QUATRIEME

Potpourrie Françoise

DE CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel qu'il se danse Chez Madame la

DAUPHINNE

Par Mr. LANDRIN Mtre de Danse et Compositeur Des Traits des Contre-Danse

Prix 12.s

APARIS

Chez
- Landrin Md. de Musique et Mtre. de Danse rüe des boucheries St. Germain proche le petit Marché
- Lahante Mtre. de Danse rüe des 4 vent au Coin du Culsac chez un Epicier
- Mlle Castagnery rüe des Prouvaires

Et aux Adreße Ordinaires

A · P · D · R ·

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R

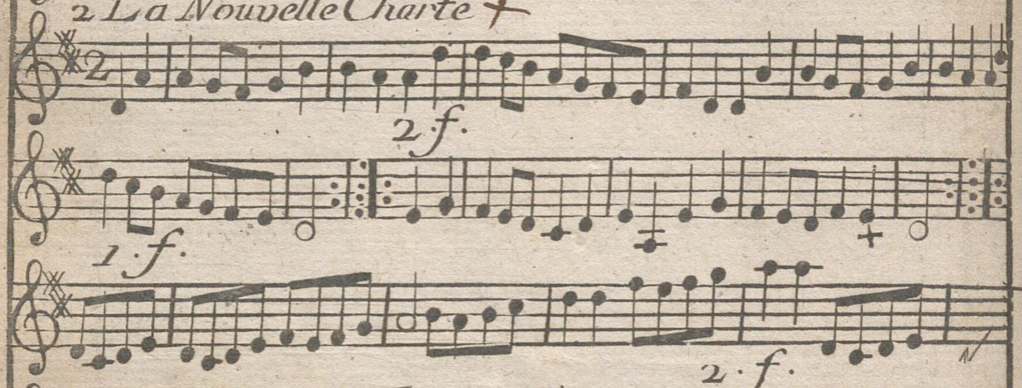
2

POTPOURRI
Contre-Danse françoise

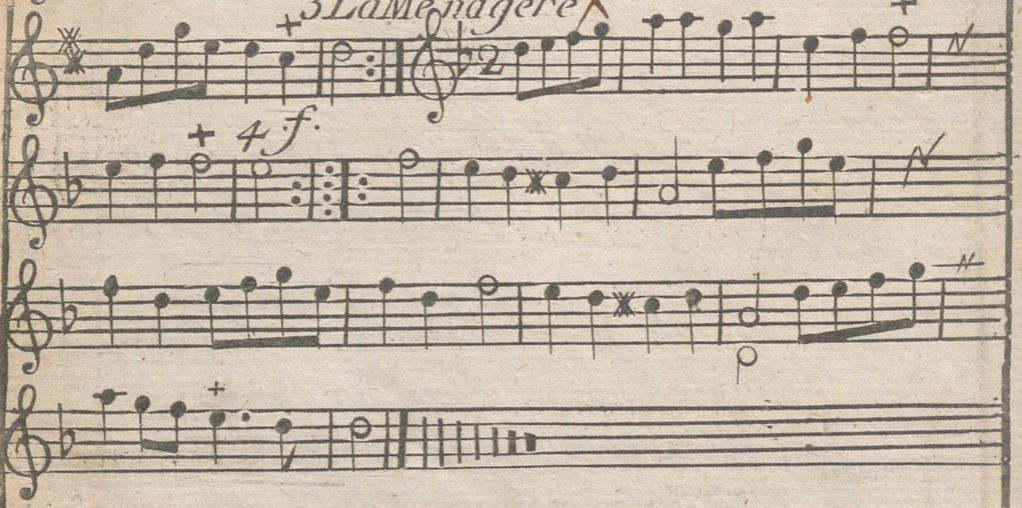
1 La lanterne Magique



2 La Nouvelle Charte



3 La Ménagère



EXPLICATION
Des Potpourris

1 Air La lanterne Magique pour le grand rond

Figures

1....un M^r. ét une D^e. de vis avis en avant ét en arrier

2....Le M^r. donent les 2 Main á la 2^e. D^es. á droite & tournent un tour revien a Sa place de Méme la Dame avec le M^r. de Sa droite tournent un tour

3....Conter partie des N^o. 1 . 2 . pour les autres

2 Air La N^lle. Charte pour la Main

Figures

1....En avant quatre ét en arriere

2....Les quatre autres de Méme

3....chaßé Croisé tout huite ét rigodon rechaßé avos place ét rigodon

4....Le rond 4 par 4 un demi tour pour gagner une place, ét lon Continue les petit rond avec les autres Sans quitté Sa Dame jus qua Ses place avec les rigodon

3 Air La Ménagere pour les deux Main

Figures

1....Deux M^rs. tenant leur Dames font la poußette l'allé ét le revenir pase aux place vis avis ét rigodon

2....La Méme poußette pour revenir á Ses place ét rigodon

3....Contre partie des N^o. 1 . 2 . pour les 4 autre^s.

4 Les fanfares des S.t Cloux 2.f.

2.f.

5 Les portraits ala Mode

2.f.

