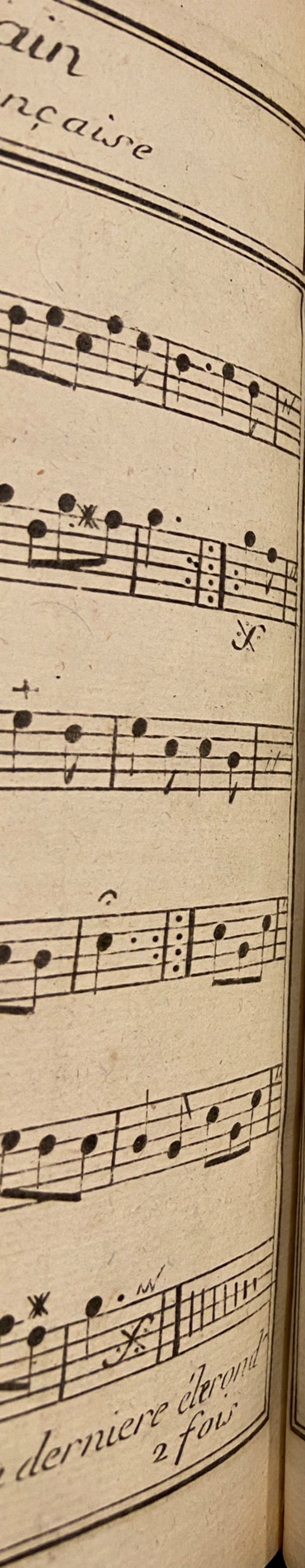
ain

nçaise



Lisle

DES FOUX

Contre-Dansè Française

l'Air

&

La Figure

Ets de M.r LANDRIN M.tre de Danse

et Compositeur des Traits des Contre-Danse

A PARIS

Chez { Landrin M.d de Musique & de Danse rüe des Boucheries S.t Germain proche le petit Marche
Lahante M.tre de Danse rüe les 4 vant aux Coin du Culsac chez un épicier
Et aux Adreße Ordinaires
M.lle Castagnerie rüe des Prouvaire

A.P.D.R.

(2,17)

Explication
Des figures de cette Contre-Dance

n°. 1. Le grand rond á l'ordinaire.

FIGURES

2. Un demi chaße Croisé tous huit & rigodon

3. Croißé les main avec les Dames a-droite faisant une paße & rigodon

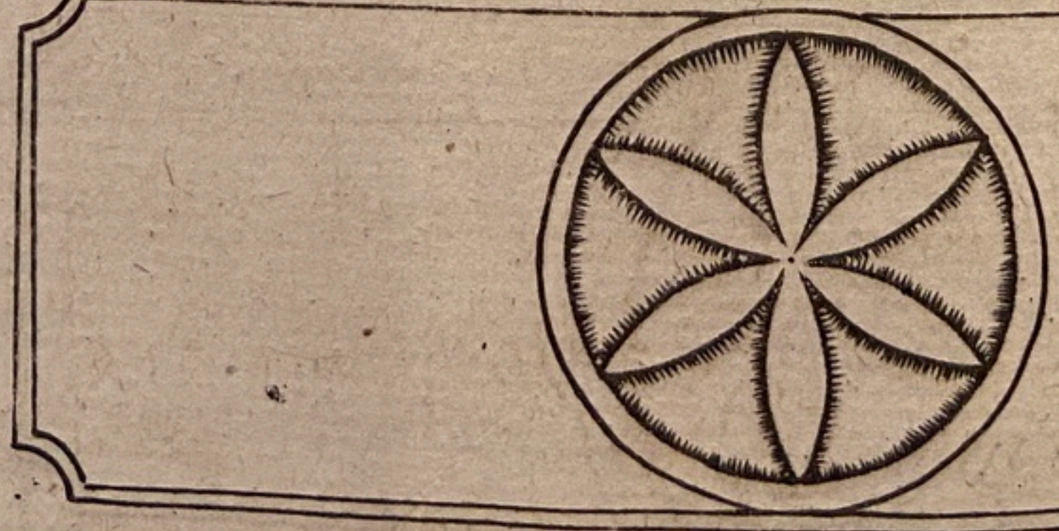
4. En se quittant la main gauche lon fait la grand chaine jusqua Sa dame que lon-Recoient de la main gauche vis ávis ses pla-

