11 3.e feuille 4.f V.

POT POURY

NOUVEAU

DU BAL D'AUTEUIL

Contredanses Française

PAR M. GUILLAUME

M.tre de Danse

Rue Aubry le Boucher vis-a-vis le Commissaire

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez (*M.r Boüin M.d de Musique et de Cordes d'Instruments rue S.t Honoré au Cagne petit prés S.t Roch*
M.lle Castagnery rue des Prouvaires

APDR

Description des figures

Le rond ordinaire

1. Quatre en avant les autres avancent d'une place par la gauche tous rigaudon
2. les premiers font un demy tour de rond et des autres continuent leur figure et tous rigaudon aux places vis a vis
3. l'Allemande aux 4 coins un demy tour et rigaudon
4. les 2. mains a sa Dame et tournez sur place
5. }
6. } Contrepartie et tous a leurs places
7. }
8. }

1 La Main
2. 4. traversent aux places vis-a-vis passant entre les autres comme aux treize cantons
3 balancer et rigaudon
4 chassé croisé et rigaudon
5. la main droite a la D. en face pour rentrer a ses places tous les 4
6. }
7. } Contrepartie
8. }
9. }

1. Les 2. Mains
2. un Cavalier et une Dame vis-a-vis font un tour de la main droite
3. balancer en se tenant la main: et un contretems en tournant a droite pour rentrer a sa place
4. on repette cette figure 2. par 2.
5. }
6. }
7. } Contrepartie
8. }
9. }

les Dames en moulinet



Plan des figures

1
4. R

2
4. R

3
4.

4
4.

5. 6. 7 et 8

Contrepartie et tous a ses places

I
La Main
8.

2
4.

3
4. B R

4
4. R

5
4.

6. 7. 8 et 9

Contrepartie

I
les 2 Mains
8.

2
4.

3
4. B

4.5.6.7.8.9

Contrepartie

moulinet des D.
8.

Pot Pourry D'auteuil

2 Fois

Mineur 2 fois

La ÷ Main

fin

Majeur 4 fois

les 2 Mains

Moulinet des Dames