*Troisieme — feuille.*

# LA VICTOR

## *CONTRE-DANSE ALLEMANDE*

## L'AIR

*Est de Mr. Lahante l'aîné, Maître de Danse.*

## LA FIGURE

*Est de Mr. Landrin, Maître de Danse et Compositeur des Traits des Contre-Danses.*

*Prix 4 Sols la Feuille.*

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

*A PARIS*

Chez
- *Lahante Maître de Danse, rue des Bouchers S.t Germain, vis-à-vis le Jardin Royal.*
- *Landrin, meme rue, vis-a-vis Mr. Bolduc, Apothicaire du Roi.*
- *Et aux Adresses ordinaires.*

*AVEC PRIVILEGE DU ROY.*

Vm7. 384

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# EXPLICATION

## *DES FIGURES DE CETTE CONTRE-DANSE.*

*N°. 1. Le grand rond à l'ordinaire, avec ses balancés.*

### FIGURES

*2 Quatre de face en tenant leurs Dames, vont faire face à droite*

*3 Les Meßieurs croisent les mains avec les Dames qui leur font face; les deux Meßieurs qui sont en-dedans emmenent les Dames qu'ils tiennent vis-à-vis de leur place, pendant que les autres tournent auteur sur leur place.*

*4.5 Contre-partie des deux mouvemens 2.3. pour les deux autres Meßieurs; et vous vous trouvez tous avec vos Dames vis-a-vis de - - vos places.*

*6. les 2 premiers Meßieurs font 2 balancés, et croisent les - mains avec les Dames qui sont à leur gauche.*

*7. Les 2 memes M.rs paßent dos à dos conduisent les deux Dames à leur place, et restent sur deux lignes.*

*8.9. Contre-partie des deux mouvemens 6.7. pour les deux autres Meßieurs et soyez en place des Dames.*

*10. En avant tous les huit, et croisez les mains avec les Dames qui sont vis-a-vis de vous; les Meßieurs paßent dos à dos, quatre par quatre, qui est un demi-quarré des tableaux, qui vous fait gagner une place.*

*11. Ceux du milieu paßent à leur place pendant que les autres font un chaßé à leur place.*

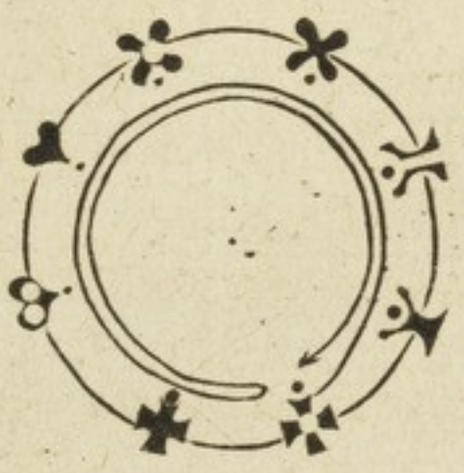
*12. Chacun fait à sa place un tour d'Allemande avec sa Dame.*

*13 La main à vos Dames.*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

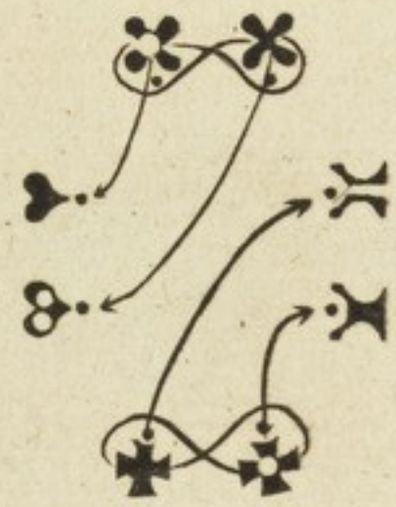
# Traits
## des Figures de la Contre-Danse.

