24 Feuille

LE SEJOUR DES GRACES

Contre-Danse Allemande

l'Air est de M.R VINCENT Le Jeune

Maître de Danse

la Figure est de M.R VALET Amateur

Mis au Jour par M.R LANDRIN

Maître de Danse et Compositeur des Traitez des Contre-Danses

Sic ludus animo debet aliquando dare,
Ad cogitandum melior ut redeat tibi.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez
- Lahante Maitre de Danse rue et à côté de la Comedie françoise entre un Fourbisseur et un Horloger
- Landrin Maitre de Danse rue des Boucheries vis-à-vis
- M.r Bouldue Apothicaire du Roy
- M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale

Et aux Adresses ordinaires

A · P · D · R ·

Ribiere Scripsit

405

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Explication
Des Figures de cette Contre-Danse

Le grand rond à l'ordinaire

FIGURES

N°. 1. En avant 4. et faites face chaqu'un à vôtre Dame pendant que les autres chassent croisé, et vous gagnez les places des autres.

2. Ceux qui ont été en avant donnent la main droitte à leurs Dames en faisant un demi-tour sur place, quittent la main de leurs Dames, reculent en arrière pendant que les autres font une passe les mains croisées

3.4. Contre-partie des N°. 1. 2. pour les 4. autres ce qui vous met vis-à-vis de vos places.

5. Les M.rs de leur main gauche prenant la main gauche de leurs Dames les présentent en moulinet

6. Les M.rs sans quitter leurs Dames ferment le rond font un demi-tour avec le moulinet

7 Les M.rs se presentent en moulinet par derriere leurs Dames de la main droitte, et font passer leurs Dames devant eux en leurs pliant leurs bras gauche par derriere eux et les Dames passent leur bras droit sur l'epaule de leurs M.rs

8 Faites un demi-tour de moulinet et mettez vous sur 4. places

9 Les 4. M.rs donnent les deux mains aux Dames qui sont à leurs gauche, gagnent une place, en tournant un demi-tour

10. Le demi quarré de Mahoni, et les 4. M.rs se trouvent à leurs places en tournant un demi-tour avec les Dames qu'ils reçoivent.

11.12. Contre partie des N°. 9. et 10. pour que les M.rs se trouvent vis-à-vis de leurs places, et les Dames à leurs places.

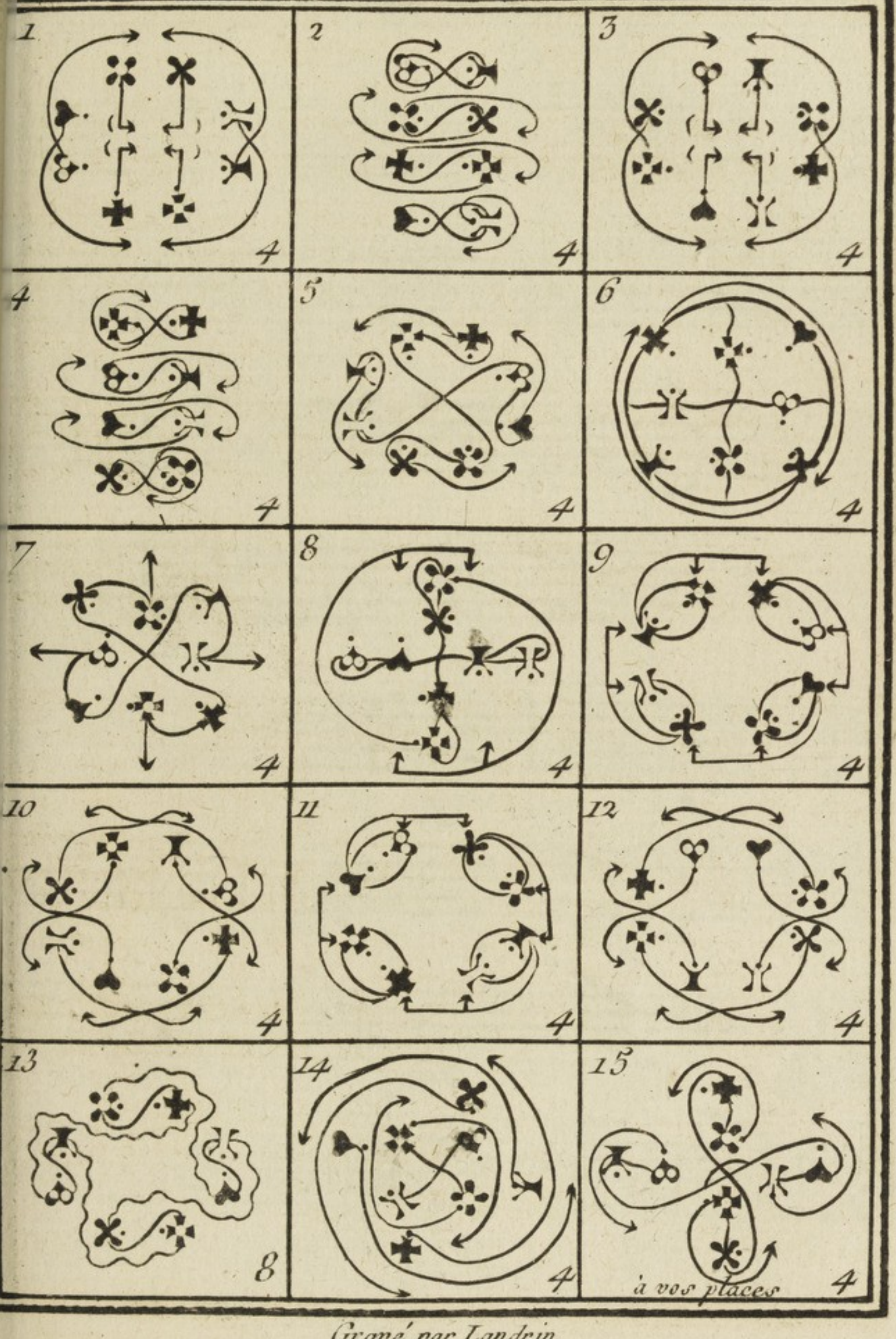
13. La grande chaine jusqu'à que l'on retrouve la même Dame qui remet les M.rs à leurs places

14. Les 4 Dames en moulinet, un demi-tour de la main droitte pendant que les M.rs font la promenade jusqu'au demi-tour

15. Les M.rs reçoivent les Dames de la main gauche en tournant un demi-tour quittant les Dames rachevent le moulinet de la main droitte.

La main

Traits
Des Figures de cette Contre-Danse



Gravé par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le Sejour des Graces
Contre-Danse Allemande



Deux fois chaque reprise

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France