107e feuille 4e V.

LA CÉNTENAIRE

Contredanse Françaiſe

Extraite du Divertiſſement

Relatif A L'Apoteoſe de Moliere

PAR Mr DESHAYES

Compoſiteur et Maitre des Ballets

De la Comedie Françaiſe

Dediée A Mesdames

DROUIN, BELCOUR, HUS, PREVILLE,

Executée par Elles et par Mrs

DESHAYES DESNOYERS GARDEL ET VICTOR

Pardonnés mes foibles éſſorts
En faveur du nom de Mohere

Prix 4f la Feuille

A Paris

Mr Boüin Md de Muſique et de Cordes d'Inſtruments
Chez rue St Honore au Cagne petit prés St Roch
Mlle Caſtagnery rue des Prouvaires A.P.D.R.

Ro 9918
(21)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

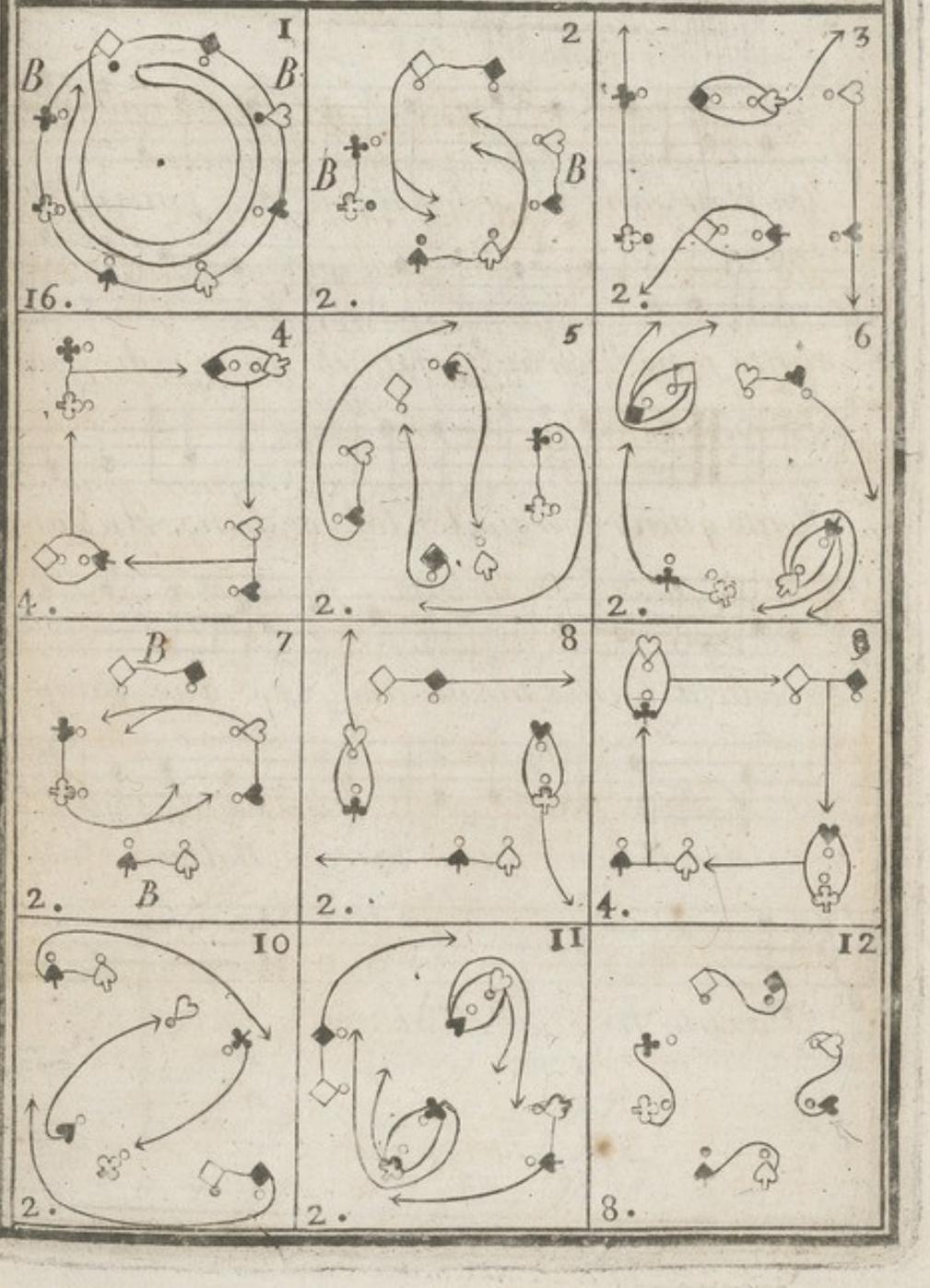
Description
Des figures de la Contredance

1. Le grand Rond
2. 4 de vis avis vonten avant et forment un Rond par la droite et les 4 autres balancent
3. Les Cavaliers qui ont former le rond preñent les Dames de vis avis font la poussette agauche les 4 autres la poussette a gauche
4. Chassés tous 8 . agauche de coin en coin en tenant toujours les Dames
5. Les 2 Cavaliers quittent les Dames pour reprendre la leur et les 4 autres gagnent 6 d'une place et Chacun passent a ces places et a ces Dames

7
8
9 } Contrepartie des N.° 2 3 4. 5. et 6.
10
11

12. La main

Plan
Des figures de la Contredance



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La Centenaire

Contredanse

2 fois la reprise

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France