94. feuille 4.e V.

LA
BERTRAND

Contredanse Française

PAR M. CHEVALIER

M.tre de Danse

Rue S.t Honoré vis-a-vis celle
De Larbre sec maison du miroitier

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { M.r Bouin M.d de Musique et de Cordes d'Instruments rue S.t Honoré au Cdgne-petit prés S.t Roch.
M.lle Castagnery rue des Prouvaires

A. P. D. R

Description.

Des figures de la Contredanse

Le rond ordinaire

1.er 4 Figurants de vis-avis vont en avant, changent de D.me et entrent dans les Costés, restent la figure en de hors, pendant que les 4 autres chassent ouvert, et font un ri= =gaudon, tous se doñe la main sur 2 lignes

2. Tous tournent un demy tour de main qui met les hõmes en place de D.me et les D.e en place D'h.me toujour sur deux lignes.

3. en avant et en arriere.

4 Les 4 du milieu des lignes se doñent la main vis avis entrent dans les Cõtés pendant que les 4 autre par un contretems en tournant en de= =hors vont aussy ce doñer les mains au milieu tous huit tournent demy-tour des deux mains qui les met en pl.es d'h.me et de d.es autre.me dit les petites Alle.s de

5.6.7.8. Contrepartie des 4 mouvem.t precedents par les 4 autres et sur le même sent

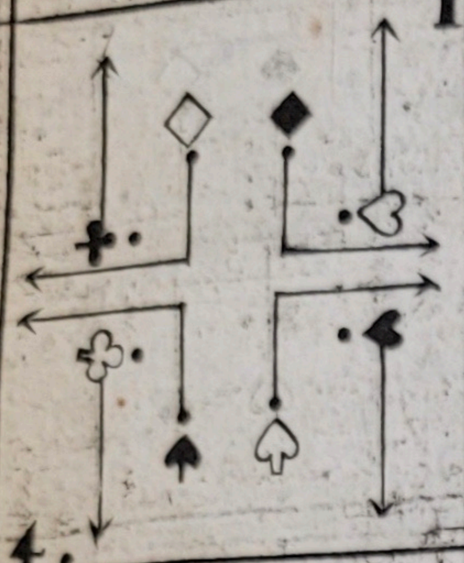
9. Chaque Cavalier donant la main gauche a la gauche de la D. la met en moulinet et tous 8 ballencent et Rigaudon.

10. Les Cavalier sans quitter les D. tournent l's tour prenent les moulinet, ballancent tous et rigaulon et de suitte.

11. Les Cavalier donant la main droite a la droite de la D. qui leur fait face forment une grand chaine quils continuent jus qu'a leur D. et a leurs places pour la main.

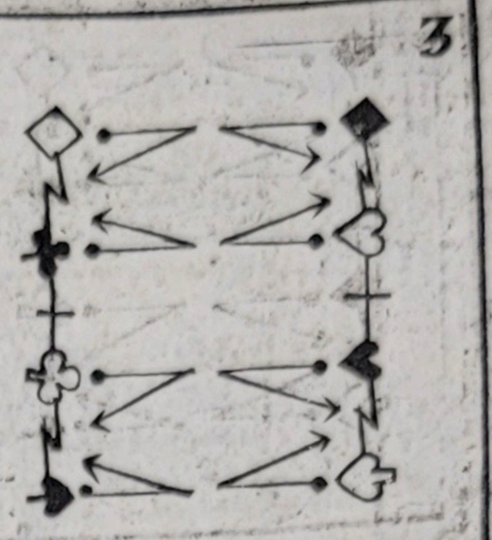
Plan.

