39.e.f. 2.e V

LE BALLET

DES GUIRLANDES

Allemande

PAR

Mr. ROGER

Maitre de Danse

Eleve de Mr. Malter

Prix 4.l la.f.

A PARIS

Chez { *Mr. Boüin Md. de Musique et Cordes d'Instruments rue St. Honoré au Gagn- Petit prés St. Roch.*
Mlle. Castagnery rue des Prouvaires

A. P. D. R

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

Description

Des figures de la Contre-danse

Le Rond a l'Ordinaire

1. les 4 devis-a-vis passent au milieu des 4 autres en formant une queue de Chat et demy rond a droite a ces places les 4 autres ballancent en arriere pour laisser passer les autres et une passe d'Allemde.

2 Contre-partie des 4 autres

3 Les 4 D. changent de pl. sur la droite, vis-a-vis

4. Les 4 Mrs changent de pl. sur la droite, vis-a-vis

4. les 4 Mrs presentent la main gauche 2 par 2 et font tourner leurs D. dessous leurs bras ensuitte tournent sur leurs places et sous leur Bras

6. Les 4 Mrs joignent leurs mains gauche en moulinet et font pirouetter les D. sous leurs bras très lentement. et forment une petite fenetre le bras en haut les D. le coude bas, dans cette position 3. quarts de prom. a ces places.

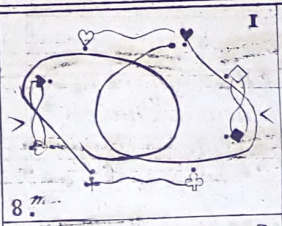
7. Un petit B. en poussette sur les côtés.

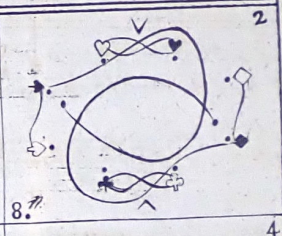
8. l'Allemde, un tour a ces D.

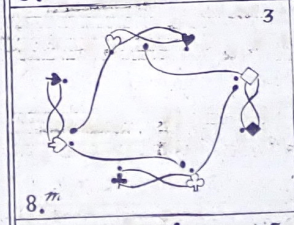
9 La Main

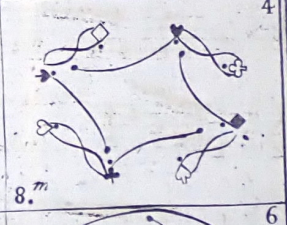
Plan

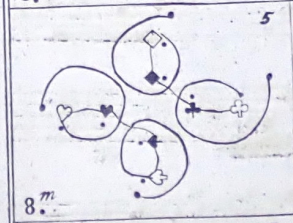
Des figures de la Contre-danse

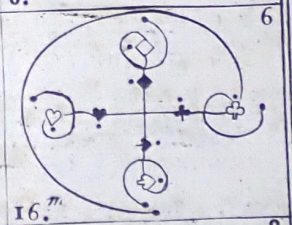


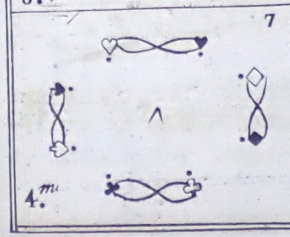


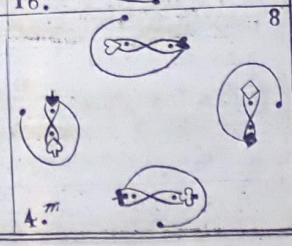












le Ballet des Guirlandes

L'air de Mr Vincent



2. fois chaque reprise la 1re en rondeau