63e feuille 3e V.

LA
BIZARRE
Contredanse Nouvelle

Prix 4f. la F.

A PARIS

Chez { Mr. Boitin Md. de Musique et de Corde d'Instruments Rue St. Honoré au Gagne petit prés St. Roch
Mlle Castagnery rue des Prouvaires

A. P. D. R

Description
Des figures de la Contre-danse

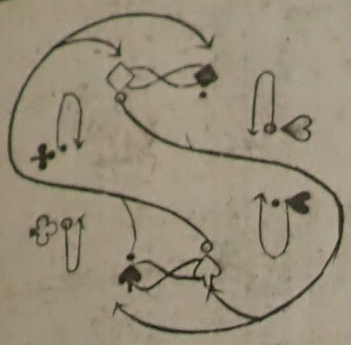
Le grand rond

1. Quatre figurans vis-a-vis font une promenade en passant 2. a 2. entre les danseurs de la gauche, et vont se placer vis-a-vis pendant ce tems les 4 autres chaßent ouvert, et se rapprochent pour faire une paße d'allemande
2. Contrepartie des mouvemens precedens
3. les Cavaliers passant la main gauche derriere le dos prennent la main gauche de leurs D: chacun des 8. figurans presente la main droitte a son vis-a-vis pour faire la double croix. dans cette position on fait un demi tour de moulinet
4. les Cavaliers, sans quitter la main gauche de leurs D. passent derriere elles, et vont se placer à leur droite en faisant un demi tour a gauche on fait encore la double croix et un demi tour de moulinet
5. Les 4 premiers figurans chassent en avant et chacun des 2 Cavaliers prennant sa D. qui est vis-à-vis de lui, se retourne avec elle vers les danseurs de la gauche pour balancer avec eux: aprés quoi ils chaßent en croisant, et vont prendre les places vis-a-vis de celles qu'ils occupoient
6. Contrepartie

La Main

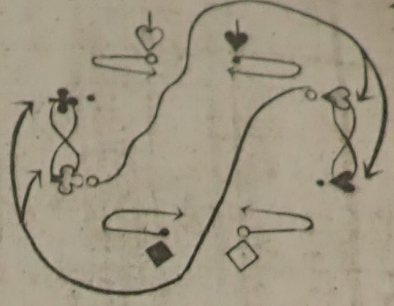
Plan
Des figures de la Contre danse

1



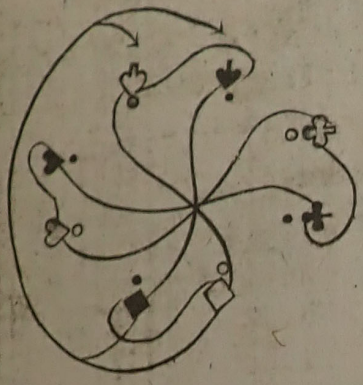
8.

2



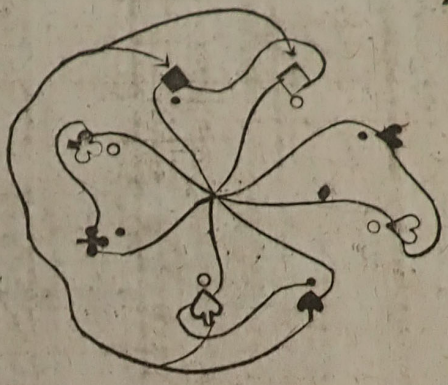
8.