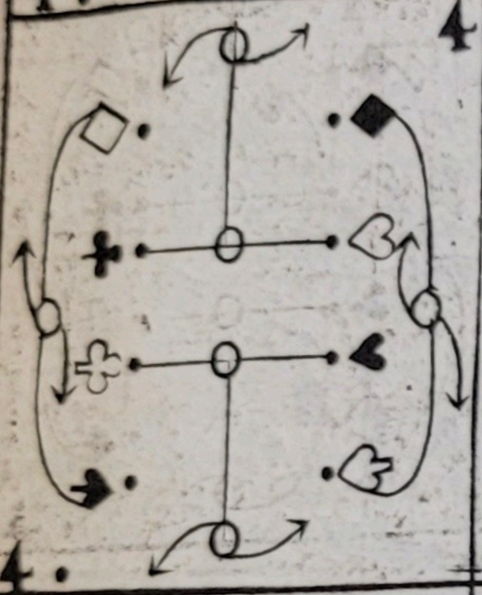
Des figures de la Contredanse

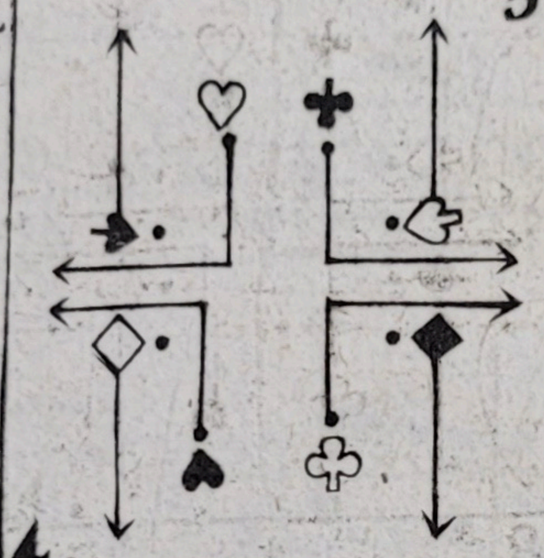
1

4.

2

4.

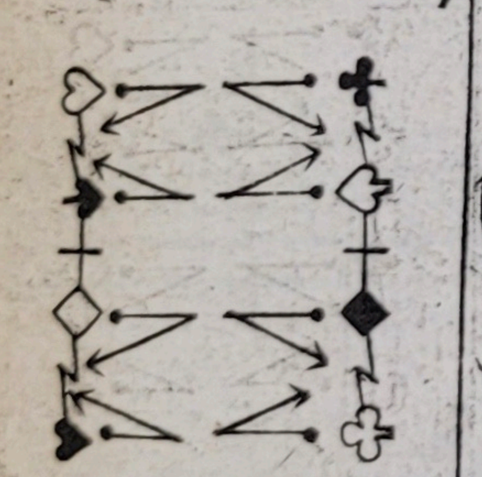
3

4.

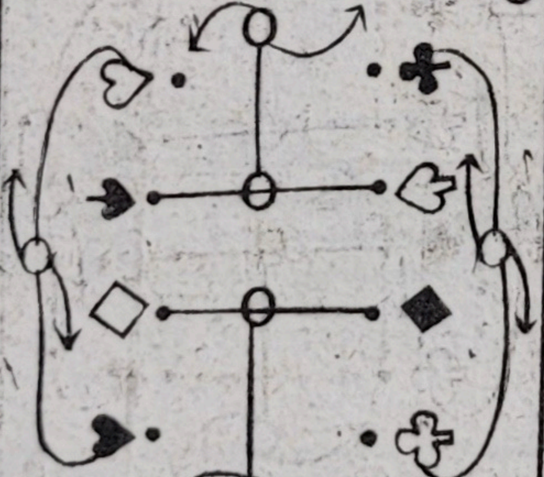
4

4.

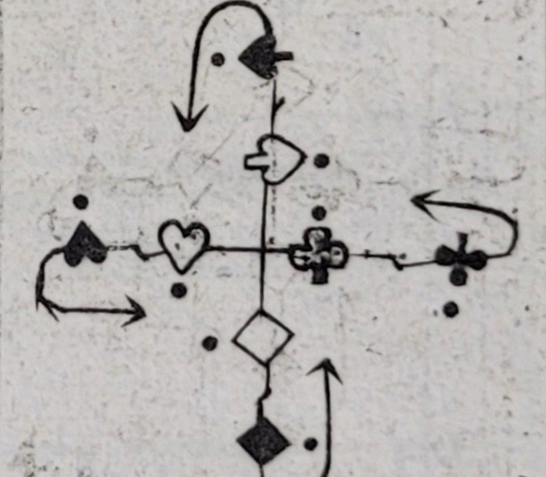
5

4.

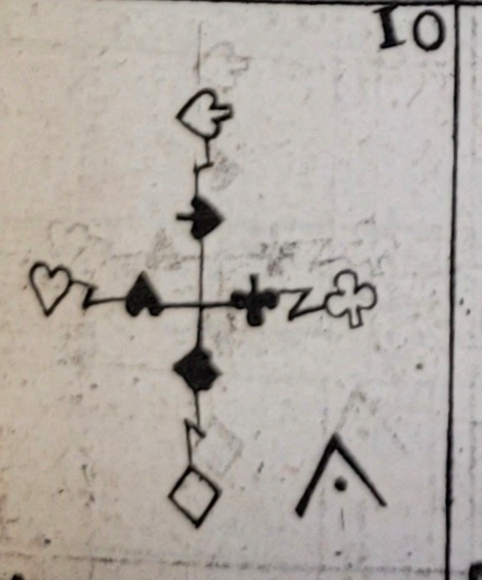
6

4.

7

4.

