Seconde feuille.

LA

WENCESLAS,

CONTRE-DANSE ALLEMANDE

L'AIR

Est de Mr. Lahante l'aîné, Maître de Danse.

LA FIGURES

Est de Mr. Landrin, Mtre de Danse, et Compositeur des Traits des Contre-Dances

Prix 4 Sols la Feuille.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

A PARIS

Chez { *Lahante, Maître de Danse, rue des Boucheries St. Germain, vis-à-vis le Jardin Royal.*
Landrin, même rue vis à vis Mr. Bolduc Apothicaire du Roy
Et aux Adresses ordinaires.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Vm7 383

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

EXPLICATION

DES FIGURES DE CETTE CONTRE-DANSE

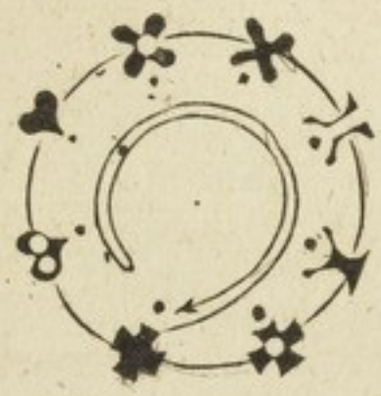
N°. 1 Le grand rond à l'ordinaire, avec ses balancés.

FIGURES

2. *La grand-chaine tous les huit jusqu'à la 3me. Dame.*
3. *Faites paßer les Dames sous les bras, les mains croisées et balancez.*
4. *Les quatre Dames en avant, et balancez.*
5. *Les quatre Dames en moulinet, un demi-tour.*
6. 7. 8. 9. *Contre-partie des mouvemens 2. 3. 4. 5. pour les Meßieurs, et vous êtes tous à vos places.*
10. 11. *Chaßez croisés tous les huit; les Meßieurs présentent les Dames qui viennent à eux en moulinet, les tenant de la main gauche*
12. *Les Dames font un demi-tour le moulinet, pendant que les Mrs. font la course un demi-tour opposé pour rejoindre les memes Dames*
13. *Les Meßieurs reçoivent leurs mêmes Dames de la main gauche et changent de main avec elles, faisant un petit chaßé pour reprendre le moulinet de la main gauche.*
14. *Balancez sans quitter vos Dames.*
15. *Les Meßieurs font un quart de tour de moulinet, pendant que les Dames font une course jusqu'à leur place opposé du moulinet; et à vos places.*
16. *Un demi-quarré de Mahaumy, et ceux qui viennent en-avant font un demi-chaßé croisé pour prendre la place les autres, pendant que les autres tournent un demi-tour sur place avec les Dames.*
17. *Un tour d'Allemande avec les Dames que vous avez.*
18. 19. *Contre-partie des deux mouvemens 16. et 17. pour les quatre autres, et tous à vos places.*
20. *La main à vos Dames.*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Traité
Des Figures de la Contre-Danse.

