41. F. 2e. V.

LA REJOUISSANTE

Contredance Allemande

Par

Mr. MENDOUZE

Amateur

Prix 4s. la F.

A PARIS

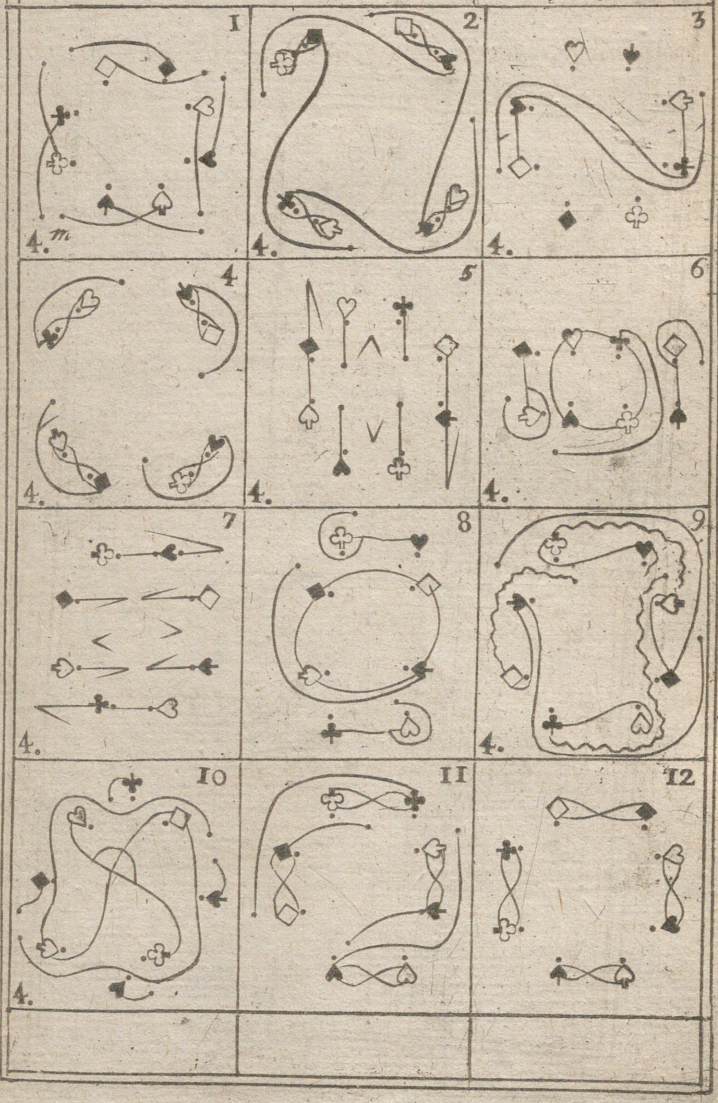
Chez { *Mr Boüin Md. de Musique et de cordes d'instruments rue St. Honoré au gagne petit près St. Roch.*
Mlle Castagnery rue des prouvers a la Musique Royalle

A. P. D. R.

DESCRIPTION
De la figures de la Contredance

1. Chassés tout les 8. croisés une passe a la dame du Coin
2. Changés ces 2. avec la même Dame
3. 4. Changent de places vis a vis
4. Les Cavaliers font l'allemande au Coin et reste avec la même dame avec laquelle ils ont fait l'allemande
5. 4. vont en avant et balencent — pendant que les 4. autres font une poussette Sur place
6. les 4 qui ont estés en avant font un demy tour de rond pendant que les 4 autres font faire une passe a leurs dames
7. } Repetition des figures 5. et 6. pour les
8. } 4 autres
9. La grande Chaine tous 8. jusqua la Dame que lon quitte
10. les 4. dames font un demy tour de — moulinet
11. Chaque cavalier recevant Sa figurante Chasse a sa place en la tenant les mains croisées
12. la main

PLAN
des figures de la Contredance



LA REJOUISSANTE

Contredanse Allmande
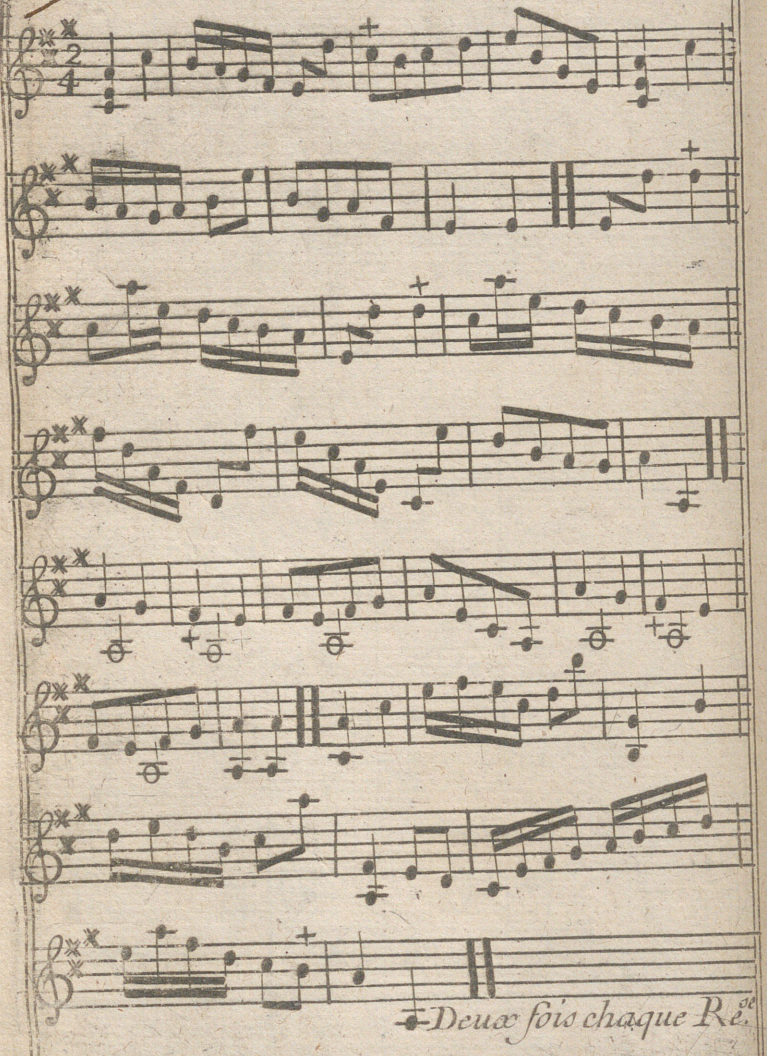
L'air est de Mr. Feret

