25 Feuille

LES GUIRLANDES

Contre-Danse Française

L'AIR

Est de *M.R LAHANTE M.tre de Danse*

LA FIGURE

Est de *M.R MAINDOUZE Amateur*

Mis au Jour par M.R LANDRIN

Maître de Danse et Compositeur

des Traits des Contre-Danses

Prix 4 S. la Feuille



Ecrit par Ribière

A PARIS

Chez { *Lahante M.tre de Danse rue et à côté de la Comedie françai-se entre un Fourbisseur et un Horloger*
Landrin M.tre de Danse rue des Boucheries S.t Germain vis-à-vis M.r Boulduc Apothicaire du Roy
M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale
Et aux Adresses ordinaires

A · P · D · R ·

406

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Explication
Des Figures de cette Contre-Danse

N°. 1 En avant et en arrière 2 fois en place du grand Rond

FIGURES

2 *Les 4 des coins vont en avant dans le milieu pendent que les autres font un demi-chassé croisé et rigodon tous les 8.*

3 *Les 4 qui sont venus dans le milieu, font un demi-tour de rond pendant que les autres chassent a leurs places et Rigodon*

4 *Ceux qui ont fait le demi-rond font face à ceux qui sont à leur place, et se donnent les mains font un chassé ouvert 2 par 2 et se font face sur 2 lignes opposées et Rigodon*

5 *La demi-chaine anglaise avec ceux qui vous font face, en vous remettant sur les 2. première lignes les Cavaliers auront changé tous de D.*

6.7.8.9. *Contre-partie des N°. 2.3.4.5. pour vous trouver avec vos D.es sur les 2 même lignes vis-à-vis de vos places de biés*

10 *Balancés devant vos Dames et Rigodon tous les huit*

11 *Les M.rs changent de Dame à gauche en donnant les 2 mains font une demi-poucette du côté des Dames et Rigodon*

12 *Les D. quittent les M.rs avec qui elles ont fait la poucette et vont faire face à leurs M.rs et se mettent dos-à-dos dans le milieu et Rigodon tous les huit*

13 *Les Dames ouvrent les bras pour donner les mains aux M.rs opposés ce qui forme les guirlandes ballancez et rigodon dans le même* + *tableau*

14 *Sans quitter les mains l'on fait un demi-tour à gauche pour se trouver à ses places et Rigodon*

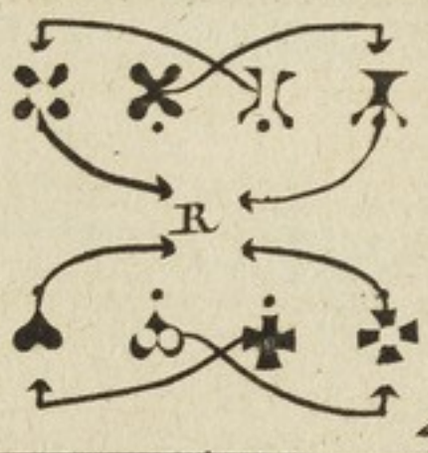
15 *La main*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Traité
Des Figures de cette Contre-Danses

