

L'ARNE LINDE

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

l'Air

&

La Figures

Est de M^rs LANDRIN M^tre de Danse

ét Compositeur des Traits des Contre-Danse

A PARIS

Chez { Landrin M^d de Musique & M^tre de Danse rüe des Boucheries S. G. ché M^r Guerin Distilateur proche le petit Marché
Lahante M^tre de danse rüe des 4 vents au coin du Culsac ché un Epicier }

Et aux Adreßes Ordinairres

M^lle Castagnerie rüe der Prouvaire

A·P·D·R·

(2,7)

Traits
Des figures de cette Contre Danse

N°1. Le grand rond á l'ordinaire

Figures

2. An avant & enarriere 4 tenant Sa Dame

3. La demi queu du chat En paßant Entre Sceu de la droite pour aller gagner le vis á-vis de Ses places tenant Sa Dame

4.5. { Contre partie des N°. 2.3. pour les 4 autres ét lón est vis ávis de Ses places

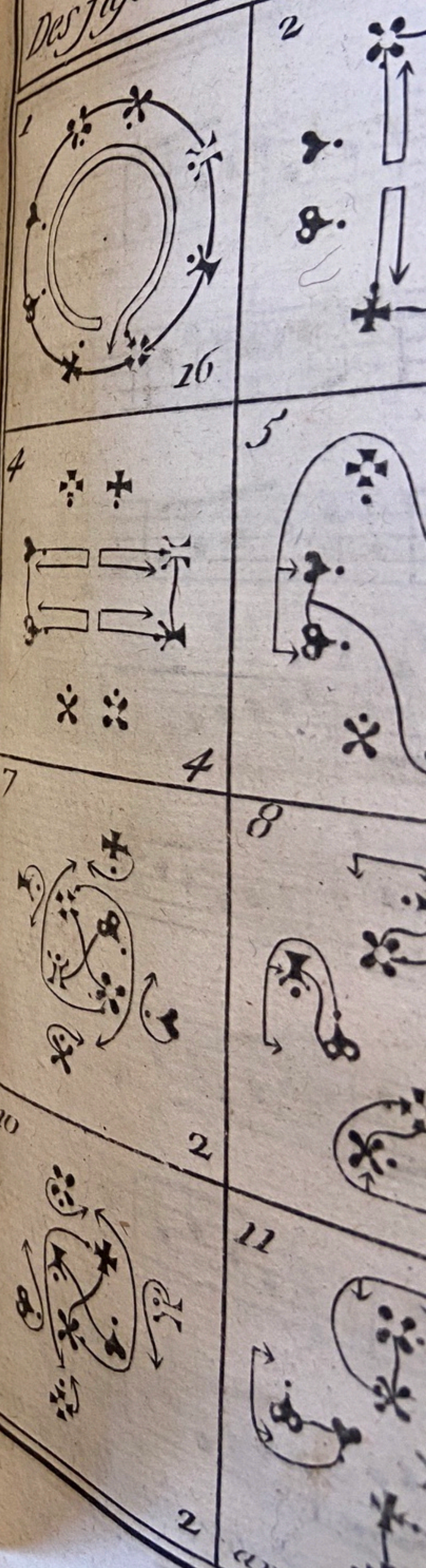
6. Les 4 Dames balencent En avant Epiro tent Sur places