1



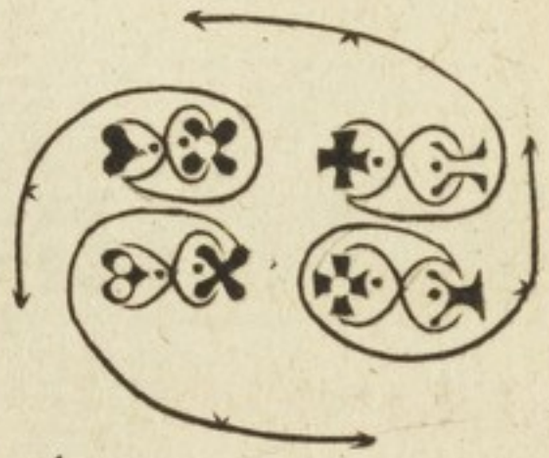
16

2



4

3



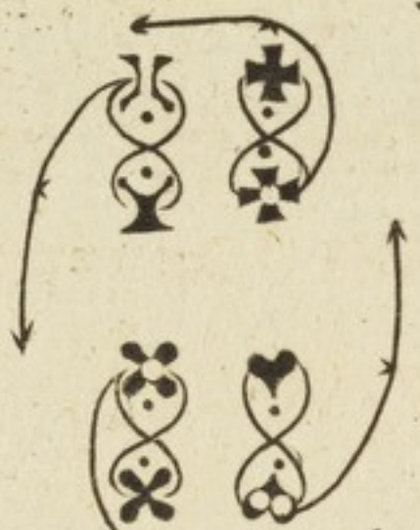
4

4



4

5



4 placés visàvis

6




4

7



4

8



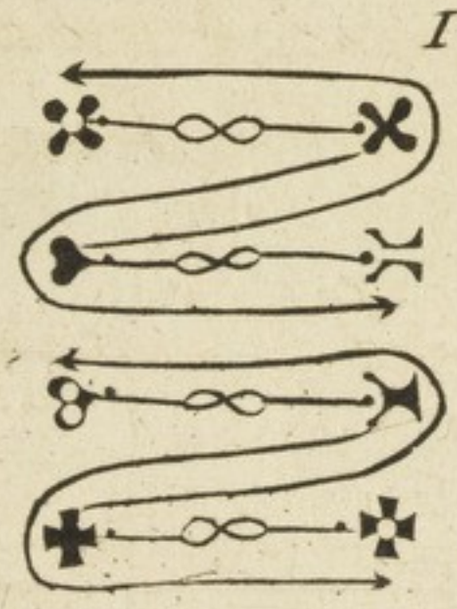

4

9



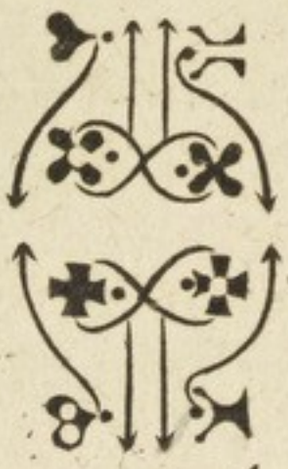
4 Sur 2 ligne

10



8

11



4 avons places

12



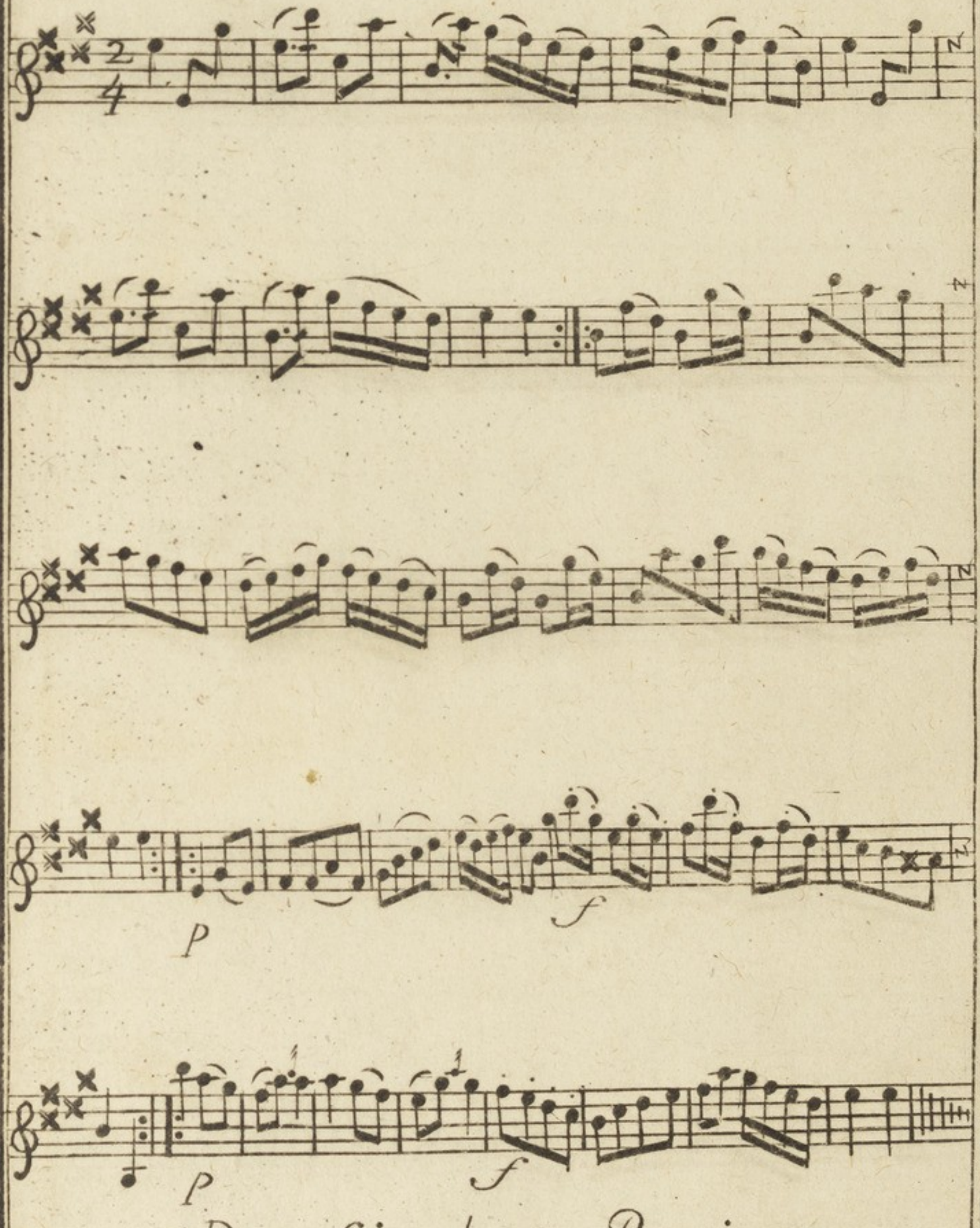

4

Gravés par Landrin.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# La Victor,

## Contre-Danse Allémande.




Deux fois chaque Reprises

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France