Premiere feuille

LES PLAISIRS DE MEUDON

CONTRE-DANSE ALLEMANDE

L'AIR

Est de Mr. Lahante l'ainé, Maitre de Danse;

LA FIGURE

Est de Mr. Landrin, Maitre de Danse et Compositeur des Traits des Contre-Danses.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

Prix 4 sols la Feuille.

A PARIS

Chez { *Lahante, Maitre de Danse, rue des Boucheries St. Germain, vis-à-vis le Jardin Royal.*
Landrin, rue des Boucheries St. Germain, vis-à-vis Mr. Bolduc Apothicaire du Roi, et aux Adresses ordinaires

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

EXPLICATION

DES FIGURES DE CETTE CONTRE-DANSE

N°. 1. *Le grand rond à l'ordinaire, avec ses balancés.*

FIGURES.

2 *Quatre de face, chaßent croisés, pour aller chacun à la Dame de vis-à-vis, par derriere les autres qui balancent avec leurs Dames, les mains croisées.*

3 *Ceux qui ont chaßé, paßent deßous les bras de ceux qui ont balancé.*

4 *Ceux qui ont paßé sous les bras, donnent les deux mains à leurs Dames, et tournent un demi-tour à leurs places, pendant que les autres font une paße.*

5.6.7 *Contre-partie des deux mouvemens 2.3.4.*

8 *En avant les quatre-premiers, et chaßent croisés.*

9 *Chaine Angloise, quatre par quatre, avec ceux des côtés, se donnant la main droite; deux Meßieurs ensemble, et deux Dames außi ensemble, et la main gauche à la Dame de vis-à-vis sa premiere place; et vous avez tous gagné une place.*

10 *Les quatre autres en avant, et chaßent croisés, pendant que les autres balancent.*

11 *Les quatre qui ont chaßé font un demi-tour de rond, pendant que les autres se donnent la main droite et la main gauche à leurs Dames, et vous êtes tous vis-à-vis de vos places.*

12 *Les quatre premiers paßent par derriere les autres aux quatre coins, pour se trouver sur deux lignes.*

13 *En avant sur deux lignes; ceux du milieu paßent sous les bras avec leurs Dames, et revenir aux places de vis-à-vis.*

14.15 *Contre-partie des deux mouvemens 12. 13. opposés.*

16 *Quatre par quatre se donnant la main, font un demi-tour les uns à droite, et les autres à gauche, et rentrent à leurs places.*

17 *Chacun fait paßer leurs Dames sous les bras.*

18 *La main à vos Dames.*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

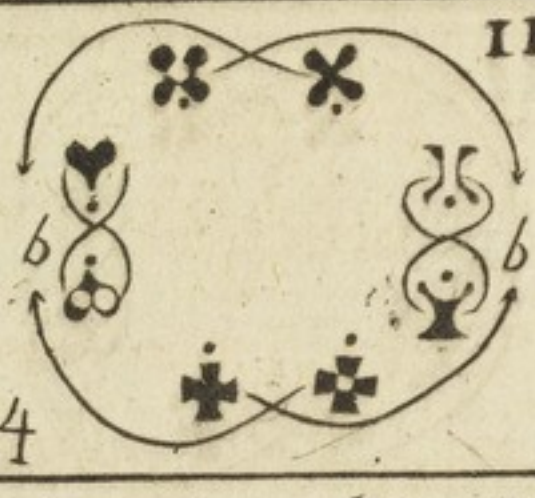
TRAITS
des Figures de la Contredanse.

