LA
NOUVELLE ADNET
CONTRE-DANSE FRANÇOISE

l'Air est de M * * *

La Figure est de M. ADNET,

Maître de Danse.

Mis au Jour par LANDRIN,

Maître de Danse et Compositeur

des Traits des Contre-Danses

Prix 4f. la Feuille.

A PARIS

Chez { Lahante Mtre de Danse au bas de la rue de Condé chez un Coutellier.
Landrin Mtre de Danse rue des Boucheries St.-Germain en face de Mr. Bolduc Apothicaire du Roy
Melle Castagnerie rue des Prouvaires
Et aux Adresses ordinaires.

A · P · D · R ·

Ribiere fecit

Explication
Des figures de cette Contre-Danse

N°. 1..... Le grand rond à l'ordinaire

FIGURES

2... En avant 4 en arriere pendant que les autres font un chassé ouvert et reviénent à leur places

3... Les seconds viennent en avant pour former deux lignes les 4 Mrs se donnent les mains pour faire les arcades les mains en lair les Dames font une demi chaine dessous les bras des Mrs ce sont les 2 Dames du milieu qui cõmences en se donnant la main droite changent de place vont donner la main gauche aux autres Dames et changant de place se trouvent au bout des lignes

4... Les 2 Dames qui se trouvent dans le milieu continuent la même chaine en se donnant la main droite pendant que les Dames qui sont au bout passent par derriere les Mrs pour faire la promenade et toutes les Dames se suivent

5... Les Mrs tournent un tour sur place 2 par 2 les mains en lair et forment les mêmes arcades pendant que les Dames font la promenade jusqu'à leurs places et les 2 premieres Dames passent dessous les bras des 2 bout de l'arcade toujours sur deux lignes

6... Les Mrs donẽnt les deux mains aux Dames qui leur font face et tournent dos-à-dos un tour que l'on nomme carre des tableaux et rigodon

7... Les Mrs sur 2 lignes sans quitter les mains des Dames ceux du milieu font passer les Dames sous les bras des autres et font un rigodon

8... Sans quitter les mains tourné trois quarts de tour de rond 4 par 4.

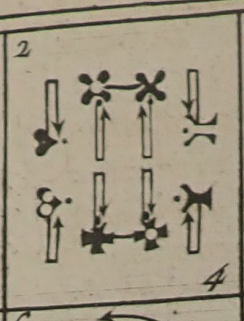
9 Chacun rentre à sa place en se quittant les mains

10.11.12.13.14.15.16.17 Contre partie pour les autres des N°. 2.3.4.5.6.7.8.9.

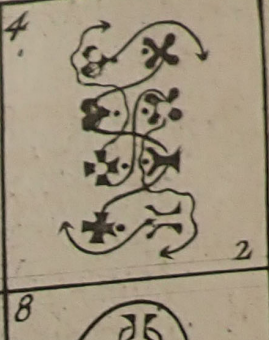
18..... La main.

