102.e feuille 4.e V

LA

BONNE AMIE

Contredanse Française

PAR M. BATTU

M.tre de Danse

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { M.r Boüin M.d de Musique et de Cordes d'Instruments rue S.t Honoré au Cagnepetit près S.t Roch
M.lle Castagnery rue des Prouvaires
A P D R

(7)

Description
Des figures de la Contredanse

Le Rond ordinaire

1. 4 de vis a vis balancent en avant et figurent aux 4 Coins et Rigaudon
2. Chaque Cavalier tenant les D.mes par les 2 mains passe dos a dos et se develope sur 2 lignes et Rig.
3. Dans cette position les M.rs balancent aux Dames de leur droite et Rigaudon
4. balances aux Dames de votre gauche
5. Les deux mains pour les remettre a votre droite

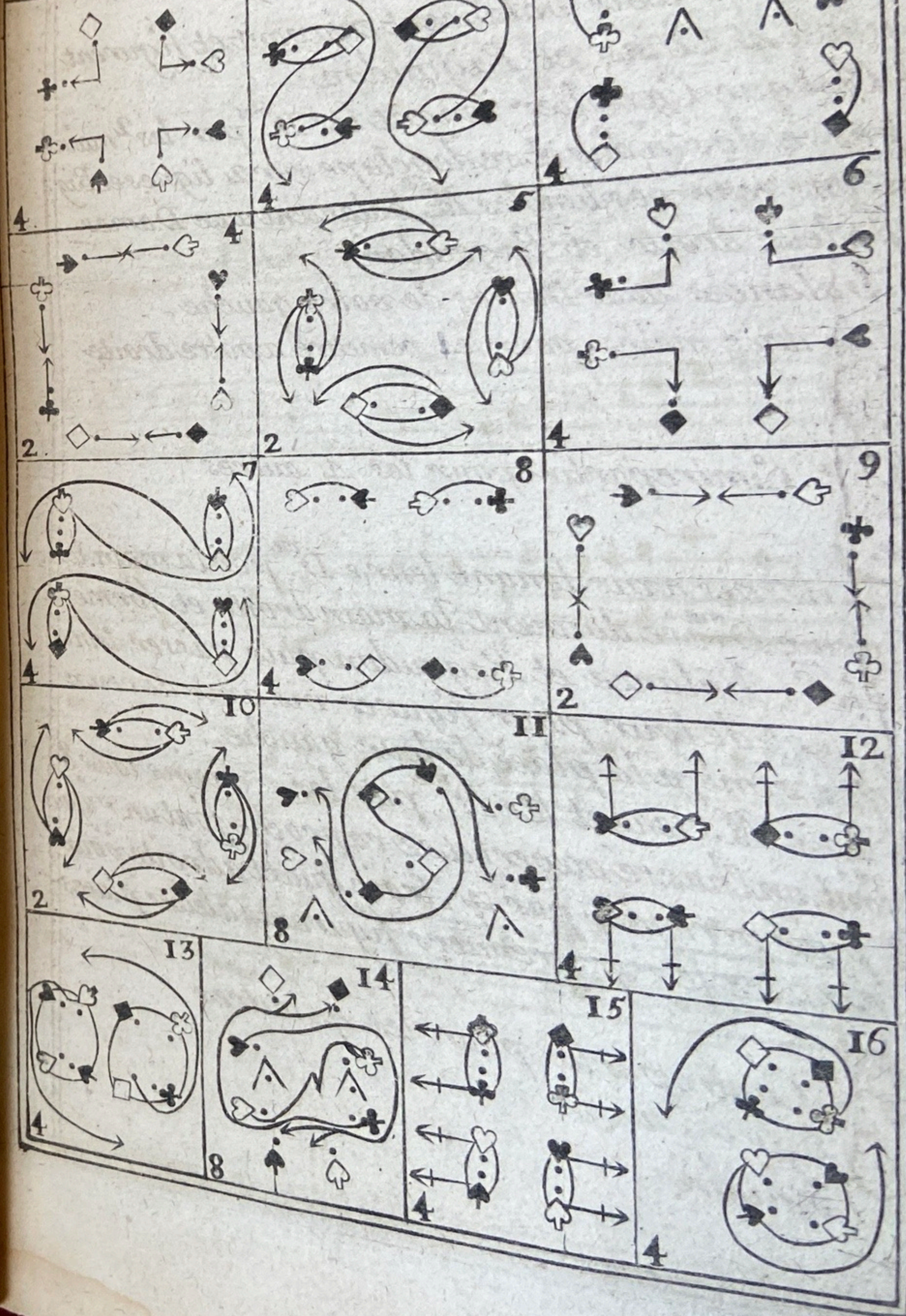
6. }
7. }
8. } Contrepartie pour les 4 autres
9. }
10. }

