45e feuille 2e V.

LA COLISEE

Allemande

DÉDIÉE

A M. VESTRIS.

Mre de Ballet de L'opera

PAR M. BATTU

Mre de Danse

Prix 4 la L.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS

A PARIS

Chez { *l'Auteur rue des Ecrivains*
Mr Boüin Md de musique et Cordes d'Instruments rue St Honoré prés St Roch au Gagne petit
Mr Castagnery rue des Prouvaires

A. P. D. R

Description
Des figures de la Contredanse

Le rond a l'Ordinaire

1. 4 en face tenant la main croisée le cav. a lier présentant sa D. en moulinet laisse la main droite et fait demy tour a gauche pour rentrer en moulinet
2. Leur main droite en lair pour regarder leurs D. en tableau faisant un tour entier.

3. et 4. Contrepartie pour les autres

5. Tous les 8. en avant sur une ligne Oblique

6. Un cav. de chaque bout de la ligne prend la main De la D. qui est a sa droite et la main g. de celle qui est a sa g. auche leur fait faire 2. passe par dessous les bras pendant que les 2 cav. du

* milieu font un tour d'allemande

8. Contrepartie du N°. 6.

9. les cav. des 2. bouts prennent la D. de leurs g. passent par dessous les bras de ceux qui sont a leurs gauche et viennent figurer en face ce qui les remet sur 2. ligne et les 4 du milieu se trouvent dos a dos

10. Chassé croisé tous les 8.

11. et 12 Contrepartie du N°. 9 et 10

Les 4. D. viennent bal. dans le milieu 2 cav. aun bout 2 autres a l'autre bout

14. Chassé croisé tous les 8.

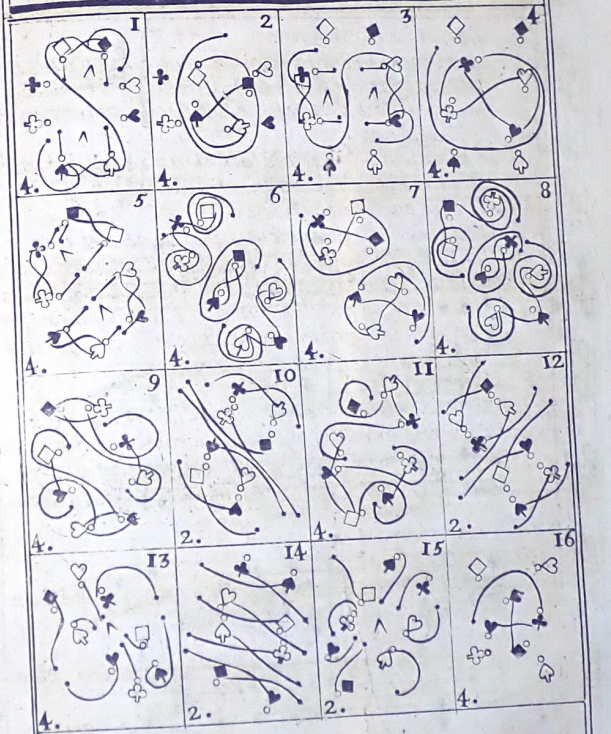
15 Les 4. D. en faisant la pirouette vont a leur place et les 4. cav. rentre en dedans

16 vonten moulinet de la main gauche pour reprendre leurs pl.

La Main
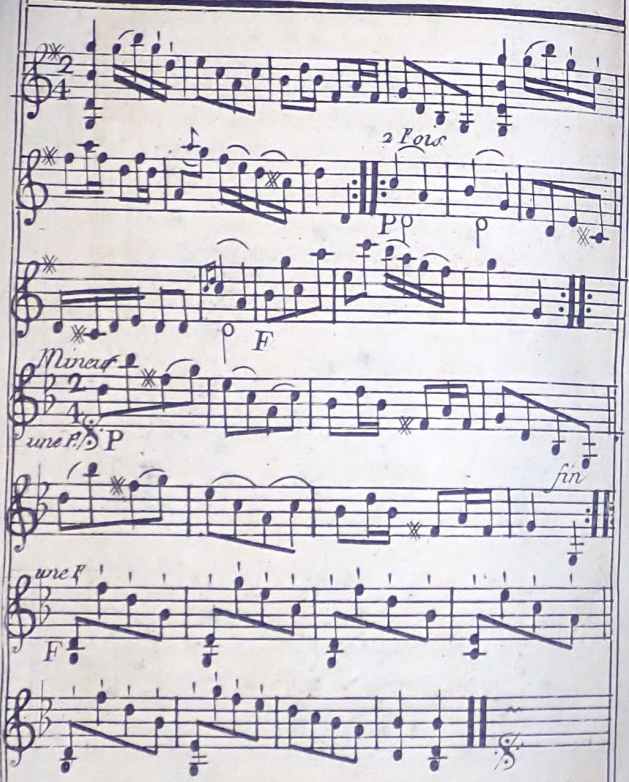
*7. 4. par 4. de vis a vis font un demy tour de moulinet

Plan
Des figures de la Contredanse



La Colisée

La Musique de Mr Ferret



La p.re reprise 2. f. et le mineur 2 fois
la reprise avec son rondeau