7. Les 4 Dames En Moulinet un demy tour de la Main droite

8. Les M.rs resoivent les D.es de la Main gau & tournent un tour Sur places

9.10.11. { Contre partie des N°. 6.7.8. pour les M.rs élon Est tous a ses places

12. La Main



its

Contre Danse

l'ordinaire

res

re 4 tenant Sa Dame

chat En paßant Entre

aller gagner le vis

tenant Sa Dame

n°. 2. 3. pour les 4

r à vis de Ses places

lencent En avant &

Moulinet un demi

droite

les D^es de la Main

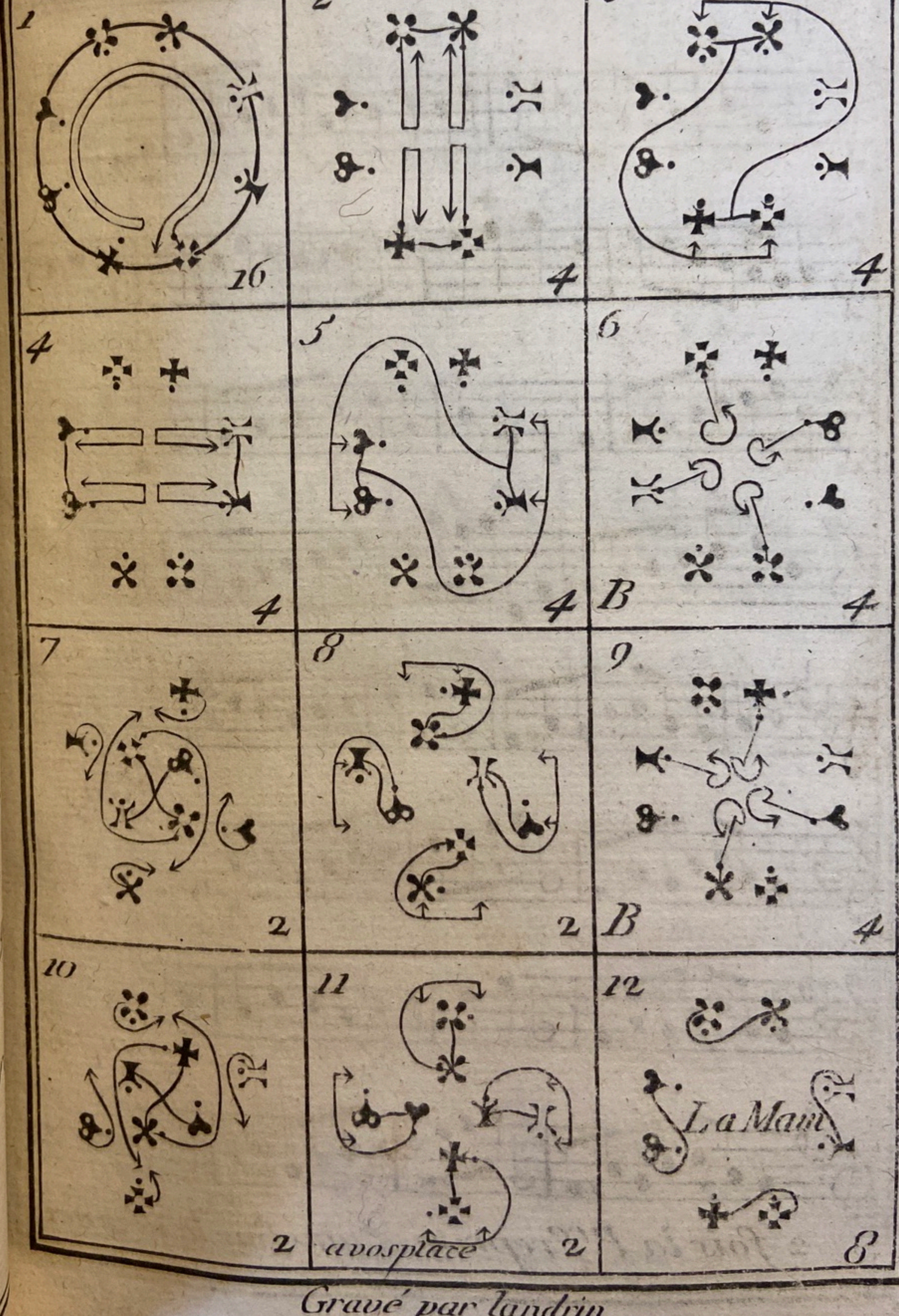
ur. Sur places

des N^os. 6. 7. 8. pour

us a ses places

Explication

Des figures de cette Contre-Danse



Gravé par landrin

L'Arnélinde

Contre-Danse française

2 fois la P.re reprise et une fois la dernier

WA
C
Contre-D
l'Air est a
La
est de M
Maître de Dan
Traits, des
A
Chez { Lahante Mtre d
Landrin Mtre de
Germain vis-à
Et au
Mlle Castagnerie
A . P