18 feuille

LA RENÉ

Contre-Danse Provençal,

Dédié á ses Amie

Elle se peut danser en tricotois,
Ou en pas allemand,

LA FIGURE

Est de Mr. *DESHAYES*

Maître des Ballets de la Comedie-Française

Mis au Jour par Mr. *LANDRIN*

Maître de Danse et Compositeur des Traits des Contre-Danses

Prix 4f. la Feuille.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS

Chez
Lahante Maître de Danse rue des Boucheries St. Germain
Landrin méme rue vis-á-vis Mr. Boulduc Apothicaire du R.
Melle. Castagnery rue des prouvaires á la musique Royale

Et aux adresses ordinaires.

A · P · D · R

Ecrit par Ribiere

399

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Explication
Des figures de cette Contre-Danse

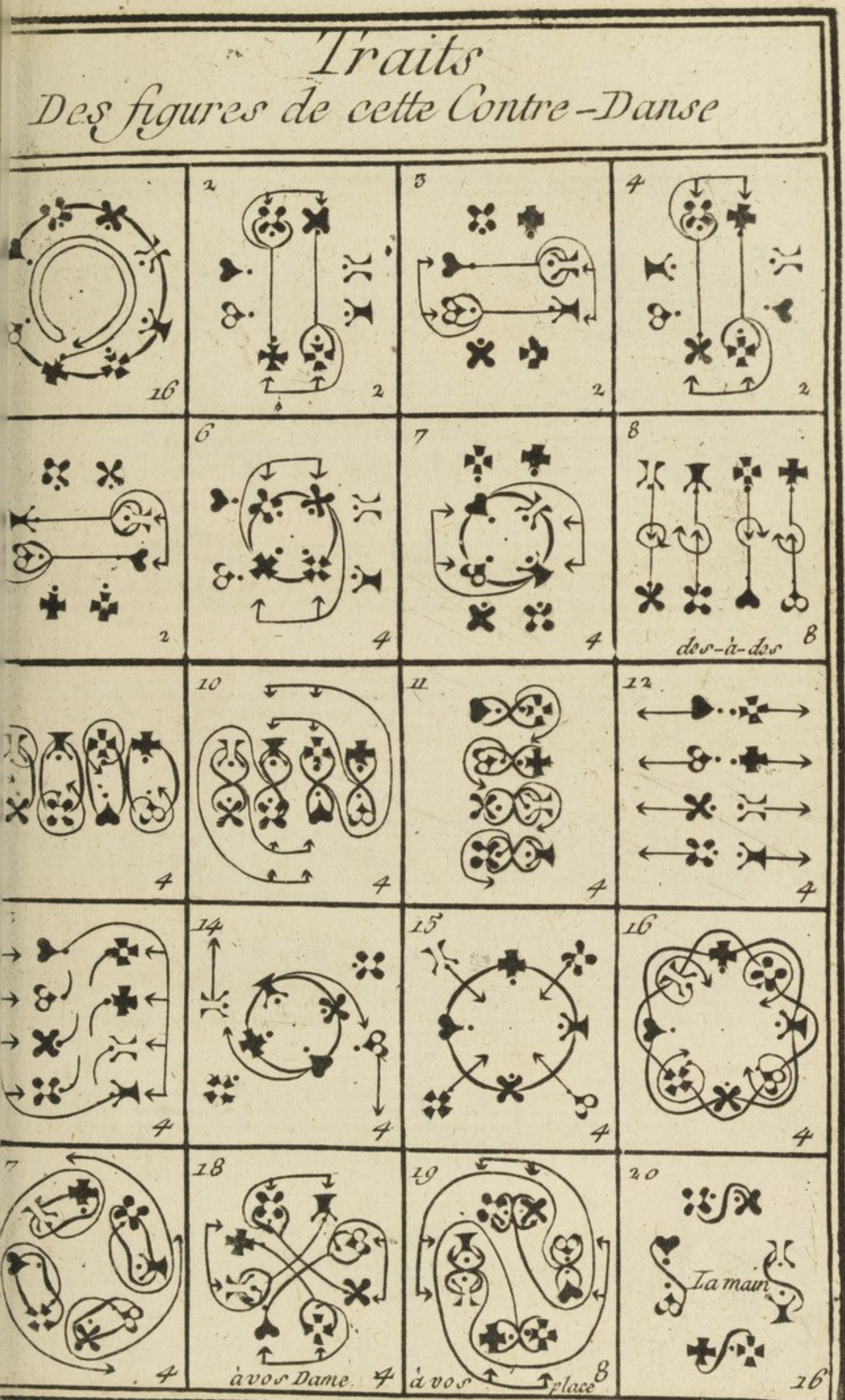
1 Le grand rond à l'ordinaire et balancée