I



16

II



4

III



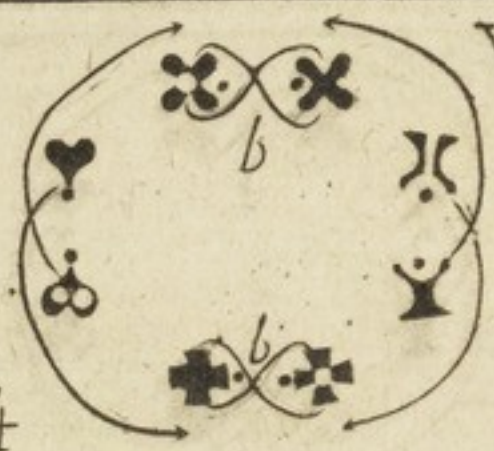
2

IV



2

V



4

VI



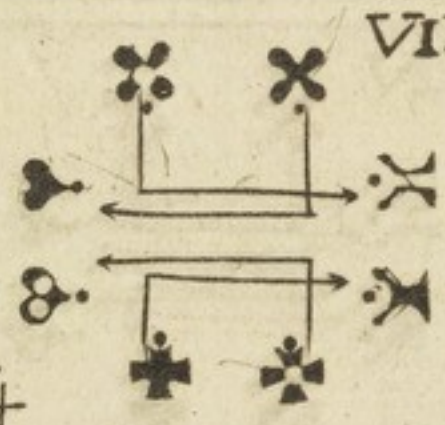
2

VII



2 à vos places

VIII



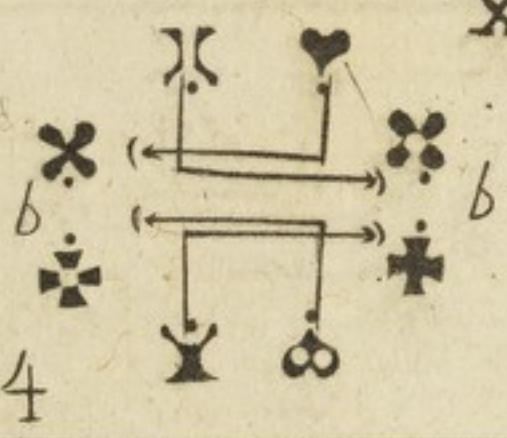
4

IX



4

X



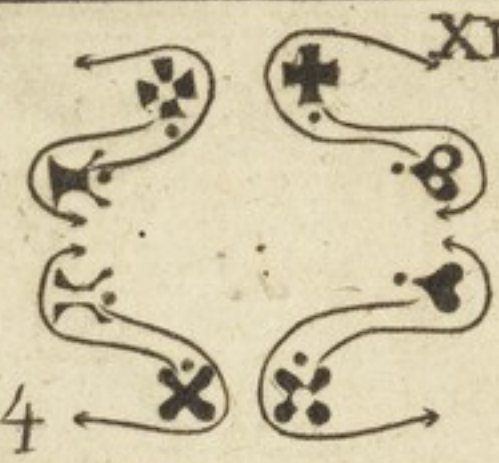
4

XI



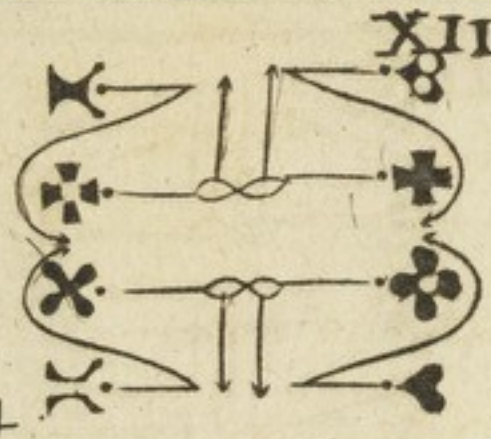
4 places vis à vis

XII



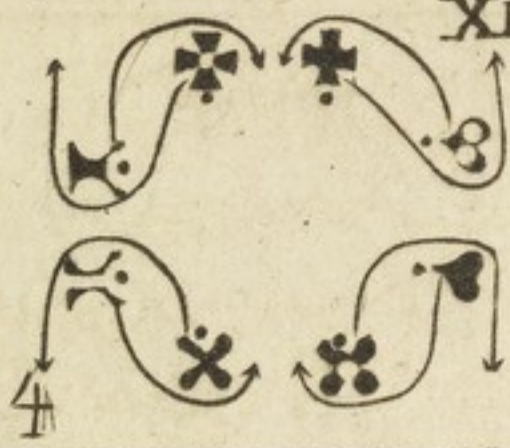
4

XIII



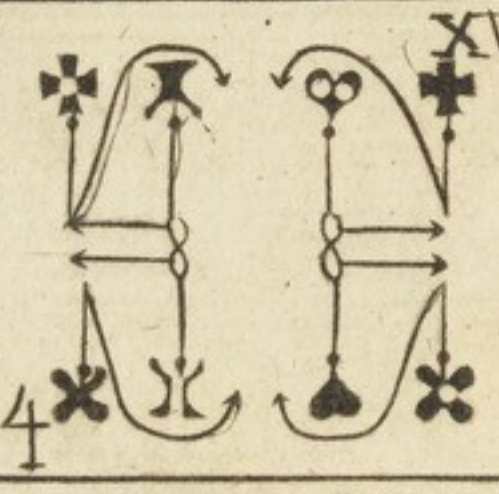
4

XIV



4

XV



4

XVI



4 a vos places

XVII



4

XVIII



16

Gravés par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les plaisirs de Meudon

Contredanse allemande

p. f. p. f. p. f. p. f. p.

deux fois chaque Reprises une fois La derniere

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France