20e. Feuille.

LE JEU D'AMOUR

Contre-Danse Française

PAR

M.R DESNOYER

Premier Danseur de la Comedie

Française

Mis au Jour par *M.R LANDRIN*

Maître de Danse et Compositeur

des Traits des Contre-Dansed

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Prix 4f. la Feuille

A PARIS

Chez { *Lahante Mtre de Danse rue des Boucheries St Germain*
Landrin même rue vis-a-vis Mr. Boulduc Apothicaire
Melle Castagnery rue des Prouvaire à la musique royal
Et aux Adresses ordinaires

A · P · D · R

401

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Explication
Des Figures de cette Contre-Dans

N°1. Le grand rond à l'ordinaire

FIGURES

2. Deux Cavalier faisant face à leurs Dames font un contre-tems en arriere tous quatre sans se tenire et contre-tems en s'aprochant de leurs Dames
3. Traverssée tels que vous êtes, et que les Dames passent entre les Cavaliers
4. Pirouettée tous les quatres en place du rigodon
5. Ballancée à vos Dames, et se donnant les deux mains tourné un demi tour et rigodon
6.7.8.9. } Contre parti des N°. 2.3.4.5. pour les quatres autres
10. Les Cavaliers se presente en moulinet de la main gauche tenant leurs Dames de la main droite et rigodon
11. Les Cavaliers quittent le moulinet, change de main avec leurs Dames, les font passée devant eux pour les presenter en moulinet
12. Les cavaliers quittent leurs Dames et vont donner la main droite dans celle des Dames qui leurs font face, et se presente en moulinet de la main gauche
13. Sans quitter la main des Dames que l'on tien, il donne la gauche à la Dame qui vous fait face pour formé un grand rond avec rigodon.
14. On quitte la main droite des Dames pour faire la grande chaine afin de revenir à ses places
15. La main

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

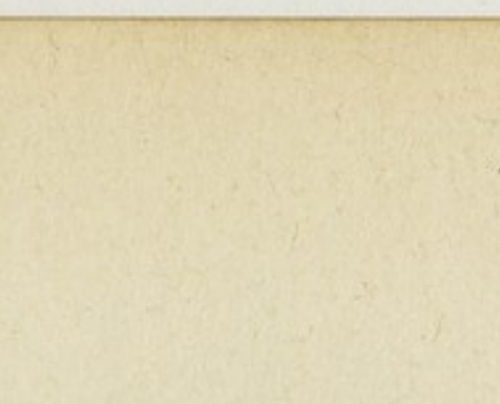
Traits
Des Figures de cette Contre-Danse

