44

V. 65-

15. feuille.

LA NOUVELLE

THALIE

Contredanse Allemande

DÉDIÉ

A Mademoiselle Thuillier.

Par Son très Humble et très Obéissant

Serviteur Percheron

AMATEUR.

Gravé par Coutubrier.

Prix 4.f la Feuille.

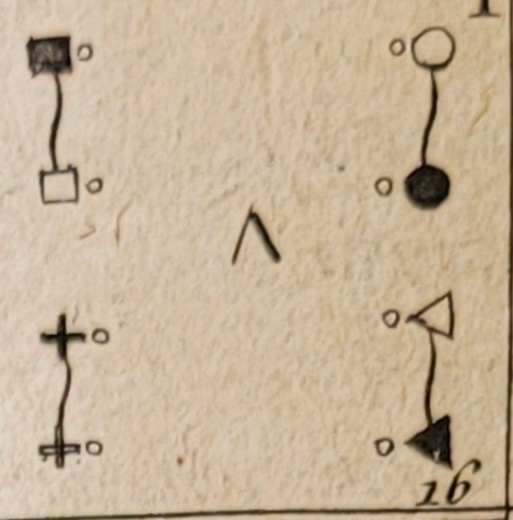
A PARIS.

Chez { *Mlle Castagnery rüe des Prouvaires à la Musique Royale.*
Hugard de St. Guy Place du vieux Louvre proche l'Acadmie de Peinture
Coutubrier Graveur et Md d'Estampes rue de la Lanterne au coin de celle Gervais-Laurent Chez le Fayancier vis-à-vis St. Denis de la Chartre.

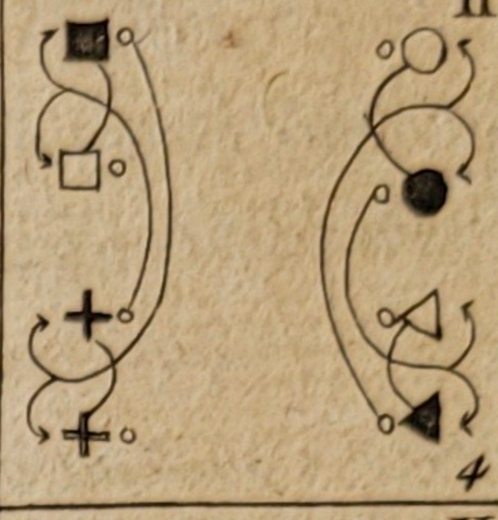
Et aux adresses ordinaires.

PLAN
Des Figures de la Contredanse.

