8e feuille.

LES PLAISIRS DE PARIS

1ER. CONTRE-DANSE-ALLEMANDE.

LA NOUVELLE ANNÉE

2E. CONTRE-DANSE-ALLEMANDE.

LES AIRS

Sont de Mr. Lahante l'aîné, Maître de Danse

LES FIGURES

Sont de Mr. Landrin Maître de Danse et Compositeur des Traits des Contre-Danses et va les enseigner en Ville

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Prix 6 Sols la Feuille.

A PARIS

Chez { *Lahante Maître de Danse rue des Boucheries St. Germain vis-à-vis le Jardin Royal.*
Landrin, même rue vis-à-vis Mr. Bolduc, Apothicaire du Roy
Et aux Adresses ordinaires

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

389

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

EXPLICATION

DES FIGURES DE SES 2. CONTRE-DANSES

N°. 1 Le grand rond à l'ordinaire avec ses balancés

FIGURES

2 Donné la main gauche Chacun à vos Dames et deux Dames de face se donne la main droite et vous formé lesse tous les huit et l'on balance

3 Les deux M.rs qui sont au bout de lesse donne chacun la main droite a la Dame qui est dans le milieu de lesse et l'on fait la grand chaine jusqu'à la deuxieme Dames.

4.5. Contre-partie pour remettre les deux autres Dames dans le milieu pour faire lesse sans se quitter la main gauche qui est le N°. 2.3. et vous êtes vis-à-vis de vos places tous les huit

6 Chassez croisés tous les huit

7 Une passe au quatres coin

8. Presenté les Dames en moulinet sans quitter la main gauche — et balancés

9. Les Dames font un demi moulinet et les M.rs à leurs places

10. Balancés devant vos Dames tous les huit

11. l'Allemande à vos Dames un tour

12 La chaine Angloise quatre par quatre un tour. Fin.

La main à vos Dames.

2.E CONTRE-DANSES

N° 1. Le grand rond avec ses balancés à l'ordinaire.

2. Quatre font la queue du chat trois-quart de tour pendant que les autres se donne la main droite et la leve en l'air les M.rs qui ont fait la queue du-Chat passe dessous les bras des autres et forme les moulinets

3. Un demi-tour de moulinet

4. Les deux M.rs qui ont fait la demi-queue du chat reprene leurs Dames et -tourne dos à dos un tour pour être vis-à-vis de leurs places

5.6.7. Contre-partie pour les autres qui est le N°. 2.3.4.

8 Les Dames vont balancés devant les M.rs qui sont à droite

9 Les Dames vont faire l'Allemande aux deuxieme M.rs qui est à droite et les Dames sont à leurs places qui est le N°. 10.

11.12.13. Contre-partie pour les M.rs il vont balancés, à gauche et l'Allemande a leurs Dames qui est les N°. 8.9.10.

14. Les M.rs donne la main droite au quatre coin tourne un tour et la main gauche à leurs Dames et tourne un tour. Fin.

La main à vos Dames.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les plaisirs de Paris

Contre-Danse Allemande

1 16

2 B 4

3 4

4 B 4

5 4

6 4

7 4

8 B 4

9 4

10 2.B. 4

11 4

12 4

13 1 Fin. 4

La Nouvelle Année Contre-Danse Allemande

1. 16.

2 4

3 4

4 8

5 4

6 4

7 8

8 B 4

9 2

10 2

11 B 4

12 2

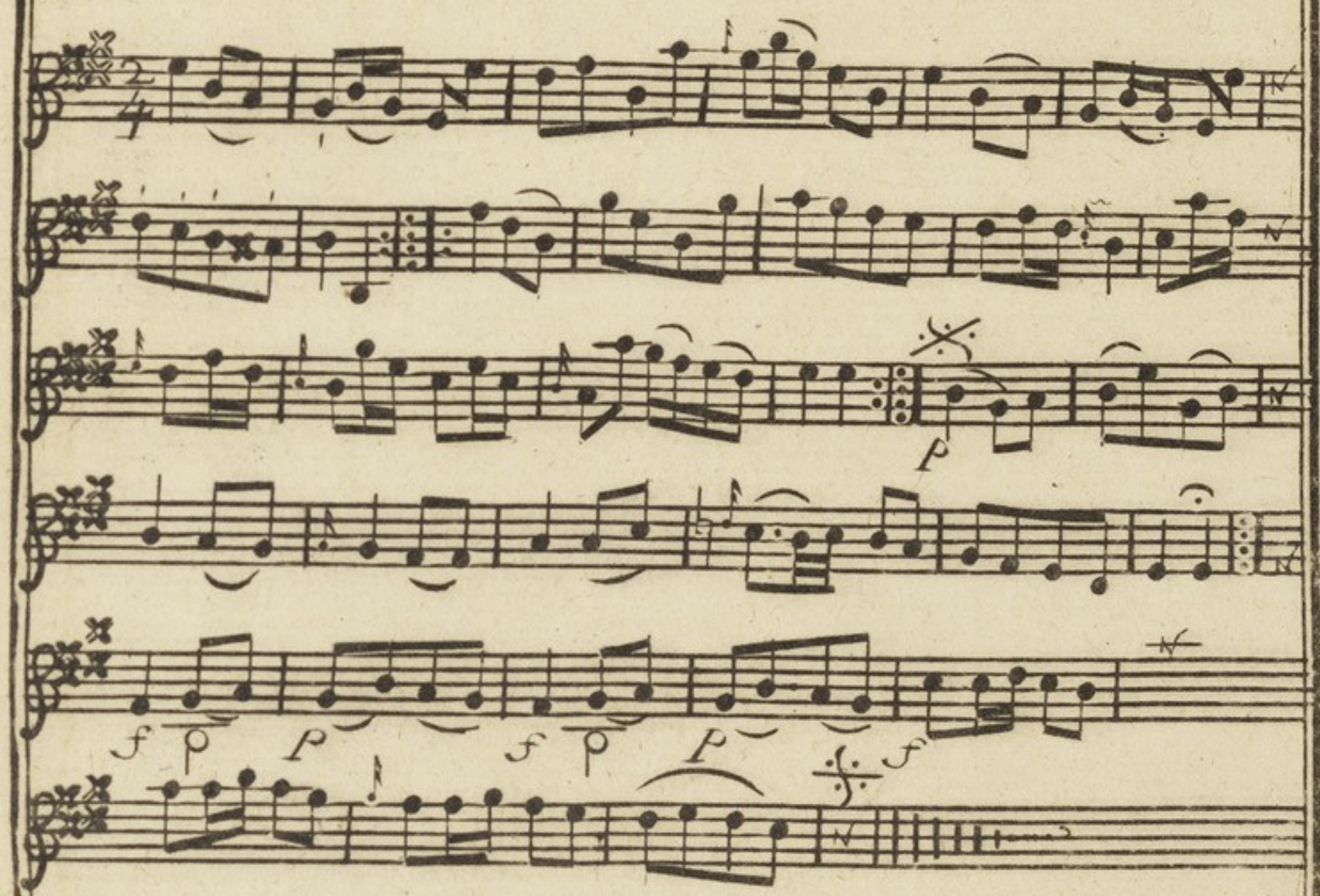
13 2

14 Fin. 8

Gravés par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les plaisirs de Paris
Contre-Danse Allemande



Deux fois chaque reprises et la derniere en Rondeau.

La nouvelle Année
Contre-Danse Allemande



2 fois la 1. reprise en Rondeau, 2 fois la derniere de suite et en Rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France