35.e Suite 2.e V.

L'ESPRIT FOLET

ALLÉMANDE

PAR M. ROGER

Maître de Danse

Elève de M.r Matlet

Prix 4.s la F.

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

A PARIS

Chez { M.r Boüin M.d de musique et de Cordes d'Instruments rüe S.t Honoré prés S.t Roch au Gagne Petit.
M.lle Castagnery rüe des Prouvaires à la Musique Royale

Description
des figures de la Contre-Danse

La promenade a droite et a gauche

1. 4 devis a vis vonten avant et frappent 4 fois des pieds prennent la D. devis a vis sont face Sur les cotés et tous 8 frappent 4 fois des pieds
2. Le Moulinet 4 par 4 et les 2 Mrs emmenent les Dames a leurs places

3. Contre partie des 4 autres
4. Le Rond 4 par 4.

Rondeau

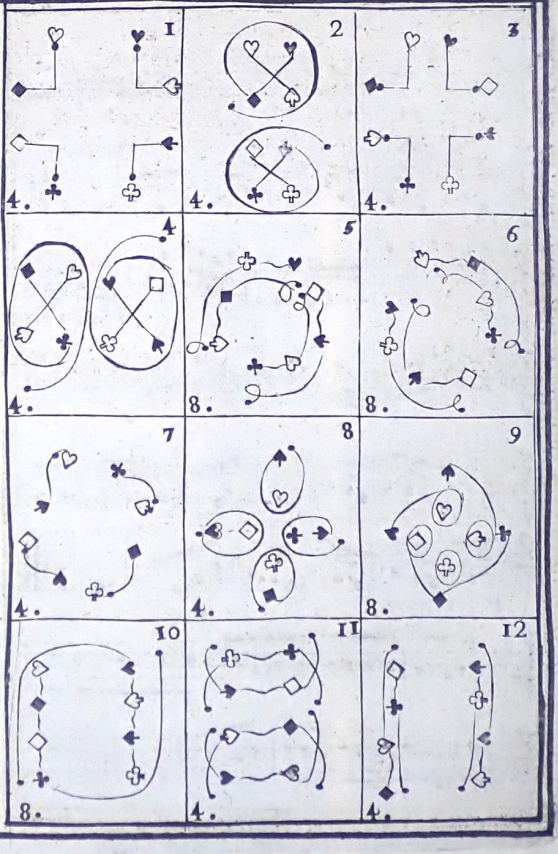
5. Traversé sur les Cotes 4 par 4 et un tour sur pl.
6. Encore traversé Sur le coté et tourner un tour sur places les Mrs vis a vis

2e Reprise

7. Les Mrs vont ce mettre a dos avec les D. a droite
8. Tourner avec les D. un tour sans se quitter le dos
9. Changent encore d'une D. à droite et de même tournent un tour à leurs places
10. Se separer sur 2 lignes, les 4 de vis-à-vis se separent, ce qui forme une ligne, un demi tour de promenade tous 8. sans se tenir, faire la procession.
11. Une demy Chaine anglaise vis a vis les Mrs en place des D.
12. Chassez de la marquise et à ces pl.

La Main

Plan
des figures dela Contre-Danse



L'esprit Folet
Allemande

2 f le com.t et 2 fois la reprise en rondeau
le minaur 2 fois le Com.t et 2 fois la fin.