11. 4 de vis a vis tenant leurs D.me par la main les deux D.me se donnent la main droite et forme L'S. balancé et Rigaudon puis passer trois quart de tour pour figurer vis a vis de ceux qui sont a la place de leur gauche
12. Les M.rs tenant les D.me par les mains tous 8 font un Chassé ouvert et se raproche font un rigau
13. puis en rond 4 par 4 ; trois quart a droite pour remetre les 4 premiers figurants à leurs places

14. }
15. } Contrepartie pour les 4 autres.
16. }

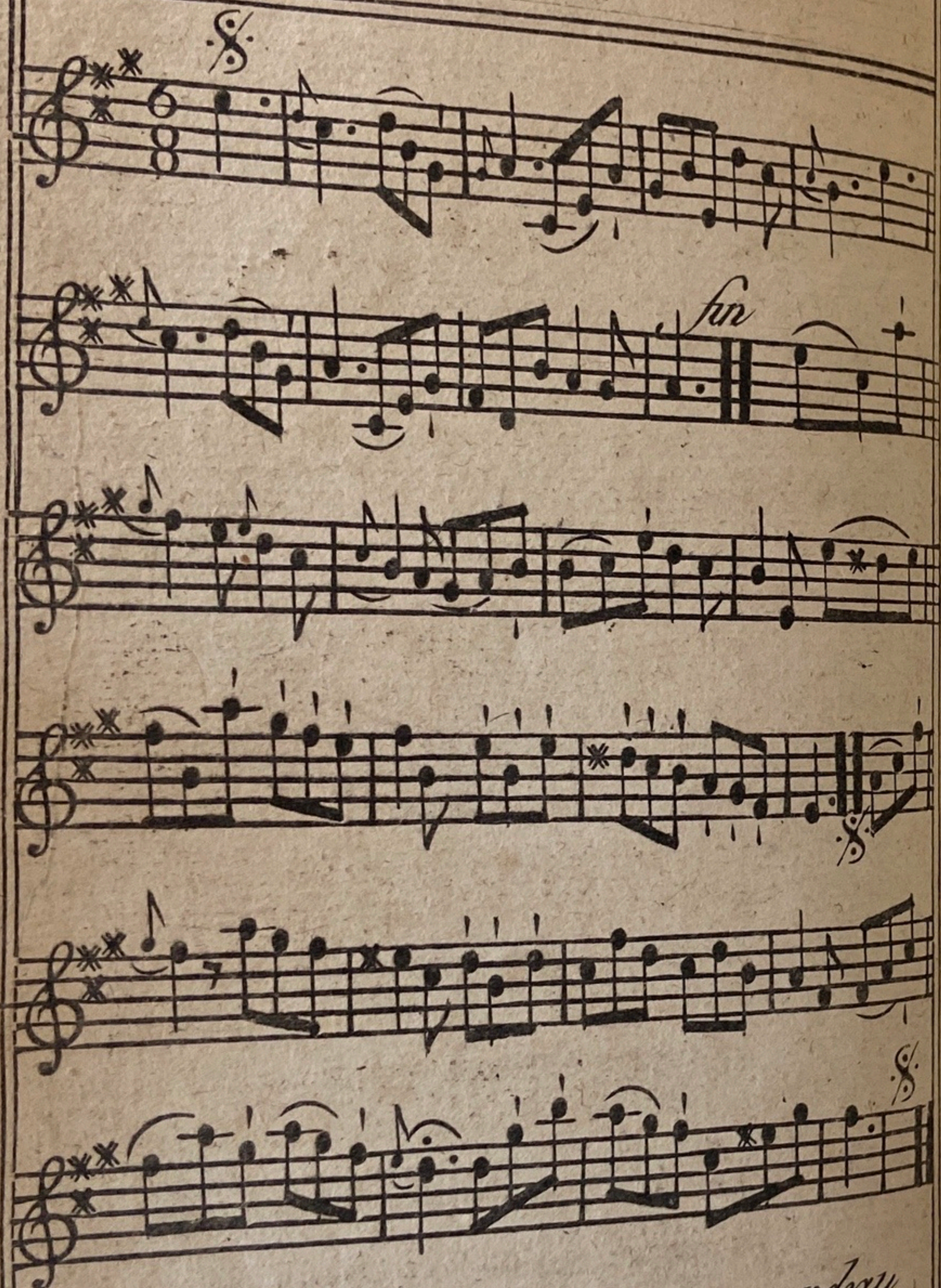
La main.

Plan
Des figures de la Contredanse



La Bonne Amie

Contredanse



2 fois chaque reprise avec son rondeau