16 Feuille.

LES

PLAISIR DAUPHIN

Contre-danse Allemande

l'Air est de Mr. LAHANTE l'Aîné

Maître de Danse

la Figure est de Mr. LANDRIN

Maître de Danse, et Compositeur des Traits des Contre-Danses

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Prix 4s. la Feuille

A PARIS

Chez { *Lahante Mtre de danse rue des Boucheries S.G.*
Landrin Mtre de danse même rue vis-à-vis
Mr. Boulduc Apothicaire du Roy
Mlle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique royale
Et aux Adresses ordinaires

A · P · D · R

397

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Explication
Des figures de cette Contre-Danse.

N.o 1. Le grand rond à l'ordinaire avec ses balansés

FIGURES

2 4 en avant se croise les main pendant que les autres balansse

3 Ceux qui ont balanssée chassent croisée pendant que les autres tournent un demy tours sur place et viennent se placé sur deux lignes

4 Les 4 des coins se presente en moulinet pour formé le huitte de chiffre et un balanssée tout les huittes

5 Ceux qui ont été en moulinet ne se quittent point, et font chacun passée une personne sous leurs bras afin que ceux qui ont été les premiers en avant se trouve vis-à-vis de leurs places ; et ceux qui sont en moulinet rentre chacun à leurs places en tournent un demi tours

6 7 8 9 Contre-partie des N.os 2. 3. 4. 5. pour que chacun se trouve vis-à-vis de leurs places

10 Les deux 1.es qui ont été en avant croissent les mains avec leurs Dames et font une demi queux du chat, et passe entre ceux qui sont à leurs gauche pour retourner à leurs places

11 Contre-partie du N.o 10

12 Presenté vos Dames chacun en moulinet et balanssée

13 Les Dames sans quitée le moulinet font passée leurs M.rs sous leurs bras

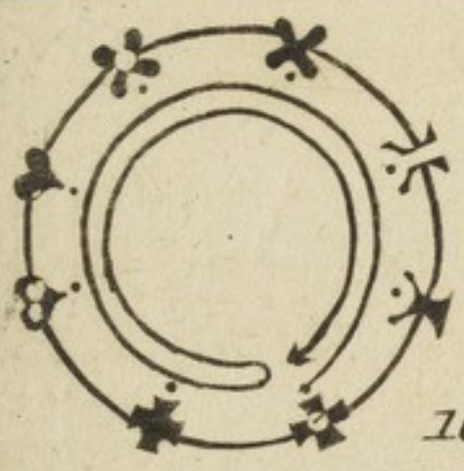
14 Sans quitter la mains des Dames les M.rs se prennent en rond et on fait un tour de rond avec le moulinet du milieux

15 La main

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

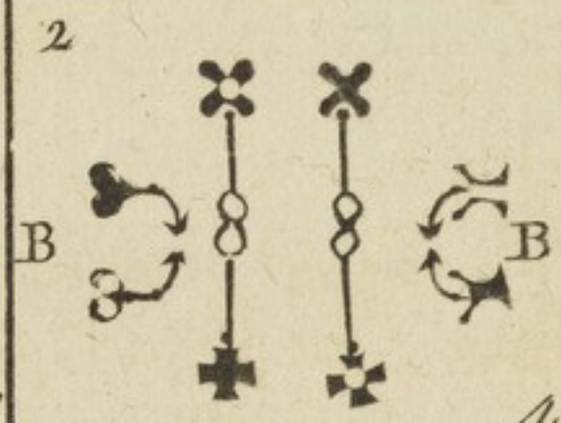
Traits
Des figures de cette Contre-Danse

