mineur.

6. Les 4. C. de 2. en 2. vont sur leur gauche et avancent d'une place pendant ce temps les. D. de 2 en 2. vont sur leur Droitte en formant le rond.
7. Etant sur 2. lignes opposés se tenant 4. par 4. se détournent pour aller en avant et en arriere
8. Les 2. Cavalier de Coin en coin tournent sur leur gauche pour venir se mêtre entre les 2 D. en moulinet pendant ce temps. 2. D. avancent au milieu et les 2 autres C. balancent avec leur D.
9. Ceux du milieu font un tour entier de moulinet et les 2 autres figurants balancent.
10. Les 4. du milieu font une Chaine pendant que les 2. D. de Côté font un tour en dedans pour regagner leurs places.
11. La Main.

PLAN
Des Figures de la Contredanse.

1

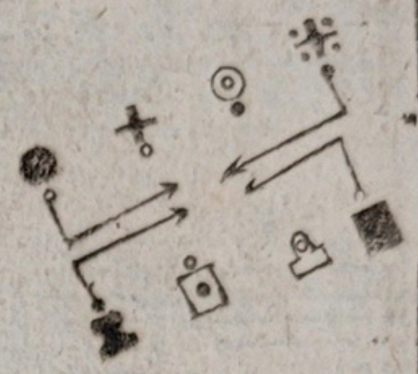


2



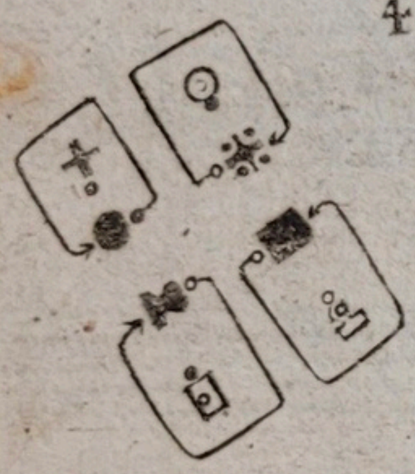
4. m.

3



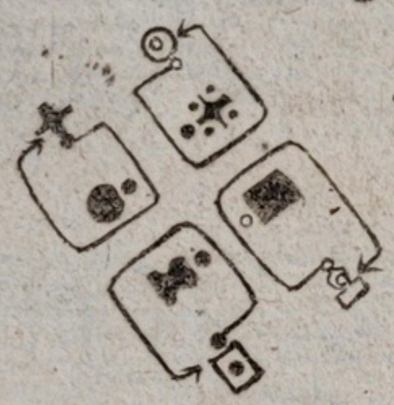
4.

4



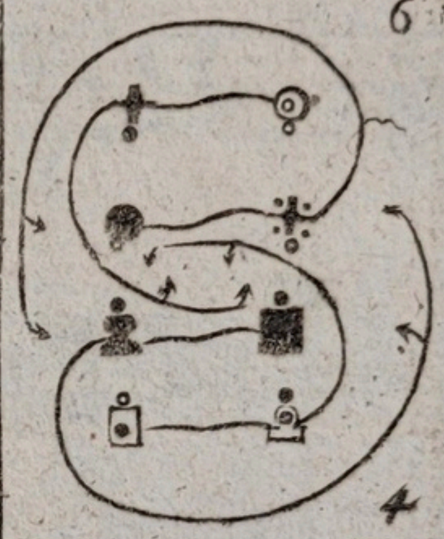
4

5



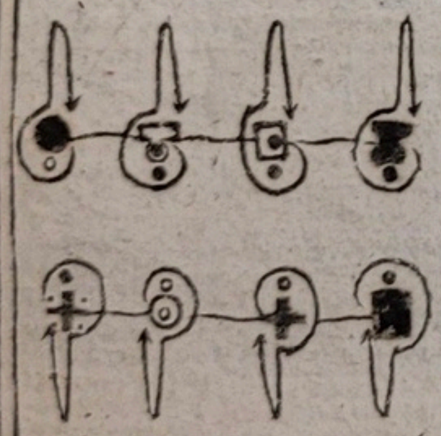
4

6



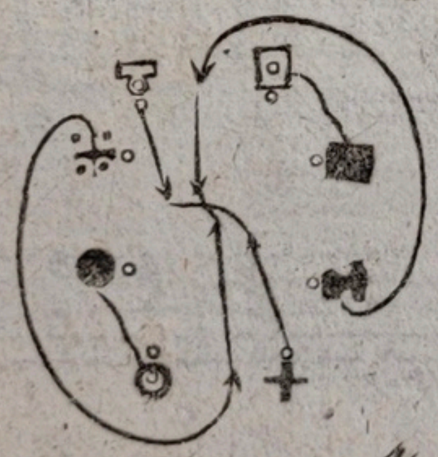
4

7



4

8



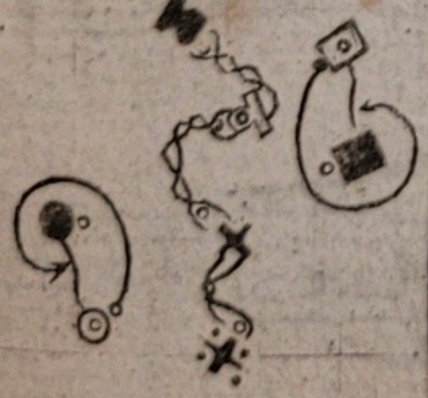
4

9



4

10



4

11



LA NOUVELLE MINETTE
Contredanse Allemande.

