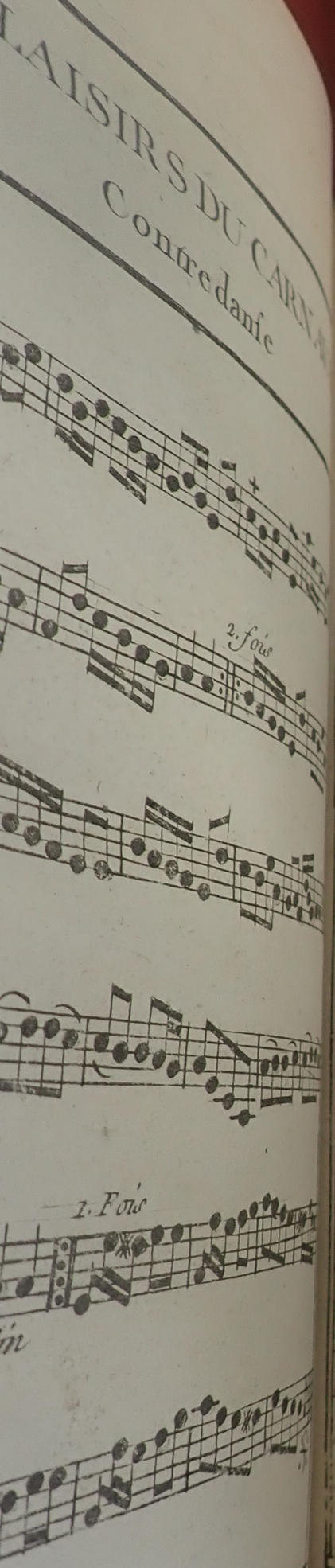


LA NOUVELLE 12e suite 2. V

D'AUPHINE

Contredanse Allemande

DÉDIÉE

A Mr. LE DE MONTANSIER

Directrice des spectacles suivant la Cour.

PAR M. BATTU

Mtre de Danse

Dansée pour la 1er. fois le 21. may

1770

au bal de la Comédie a Versailles

Prix 4f la F.

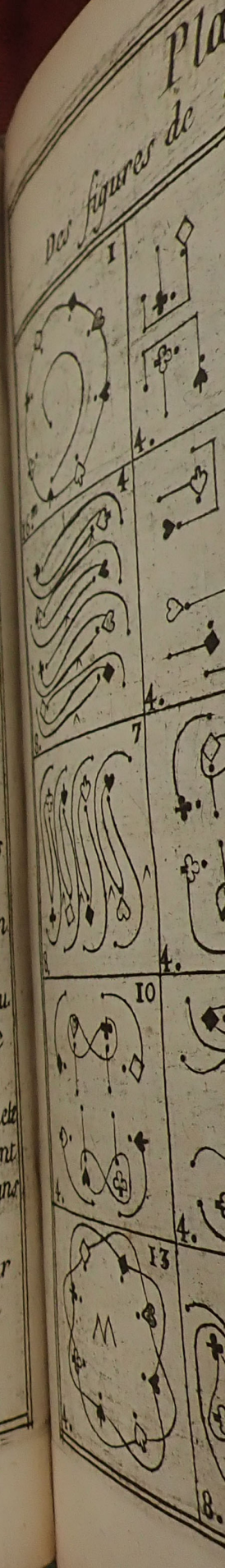
A PARIS

Chez { Lauteur rue des Ecrivains au bon pelerin Cloitre St. Jaque de la Boucherie
Mr. Boüin Md. de musique rue St. Honoré au Gagne-petit près St. Roch
Mde. Caslagnery rue des prouvaires