Traits
Des figures de cette Contre-Danse

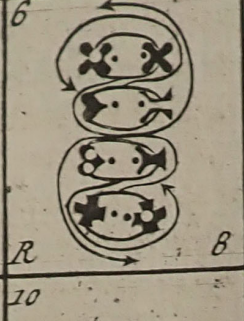


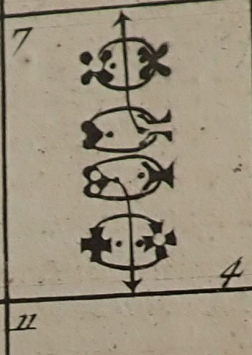




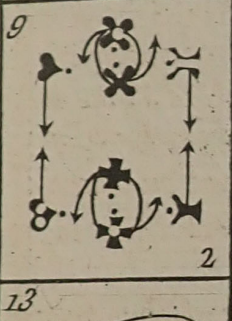


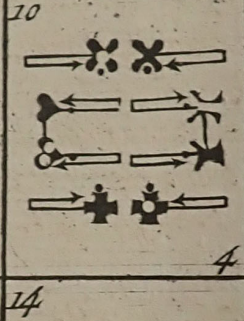


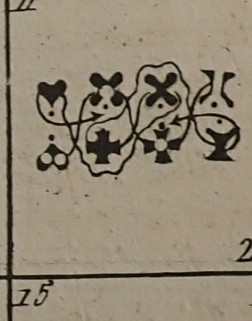


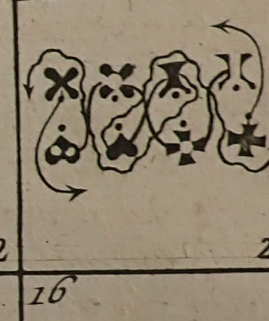


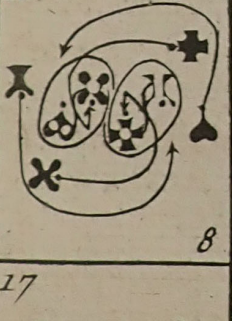


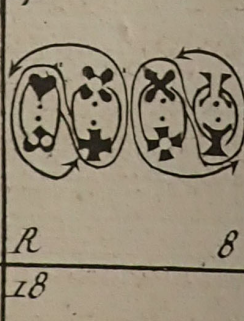


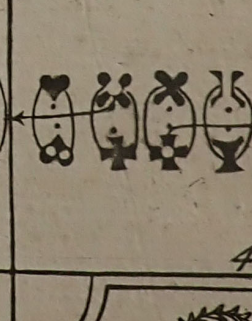


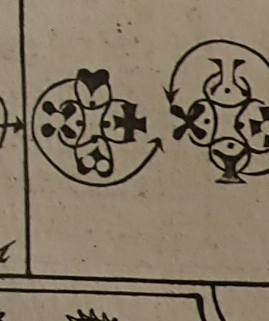


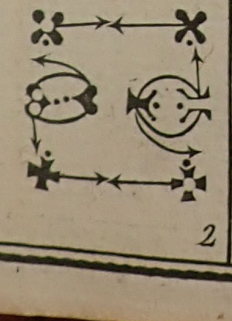


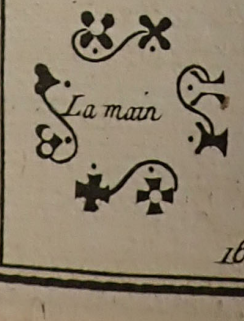








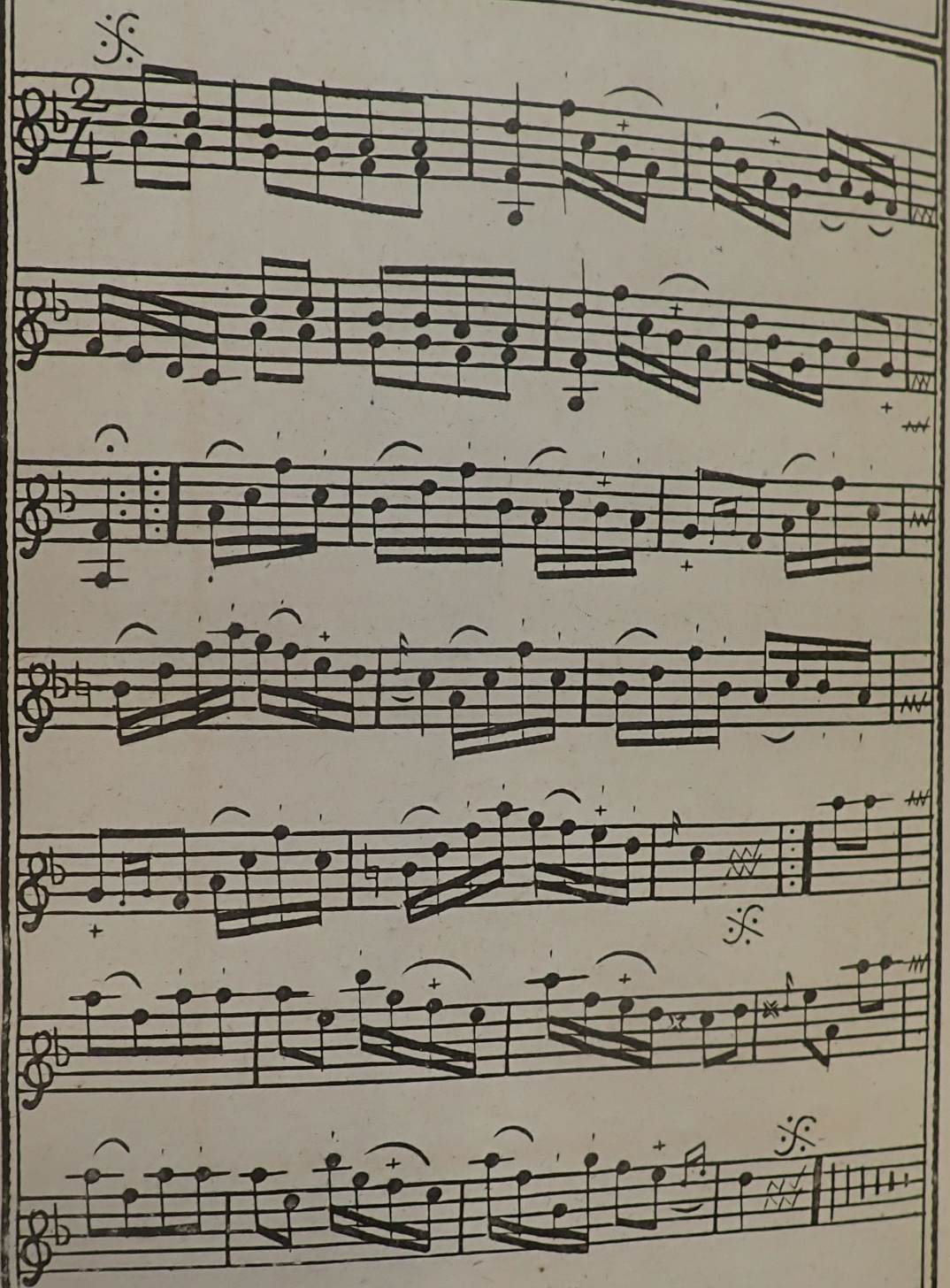




Gravé
PAR
LANDRIN.

La Nouvelle Adnet

Contre-Danse Françoise.



l'Air en rondeau.