1



16

2



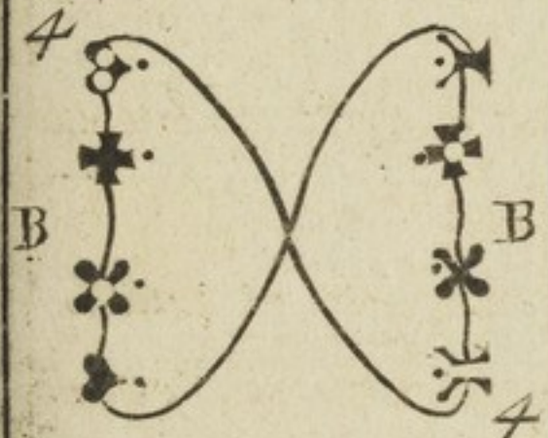
4

3



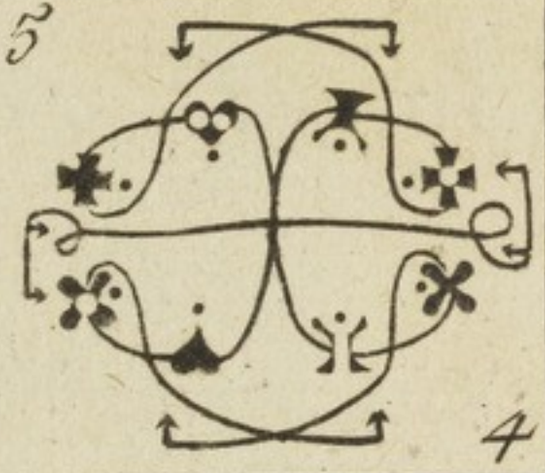
4

4



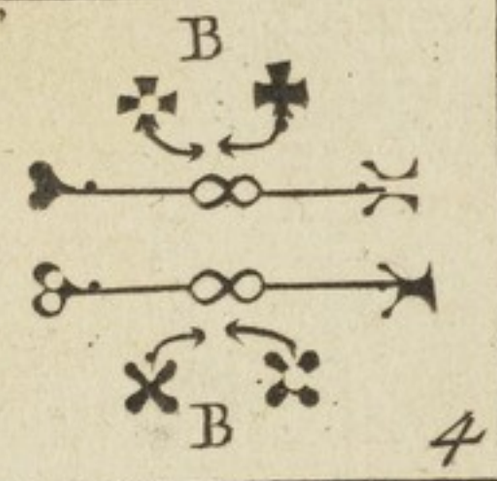
4

5



4

6



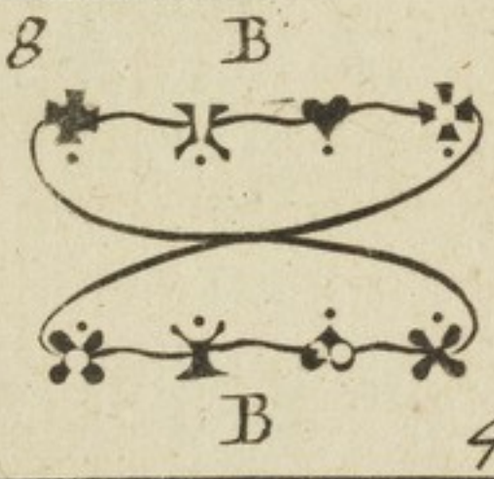
4

7



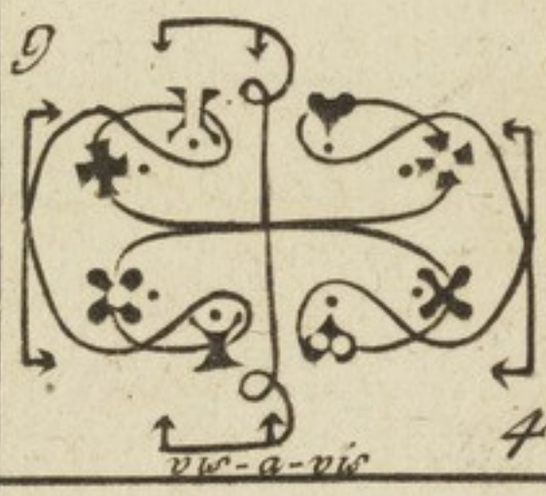
4

8



4

9



vis-a-vis

4

10



8

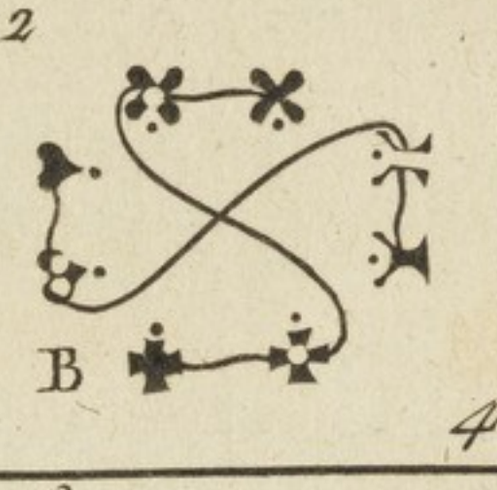
a vos place

11



8

12



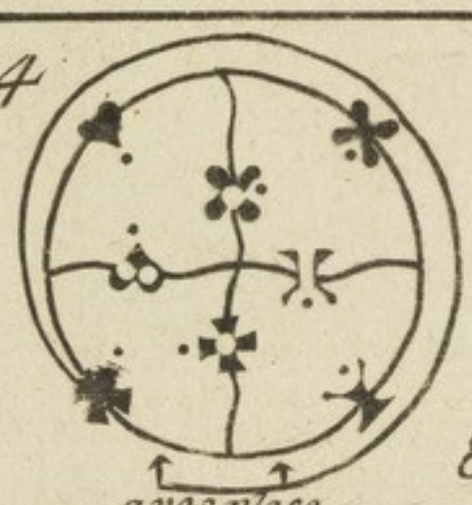
4

13



4

14



8

avec place

15



8

Gravé par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les plaisir Dauphin
Contre-Danse Allemande.



1 fois la 1re reprise 2 fois le commensement 2 fois la 2e et 1 fois la derniere en rondeau