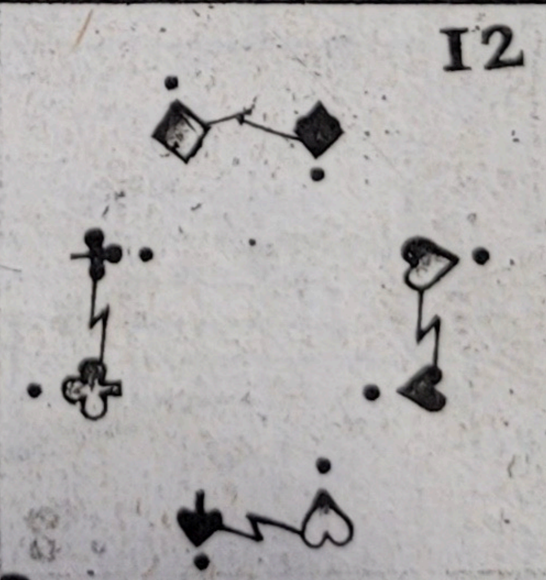
8

4.

9

4.

10

4.

11

8.

12

8.

La Bertrand
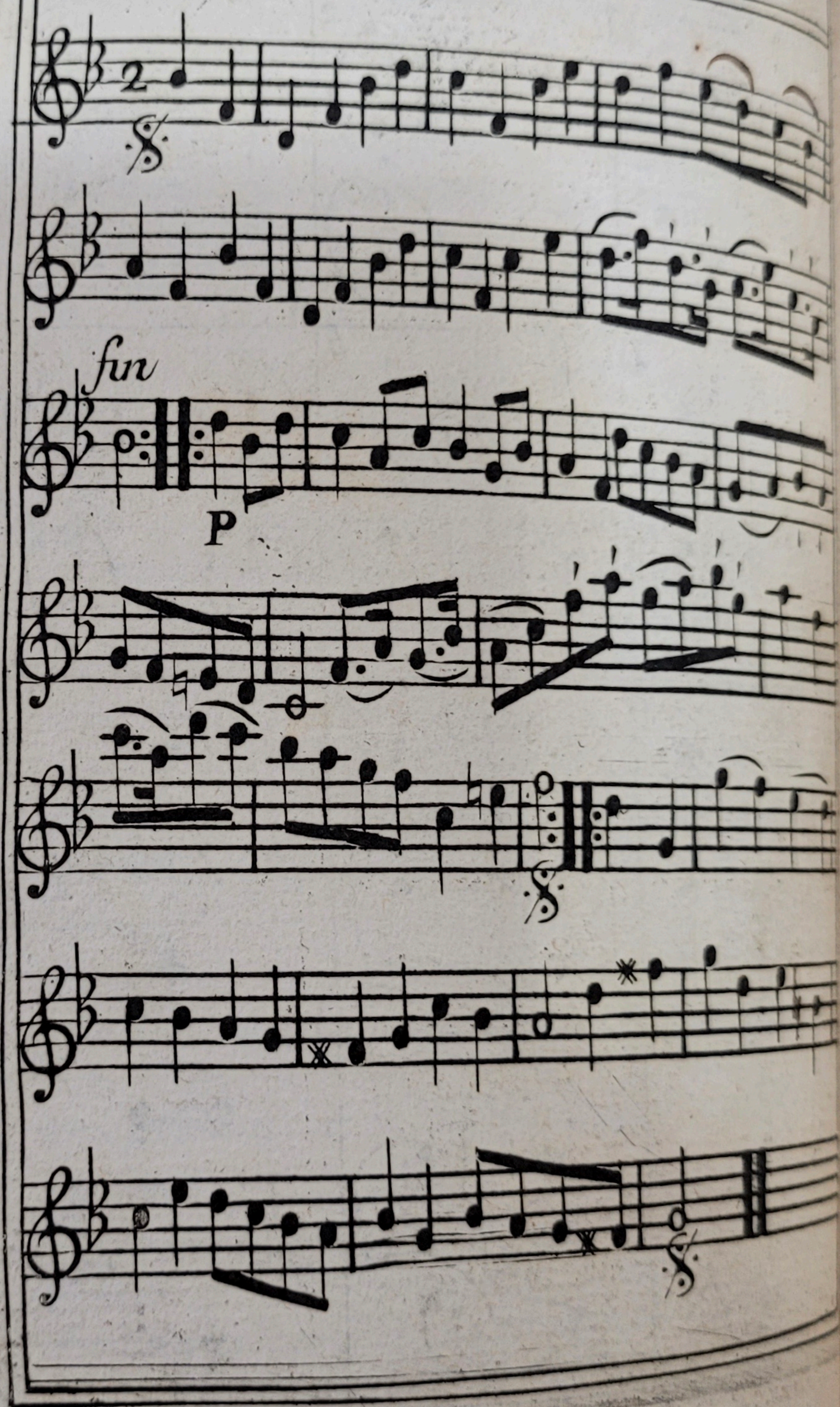
Contredanse