5. Les M^rs font fair une paße aleur dames Sous le bras

6. Le Carré de Mahauny Entiez

7.8.9.10.11. { Contre partie des N°. 2.3.4.5.6. pour Etre a Ses plaße

La Main





ntre-Dance

dinaire.

ux huit & rigodon

es Dames a-

& rigodon

auche lon fait

sa dame que lon-

he vis à vis ses pla-

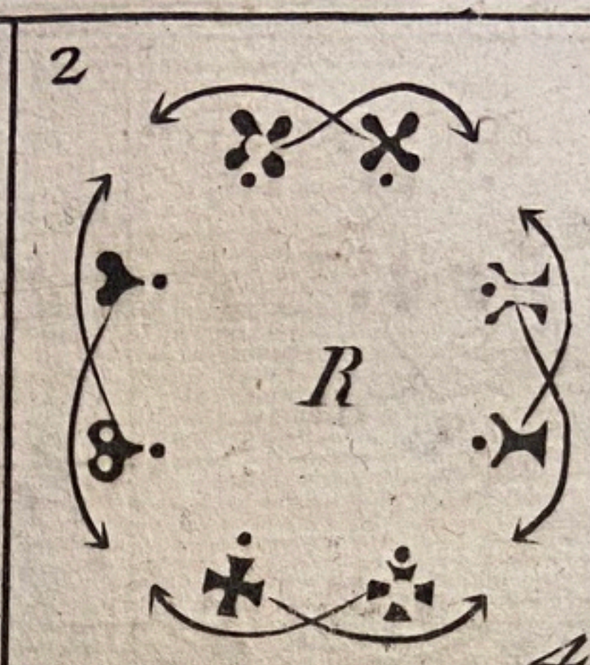
ße aleur dames

ntiez

°. 2. 3. 4. 5. 6. pour

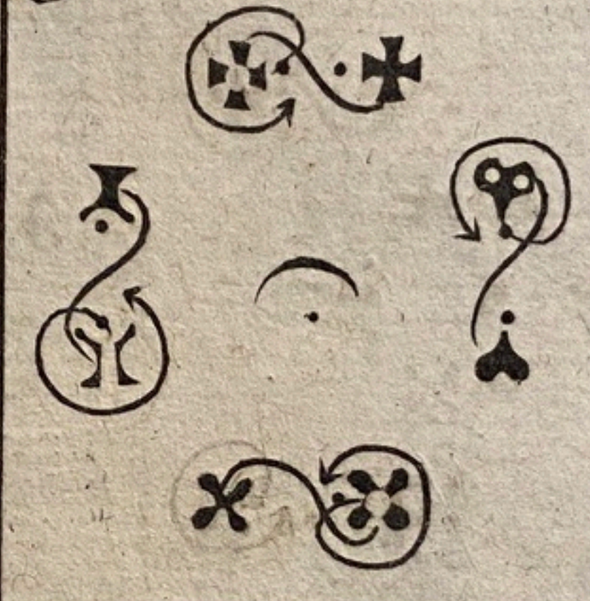
Traits
des figures de cette Contre-Danse