1

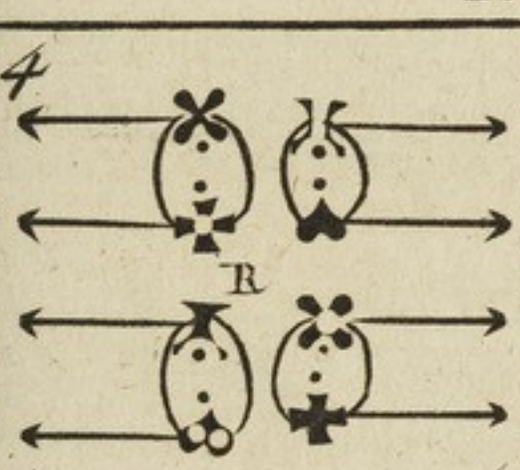
16

2


4

3

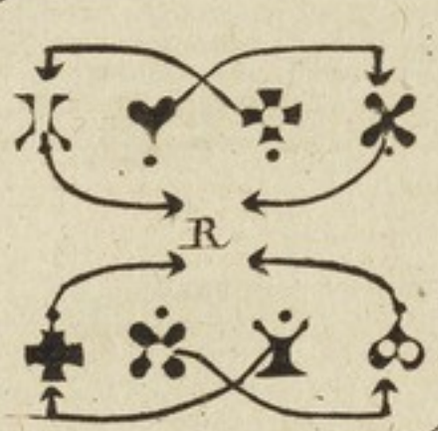
R 4

4


4

5

4

6


4

7

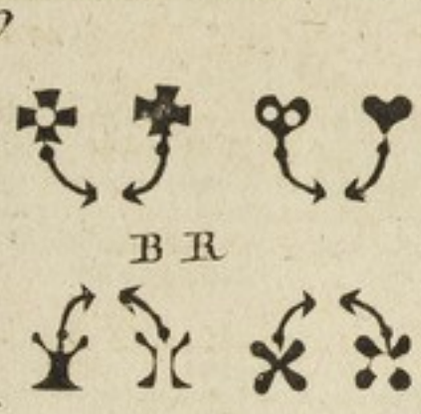
R 4

8

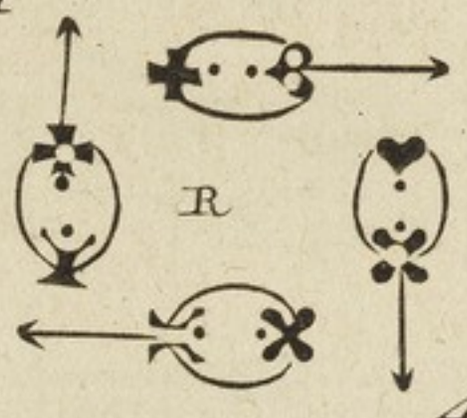

4

9

4

10


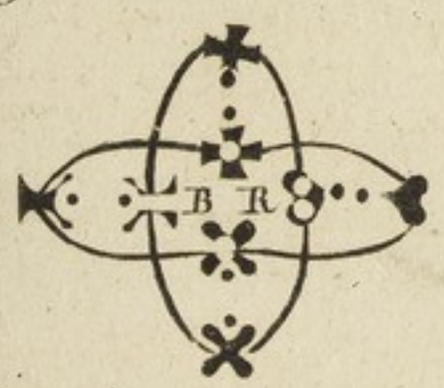
4

11


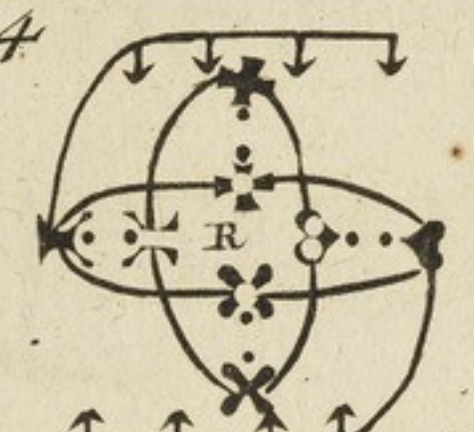
4

12


4

13


4

14


4

15

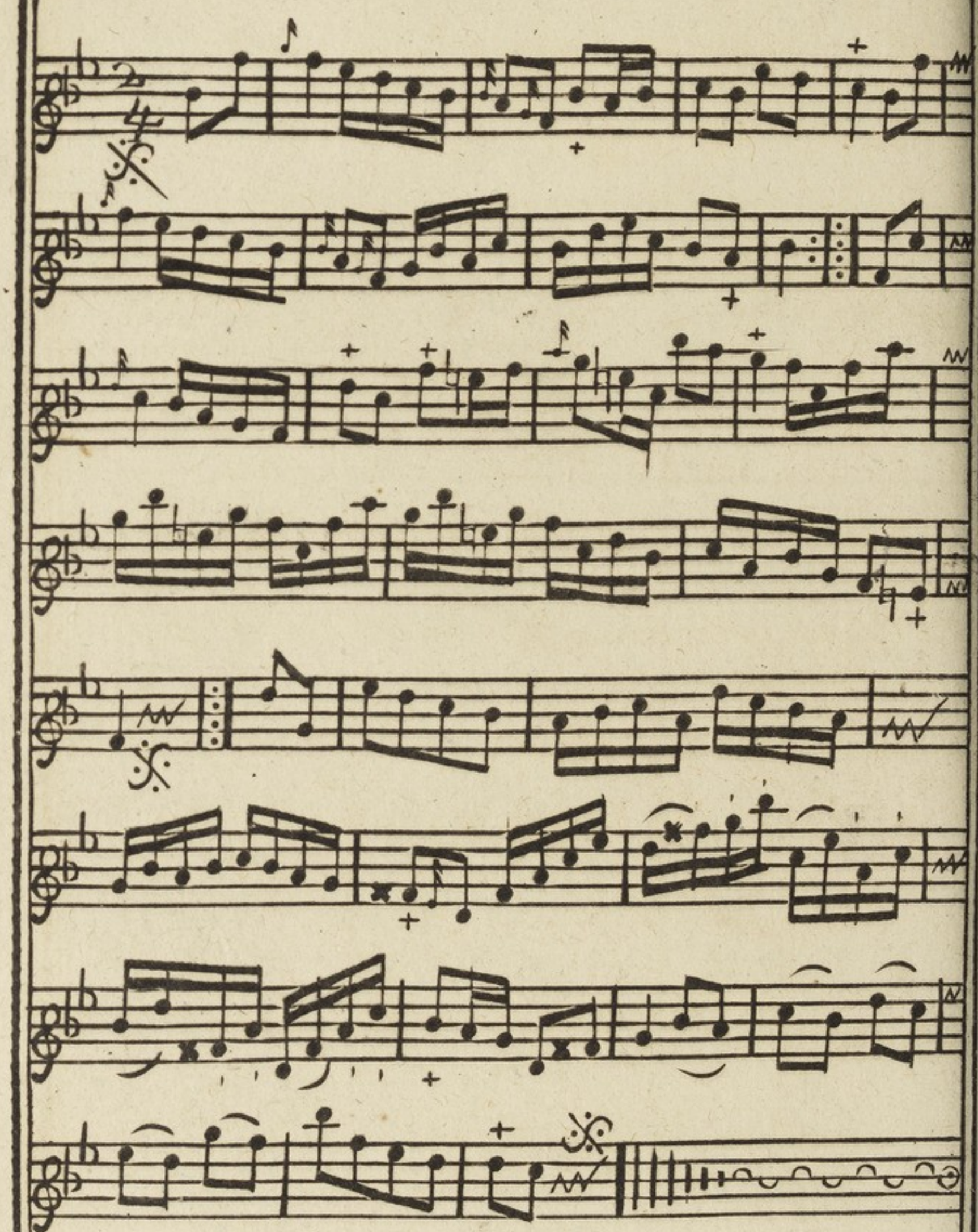
La main
16

Gravé par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les Guirlandes

Contre-Danse Française



Deux fois la 1ere reprise en rondeau 1. fois la derniere en rondeau

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France