1



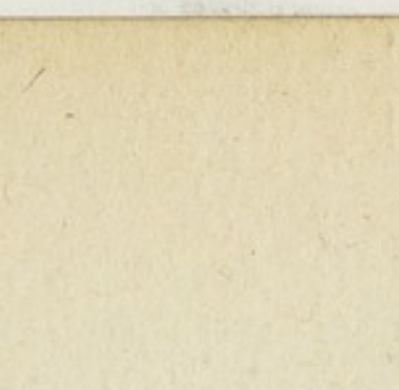
16

2



4

3



2

4



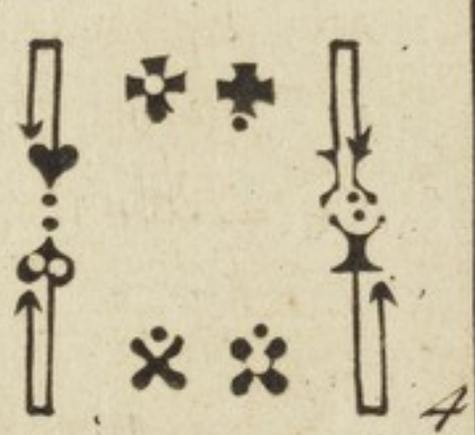
2

5
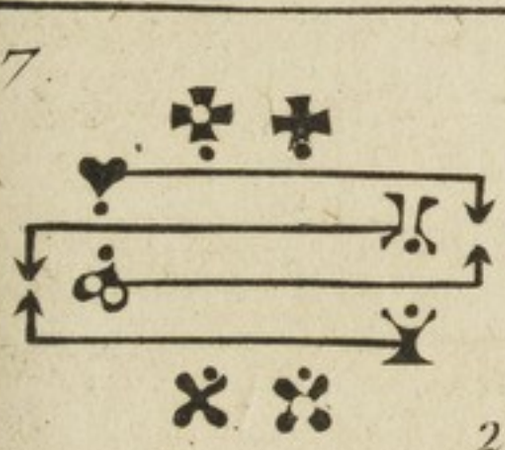


R 8

6



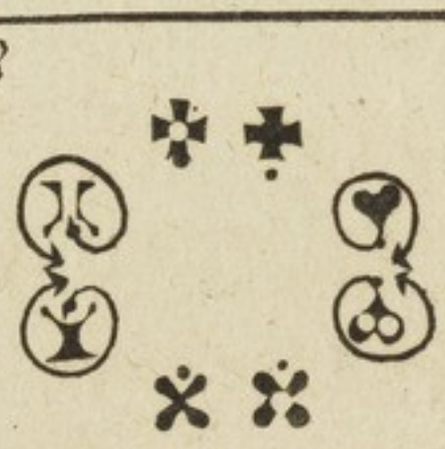
4

7



2

8



2

9



R 8

10



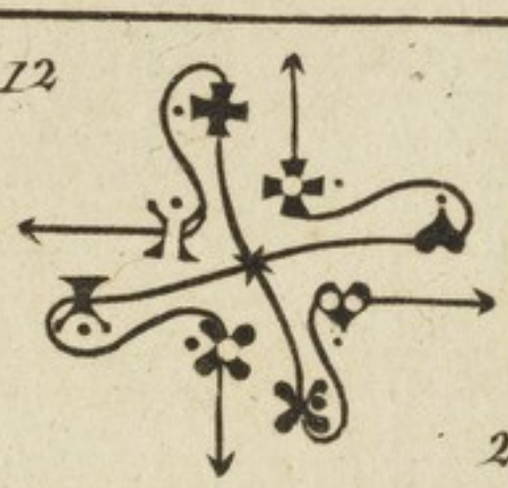
R 4

11



2

12



2

13



R. 4

14



avos places 4

15
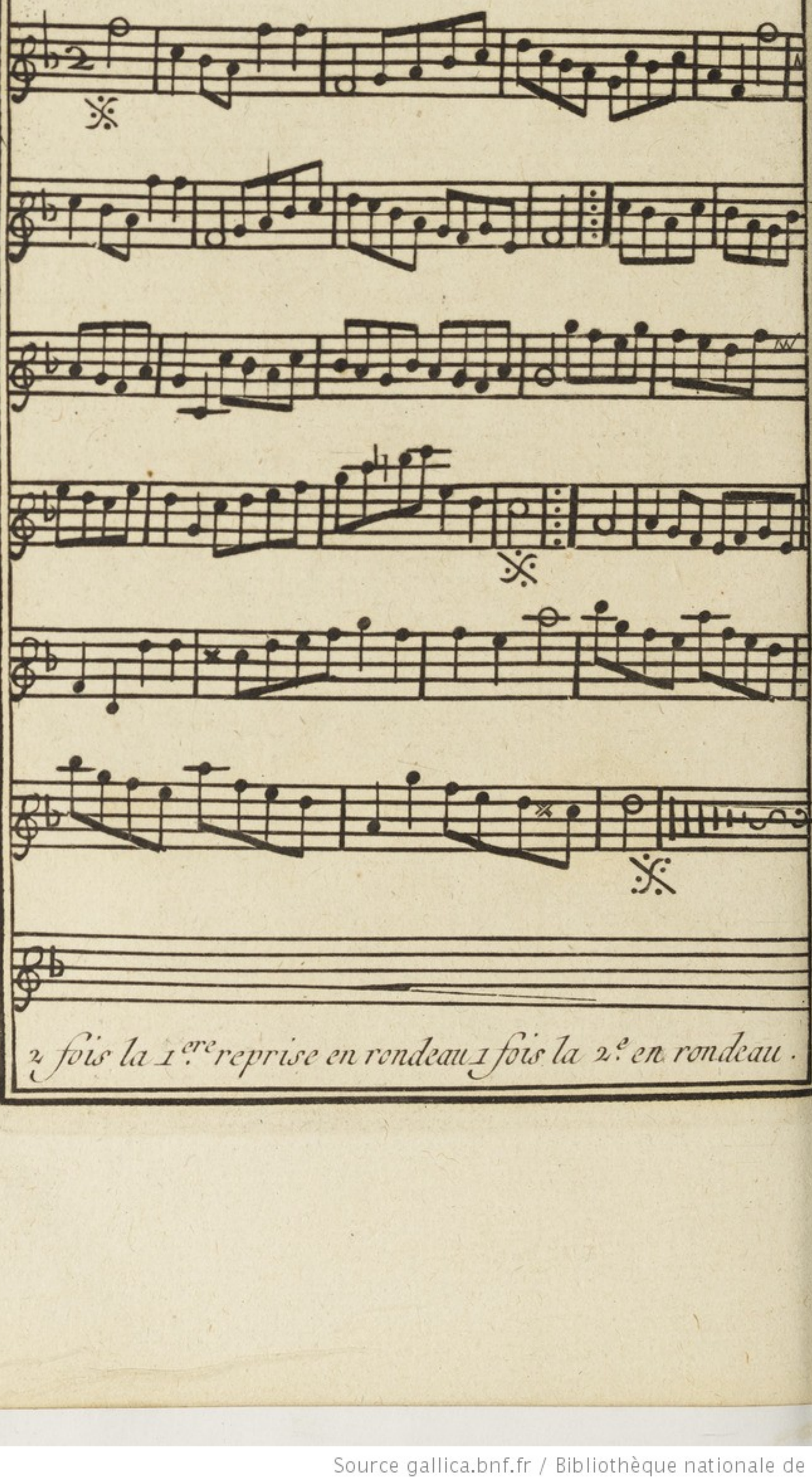


16

Gravé par Handrin.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le Jeu d'Amour

Contre-Danse Française



2 fois la 1.ere reprise en rondeau 1 fois la 2.e en rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France