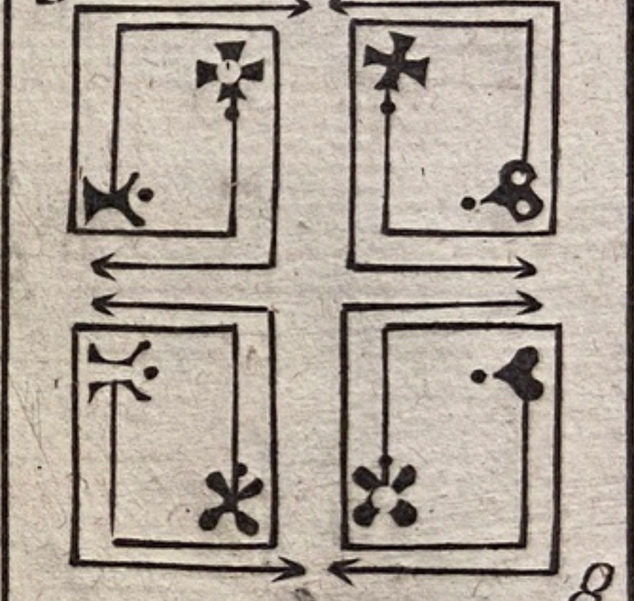


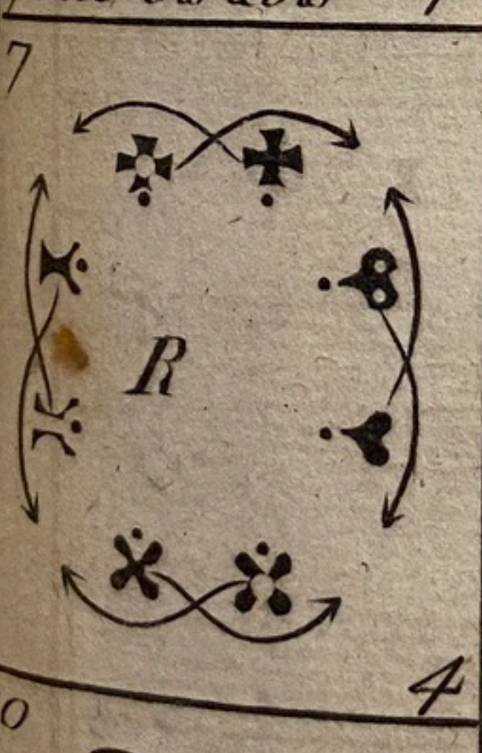


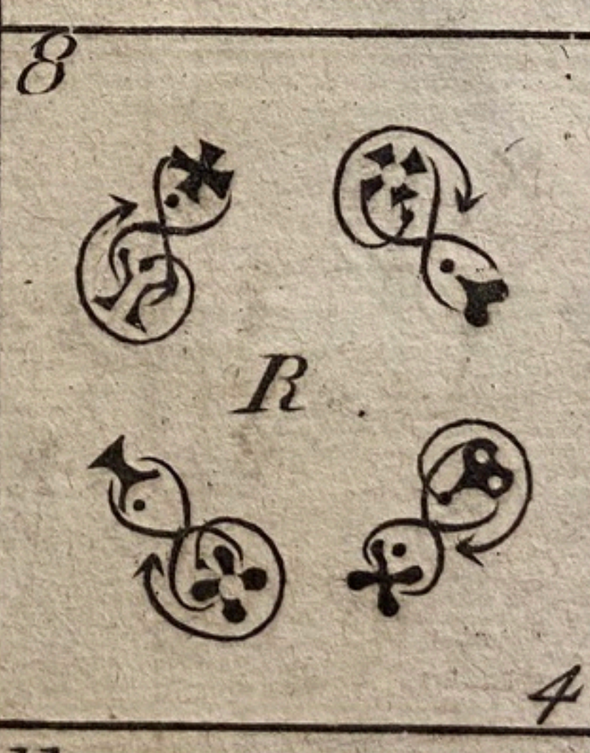


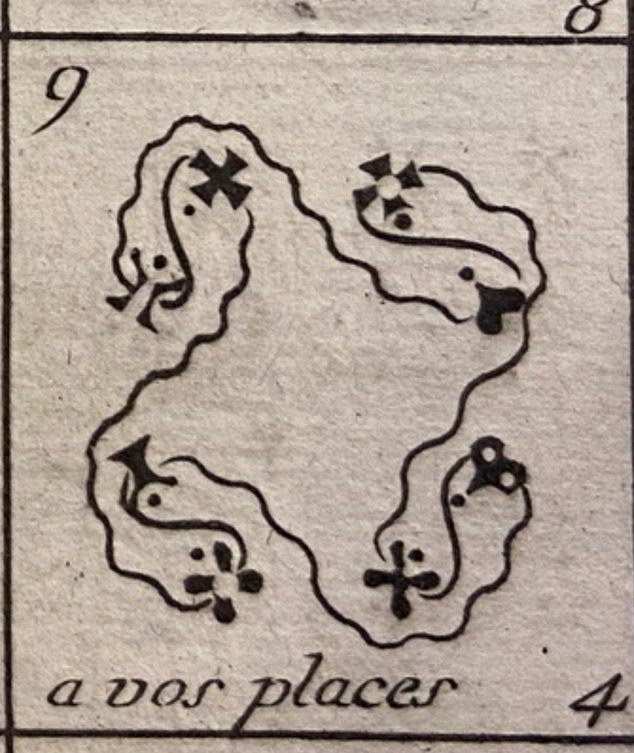