FIGURES

2 Deux Mrs vont donner les deux mains aux Dames de vis-à-vis et tourne un demi tour sur place en restant avec les Dames
3 Les deux autres Cavaliers répete la même chose
4 Les deux premiers Mrs reviennent à leur place
5 Les deux autres Mrs font la même chose
6 Les deux premier Mrs font un demi rond avec leurs Dames
7 Les quatre autre de même
8 En avant sur deux lignes, sur le carré de la salle et que les deux premier Mrs soient au coin de chaque lignes les Mrs passent sur leur droitte tourne chaqu'un autour de la Dame qui leurs fait face et se remette en face des même Dames
9 Les Mrs donne les deux mains aux Dames et les font passés sous leur bras droit en faisant une demi passe
10 Faite passer les Dames dos-à-dos quatre par quatre pour vous trouver sur deux lignes óposée, et que ceux qui etoit dans le milieu se trouve sur les bout
11 Defaites la passe
12 En arriere tous les huites
13 La promenade et un demi tour
14 Les quatre Mrs font un quart de rond pour être sur le carré de la salle, pendant que les Dames se metent sur les coin sans quitter le rond
15 Les Dames paßent sous les bras des Cavaliers en balansant
16 Les Dames pirouëtte sous les bras les Mrs et se donnent les mains en rond derriere les Mrs pendant que les Mrs passent leurs bras par dessus la tête des Dames
17 Les Mrs font la promenade un quart de tour à droitte avec les Dames sur leurs droitte en les faisant passés devant eux
18 Les Mrs quittent les Dames qu'ils ont pour aller faire une passe avec leurs Dames la main gauche en dessus
19 Les Mrs passent dos-à-dos, quatre par quatre, devant leurs Dames pour gagner leurs places
20 La main

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Traits
Des figures de cette Contre-Danse



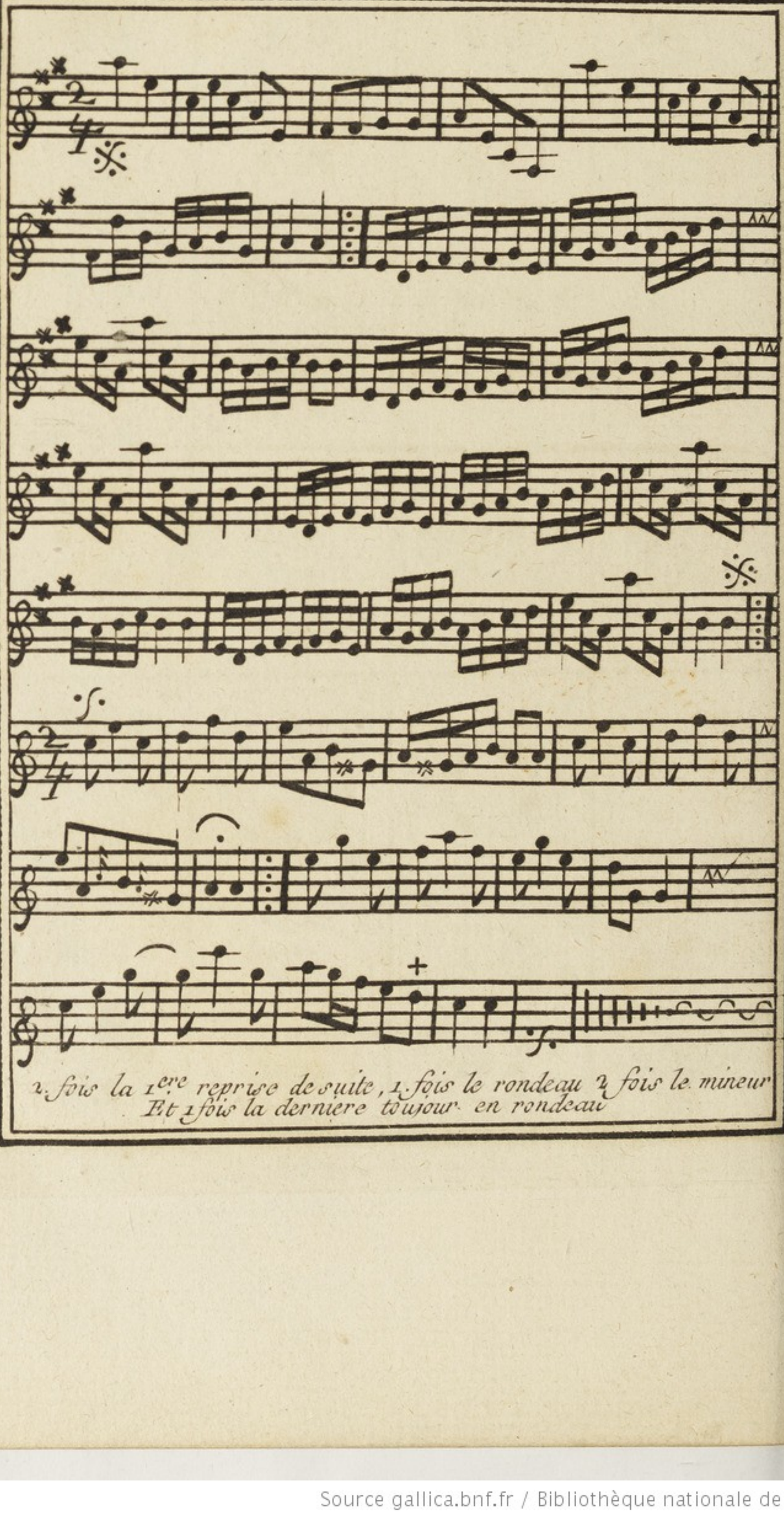
Gravé par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La René

Contre-Danse Provençal.

l'Air est de Mr. Desnoyers, premier danseur, de la Comedie-françoise.



2. fois la 1ere reprise de suite, 1 fois le rondeau 2 fois le mineur
Et 1 fois la derniere toujour en rondeau

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France