26 Feuille

LES DEUX ASSOCIEES

Contre-Danse Française et Boiteuse

Qui se Danse en pot Pourie

LES AIRS

Sont de M.r LAHANTE M.tre de Danse

LES FIGURES

Sont de M.r LANDRIN M.tre de Danse

Et Compositeur des Traits des Contre-Danses

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez
Lahante Maître de Danse au bas de la rue
De Condé Chez un Coutellier
Landrin Maître de Danse rue des Boucheries
S.t Germain vis a vis M.r Bolduc apoticaire du Roy
M.lle Castagnerie a la Musique Royale rue des prouvaires
Et aux adresses ordinaires

A . P . D . R .

Ecrit par Richomme

407

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Explication
des Figures de cette Contre-Danse

1.er Le grand rond à l'ordinaire avec des balençé et rigaudon

Figures

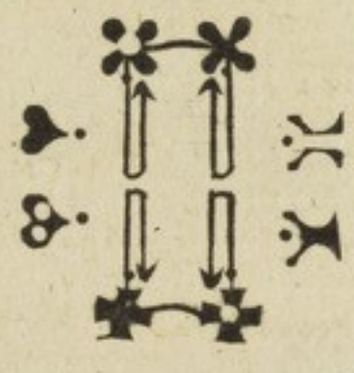
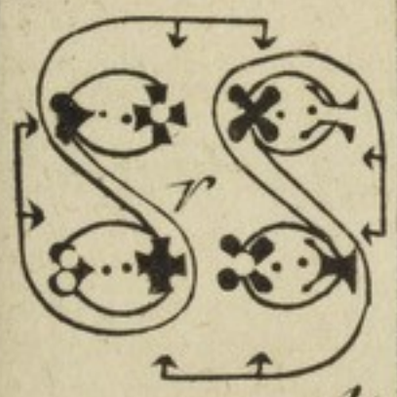
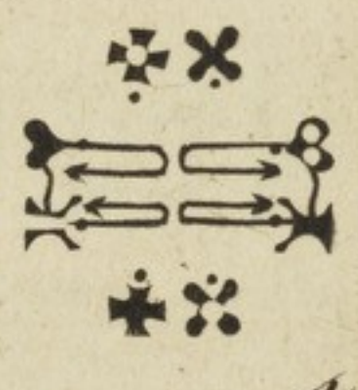
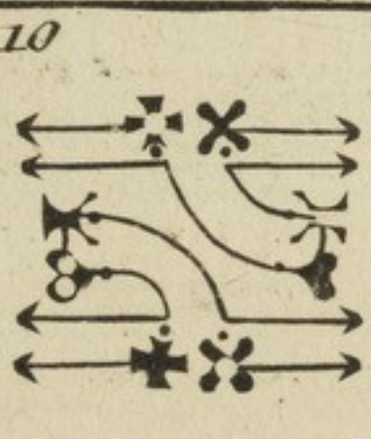
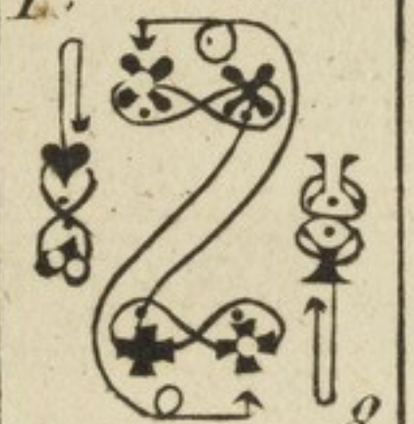
2.e En avant quatre et en arrierre
3. En tenant vos dàmes passéz entre Ceux qui sont sur votre droite et gagnéz le vis avis de vos plaçes et rigaudon
4. Continuéz daller faire fasse adroite et chassé ouvert deux par deux avec les dàmes qui vous font face.
5. les deux même Messieurs font une demie queue du chat avec Ceux qui sont adroite, passant dos ados en tenant les dàmes qu'il tiennent pour revenir aux plaçes vis avis la leurs et rigaudon
6. Les deux mêmes M.rs avec les dàmes quils ont vont faire face a leurs gauches pour faire le même chassé ouvert
7. Ils font le même passage dos ados avec Ceux qui sont a droite pour que les M.rs soyent a leurs plaçe et rigaudon.
8.9.10.11.12.13.14. Contre partie des N.o 1.2.3.4.5.6.7. pour les 4 autres et pour que les dames se trouvent a leurs plaçes
Fin la main a vos dàmes pas allemand.

Figures

1. Quatre font la demié queue du chat et une passe a sa dàme pendant que les autres font la pousette avec leurs dames.
2. Les 4 autres Contre parties du N.o 1. et lon est vis avis de ses place
3. En Moulinet quatre par quatre un tour entier
4. En recevant chacun sa dame vous faites le rond quatre par quatre de l'autre Coté un tour entier
5. La grande chaine tous les 8. jusqu'a vos places et tournez un tour sur vos places
6. Lallemande aux 4 Coins un tour
Fin les des deux Mains a vos dames pour la 1.er

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Traits
des Figures des deux Contre-Danse

1  16	2  4	3  4	4  4
5  4	6  4	7  4	8  4
9  4	10  4	11  4	12  4
13  4	14  16	1  8	2  8
3  8	4  un tour 8	5  et tourné un tour 2	6  En les 2 main 4

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les 2 assosiers

Contredanse francaisse et Boiteuse

Boiteuse

1.er airs 2 fois la reprise ℱ en Rondeau 2.e airs
2 fois la 1.er reprise en Rondeau 1 fois la 2.e en Rondeau