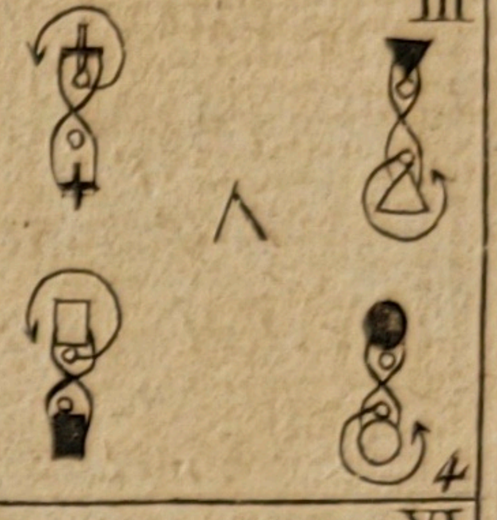
I



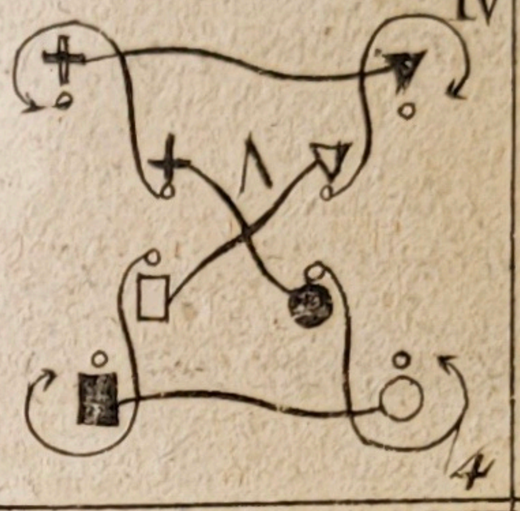
II



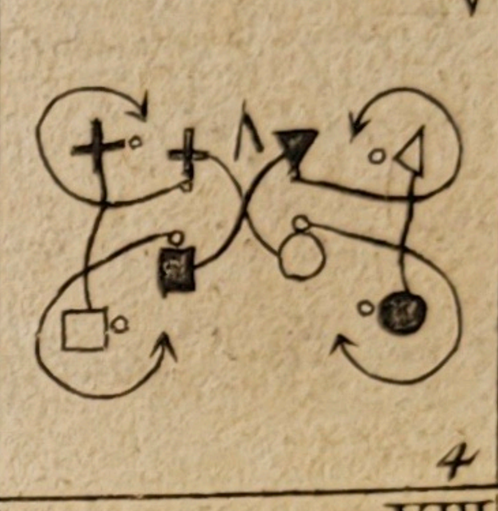
III



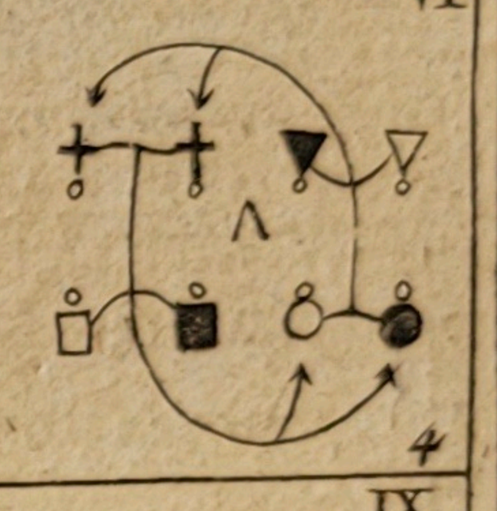
IV



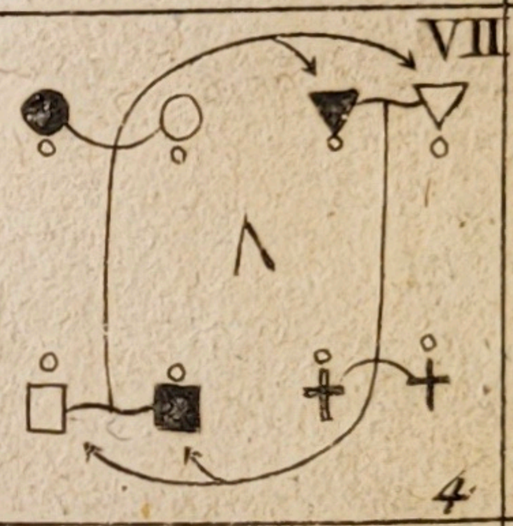
V



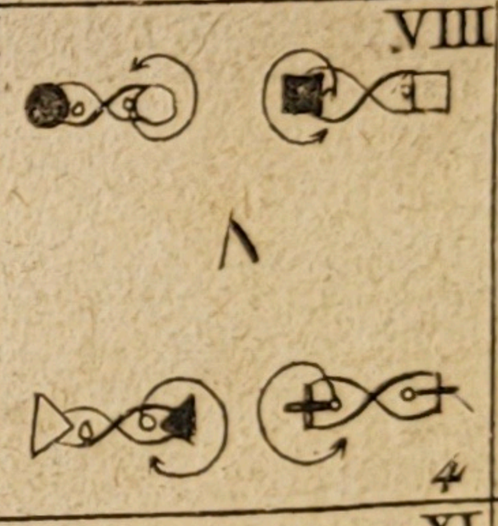
VI



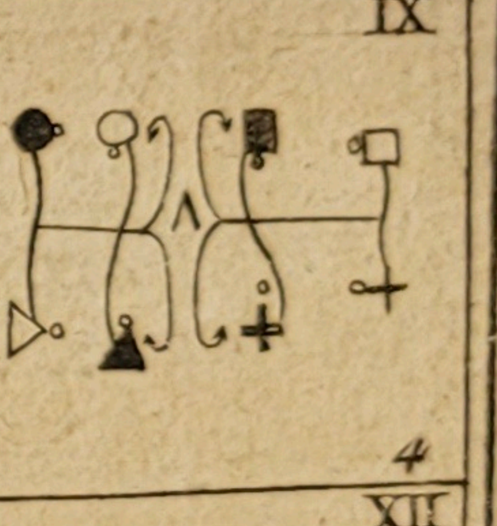
VII



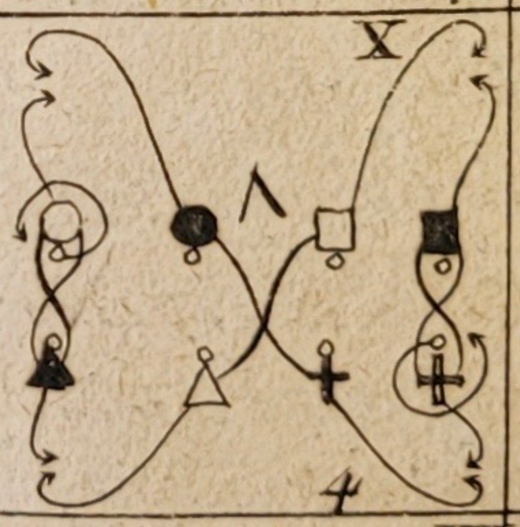
VIII



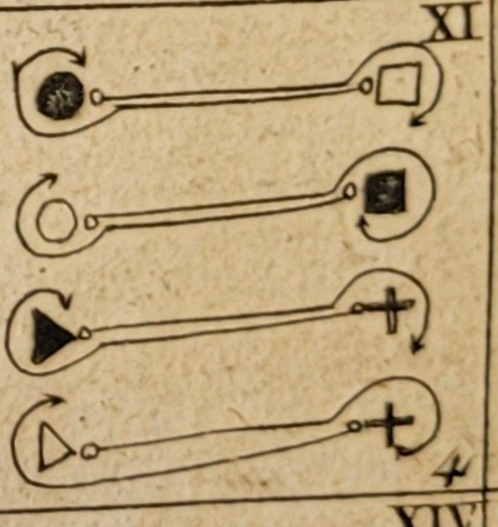
IX



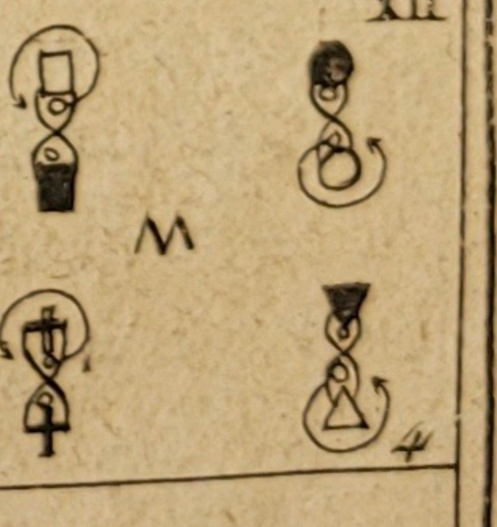
X



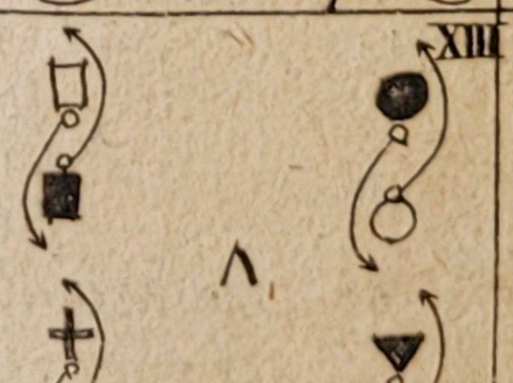
XI



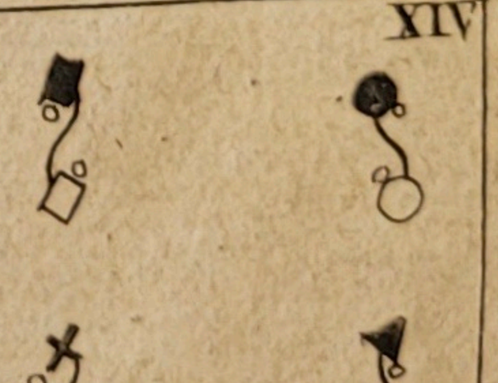
XII



XIII



XIV



DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse.

I *Tous 8 sur 2 lignes balancé*

II *Quatres des bouts passent sous les bras des autres qui reviennent a leurs places*

III *Balancé a vos D. et faitte une passe*

IV *Les 4. du milieu se mettent en croix puis passe dessous les bras et par derriere les autres et se mettent a leurs places*

V *Balancé avec vos D. faitte une passe, et fait la Contrepartie du N° 4 ce qui m'est sur 2. lignes opposés*

VI *Quatres de bais passe sous les bras des autres et change de place*

VII *Contrepartie pour les 4 autres*

VIII *Balancé a vos D. et faite une passe*

IX *Les 4 des bouts passe au milieu et ceux du milieu se separent sur les cotés balancent*

X *Les 4 du milieu font une croix balancc tandis que ceux des cotés font une passe se separes tout 8 et se mettent sur les 2 premiere lignes*

XI *Les 4 Cavaliers changent de place avec la Dame. qui est vis avis*

XII *Tous 8 deux balancé et une passe*

XIII *Rebalancé et changé de place avec vos Dam.*

XIV *La Main.*

LA NOUVELLE THALIE.
Contredanse Allemande.



THE NEWBERRY LIBRARY
7/16
*
case
oGV
1590
.C766