Description
Des figures de la Contredanse

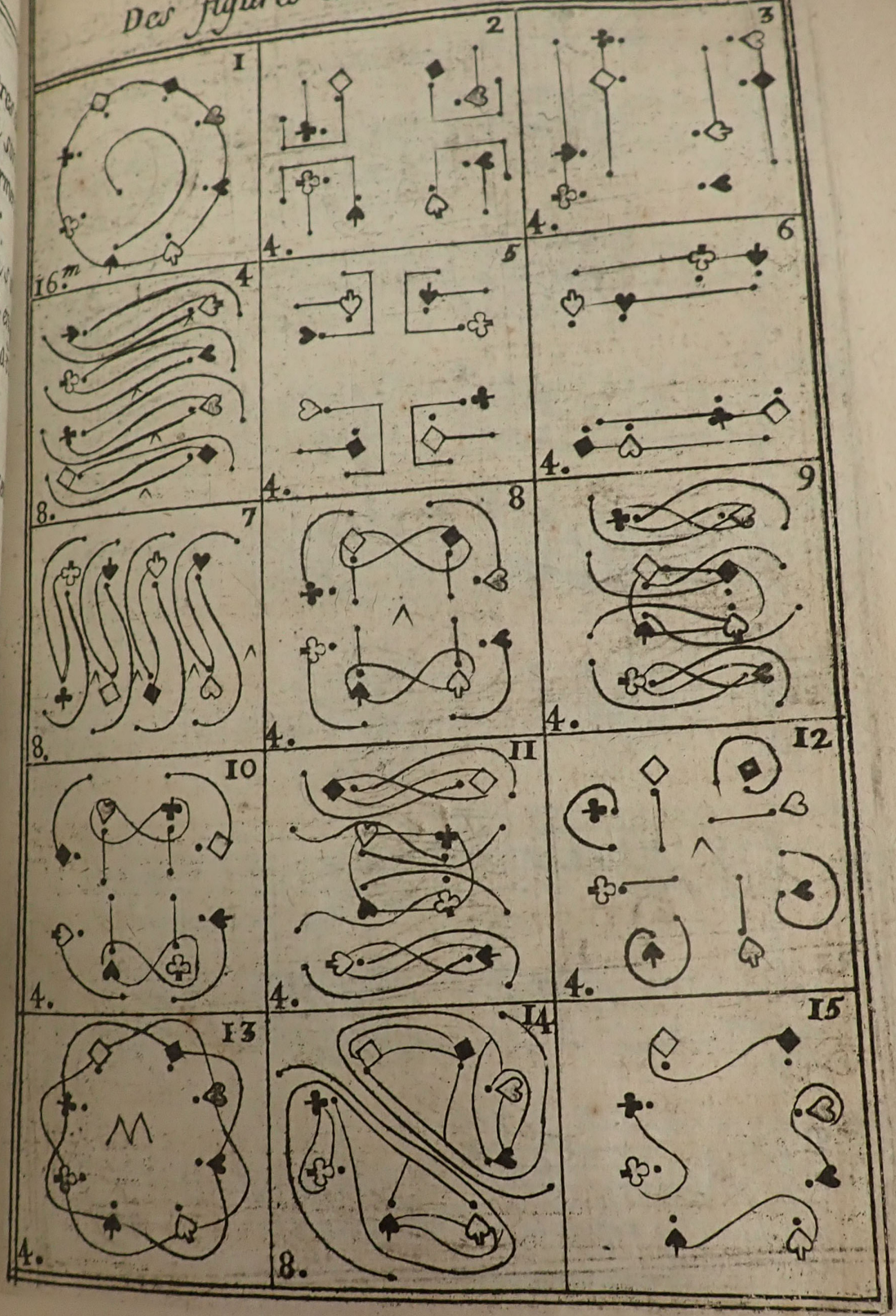
1. Le grand rond a l'ordinaire
2. 4. vont en avant pendant que les 4. autres chassent ouvert, les m.rs prennent les D. qui sont vis-a-vis deux et entre en dedans pour former 2 lig
3. le demy chassé de la marquise et rester
4. les M.rs donnent la main droitte aux D. qui sont vis-a-vis deux, tous 8. B. et changent de pl. en face ce qui fait que tous sont aux pl. de vis-a-vis les leurs
5. 6. 7. Contre-partie pour les autres ce qui les remet Tous 8. a leurs places
6. 4 vont en avant et B. pendant que les autres chassent ouvert
9. les 4. qui ont estés en avant se tiennent la main en rond et passant par dessous les bras des 2. autres en emmenant avec lui la D. qui est a sa gau.
10. 11. les 4. autres font la meme pour la contre-partie ce qui les remet a leurs places
12. les 4. D. vont en avant et B. et les m.rs font la pirouette
13. les D. se tiennent les main en rond a les M. passent leurs tetes par dessous les bras des D. comme dans les fetes d'orleans, tous 8. ballencent
14. les 4. qui sont en face passent en dedans pour tourner 4. par 4. sur les cotés, un tour des un des autre et revenir a ces pl.

La Main



Plan

Des figures de la Contredanse



la Nouvelle D'auphine

Allemande

l'air est du S.r Vincent

