37. F. 2e V

LA

BARBELLA

Contredanse Allemande

Compoſée

PAR

Mr. LANDRIN

Mre de Danse

LA MUSIQUE PAR Mr. B.

Prix 4s la F.

PARIS

Chez { Mr. Bouin Md. de Musique rue St. Honoré au Gagne Petit prés St. Roch.
Mde Caſtagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale.

A P. D. R

Eg 10

DESCRIPTION
Des Figures de la Contre-Danse

le Rond a lordinaire avec ses B.

1. 4 en avant pendant que les autres B.

2. le Rond 4 par 4 un demy tour

3. Ceux qui sont en dedans levent les bras pour que les autres qui ont été en avant passent dessus.

4. Ceux qui ont levé les bras font une passe en tournant le demy tour sur leurs pl. pend.t que les autres recevant leurs D. passent dos a dos pour se retourner a leurs places.

5.6 Contre partie des figures 1.2.3.4 pour estre a vos

7. 8 places

9. Croisés les mains avec vos D. et chassé croisés quatre par 4 pour gagner une place

10. La demy Chaine angloise 4 par 4 pour se retrouver vis a vis de ces places.

Contre-partie du N.o 9. et 10 pour revenir a ces places.

13. En tenant les D. de la main gauche on les presen.t en moulinet et Balancés

14. Les M.rs se developpent en passant sous les bras des D. pour les recevoir de la main droite leurs faissant quitter le moulinet

15. Chacun fait faire un passe a sa D. pour se remettre a sa p.

16. Les 4 M.rs font tall. a gauche du bras droit

17. Du bras gauche a ses D.

PLAN

Des figures de la Contre Danse



LA BARBELLA

Allemande

Majeur

fin

Mineur

fin

D.C al Majore