3



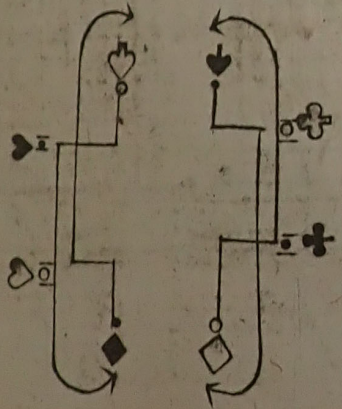
8

4



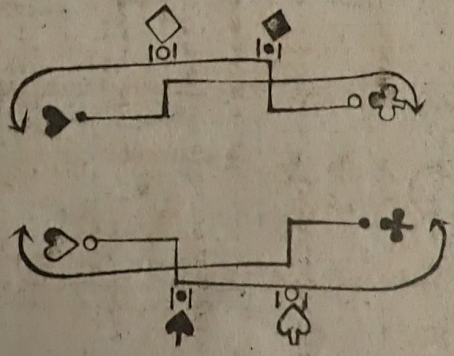
8

5



8.
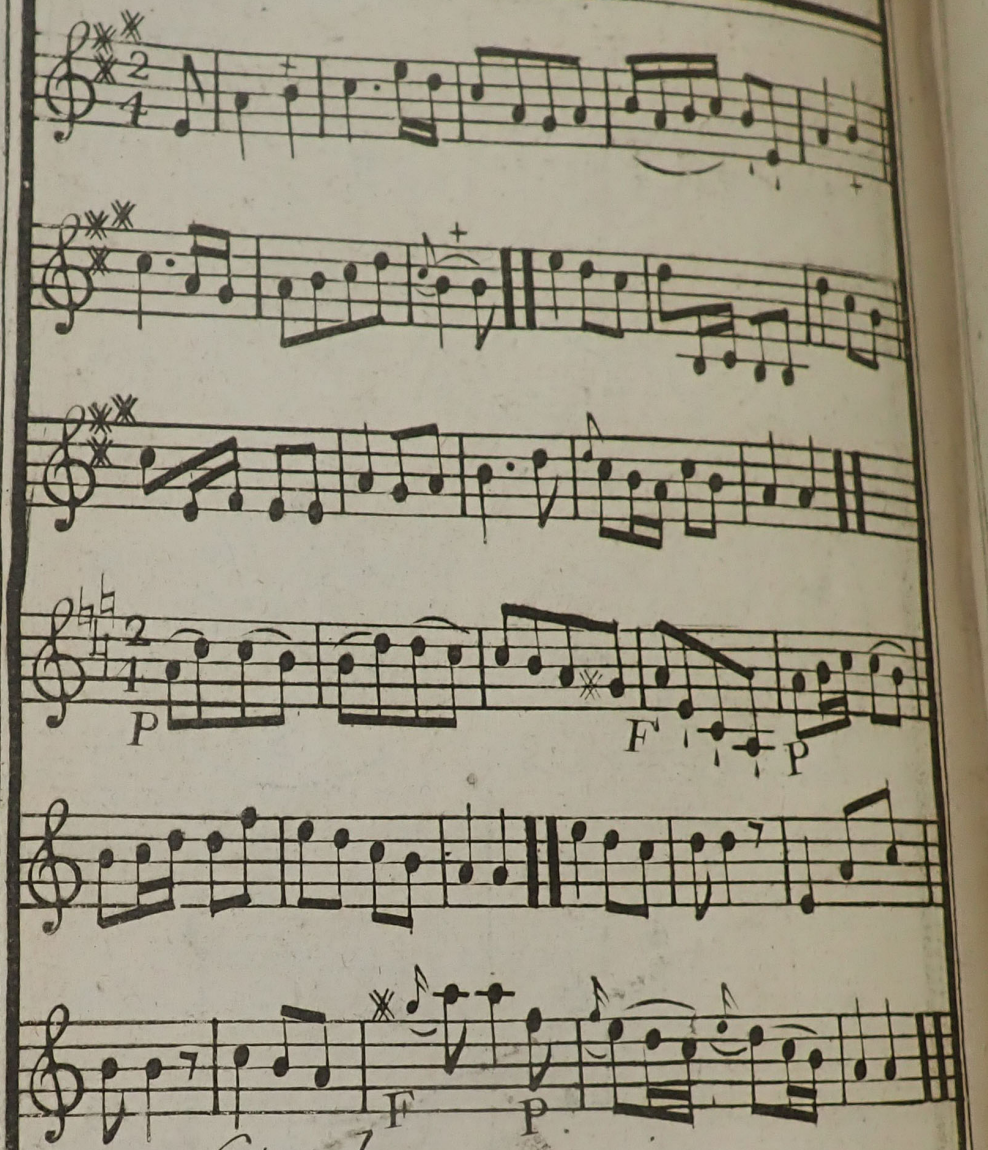
6



8.

Marguerite Bailliat

La Bizarre



2. fois chaque reprise