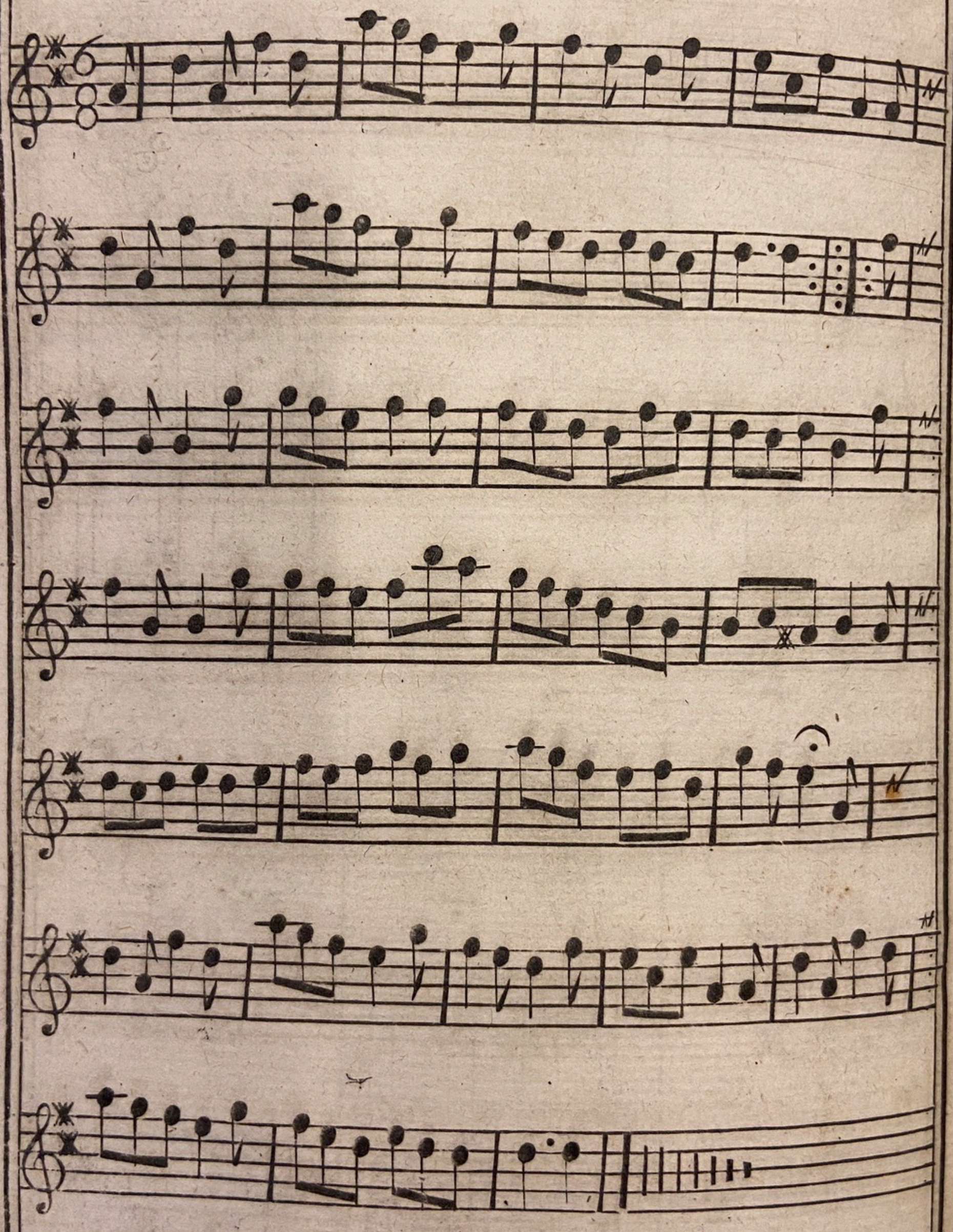




Gravé par Landrin

Lisle des foux

Contre-Danse française



Deux fois la Reprise