6 Le printems

2.f. en rondo

5

4 Air Les fanfares de S.t Cloux pour le Moulinet des Dames Figures

1....Quatre font la demi queu du chat étune paße pour revenir a Ses place

2....Contrepartie du N.o 1. pour les 4. autres

3....Les 4 premier vont fair face adoite ét rigodon

4....Chaßé ouverd 2 par 2 rapproché ét frapé dans vos mains

5....Le Moulinet 4 par 4 ét a vos place

6....Contrepartie des N.os 3. 4. 5. pour les autres

5 Air Les portraits ala Mode pour les M.rs en Moul.

Figures

1 Quatre de face chaßent tout autour ét rigodon achaque place pendant que les 4 autres vont ét avant et en arriere en Moulinet un demi tour ét balencent ét rigodon en rond ét a leurs place

2....Contrepartie du N.o 1. pour les 4 autres

6 Air Le printems pour les dame én rond

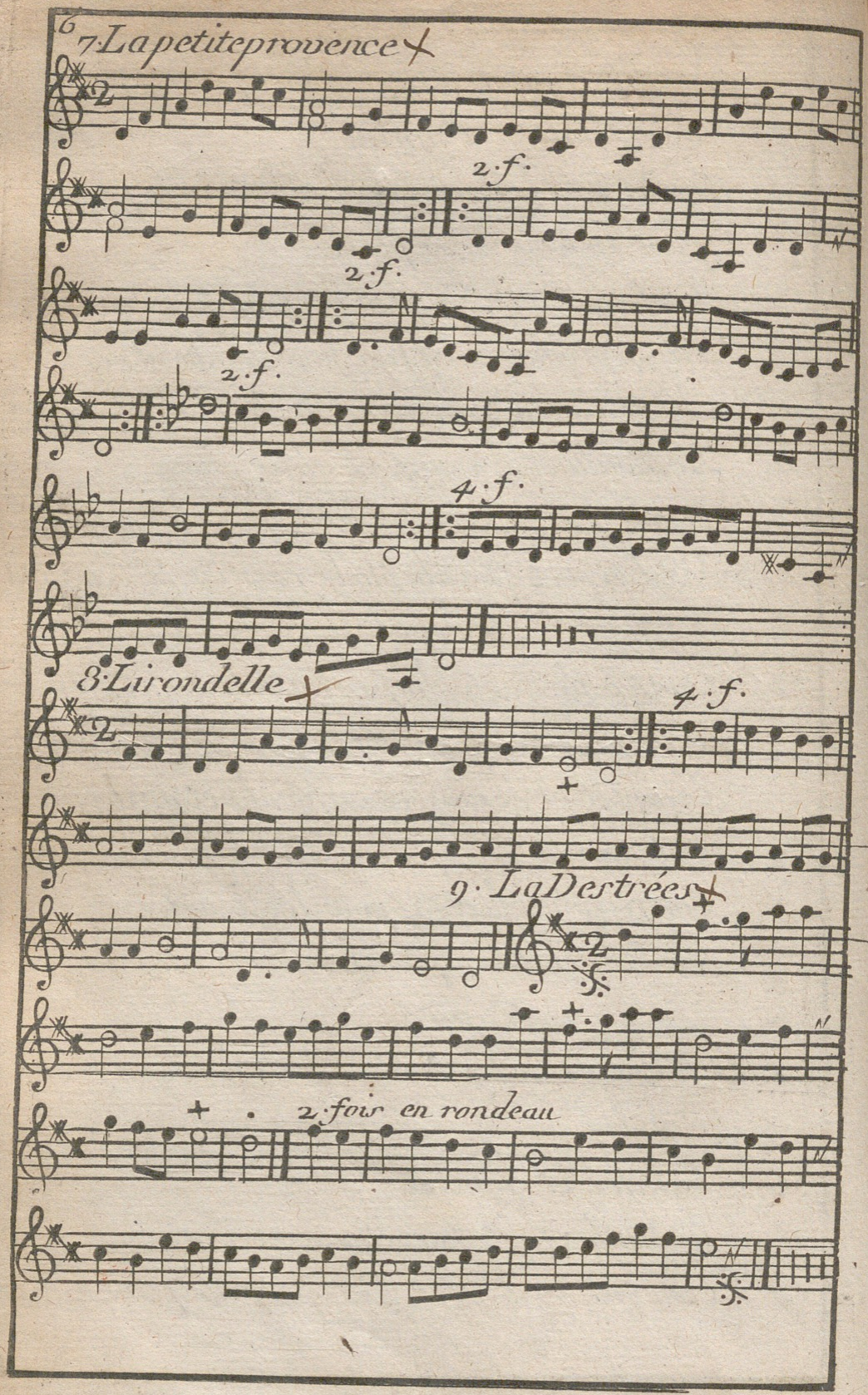
Figiures

1....Quatres chaße Croisé lallé élerevenir ét rigodon achaque chaßé

2....balencé ét rigodon

3....En Moulinet un tour ét a vos place

4....Contrepartie des N.os 1. 2. 3. pour les 4 autres


7 La petite provence
2
2. f.
2. f.
2. f.
4. f.
8 Lirondelle
2
4. f.
9. La Destrées
2
2. fois en rondeau

7 Air La petit provence pour le rond des M.rs 7

Figures

1.... L'allemand aux 4 Coin tout huite et l'allemand
a vos Dames avec les rigodon
2.... En avant quatres et en arriere
3.... Les quatres autres de Même
4.... La grand chaine tout huite jus qua vos place
5.... La promenade et rigodon achaque place

8 Air Li rondelle pour l'allemande

Figures

1.... Chaßé Croißé 4 Sans rigodon et revené avos pl.
2.... Les D.es paße a gauche entre Sceux des Côtté
pour aller vis avis leur place et les M.rs
a droite et tournent un tour Sur place
3.... La Même répétition pour revenir a ses place
4.... Contrepartie des N.o 1. 2. 3. pour les 4 autres

9 Air La Destrées pour le grand rond

Figures

1.... Deux M.rs tenant leur D.es font un rigodon Sur
Place font tourné leur D.es autour deux éten
Sequitant les Main piroite Sur place
2.... La chaine des D.es et rigodon achaque pla.
3.... Contrepartie des N.o 1. 2. pour les 4 autres

Gravé par Landrin