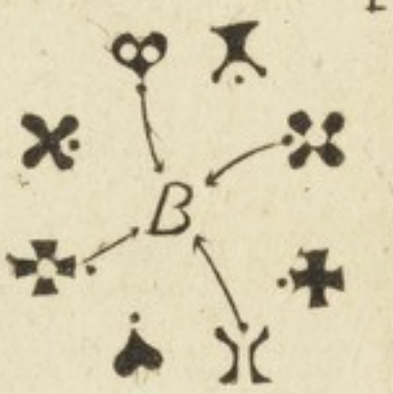
1

16

2

4

3

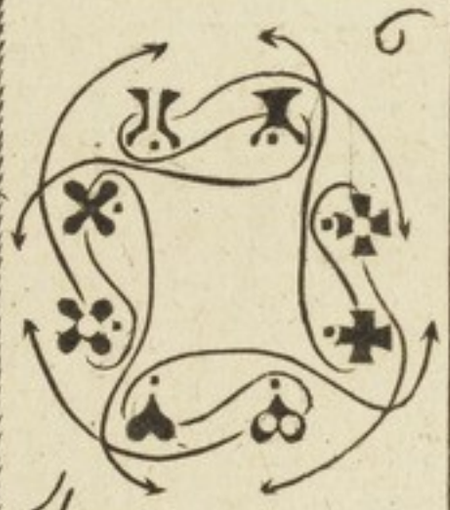

4

4


4

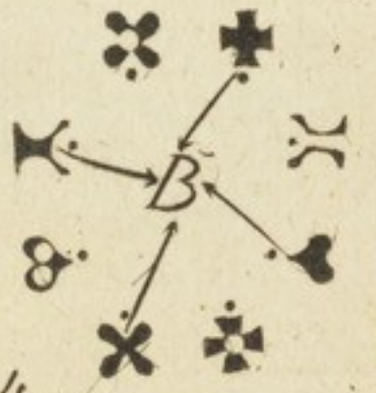
5

4 avec places

6

4

7


4

8


4

9

4 avec places

10

2

11

2

12

4

13

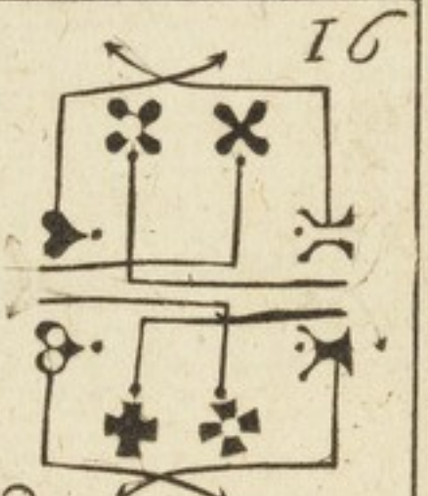
2

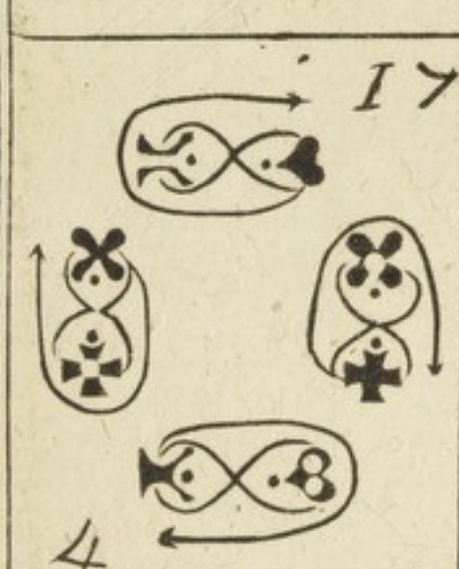
14

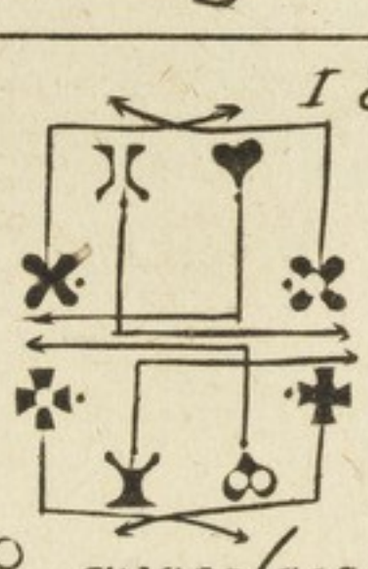

2

15

4 avec places

16

8

17

4

18

8 avec places

19

4

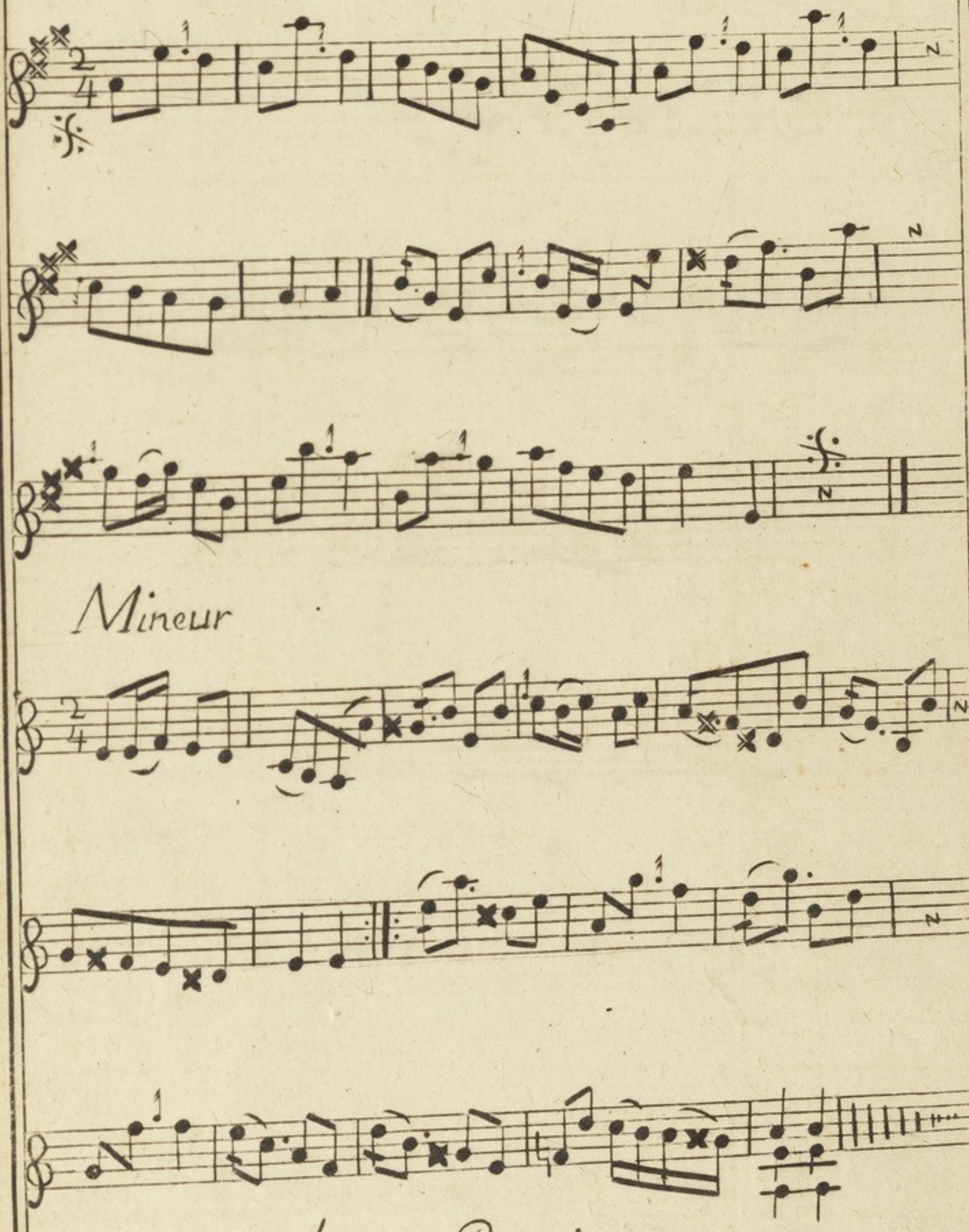
20


16

gravés par landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La Wenceslas
Contre-Danse Allemande



Mineur

Deux fois chaque Reprises

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France