116e feuille 4e V.

LA BELLE MANETTE
OU LA NOCE
DE MONTARGIS

Contre-danse Française

Dédiée A Mlle Durand

Pre Danseuse du Theatre

De L'ambigu Comique

PAR UN AMATEUR

Prix 4s la Feuille

A PARIS

Chez { Mr Boüin Md de Musique et de Cordes d'Instruments rue St Honoré au Gagne petit prés St Roch
Mlle Castagnery rue des Prouvaires

A P. D. R

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

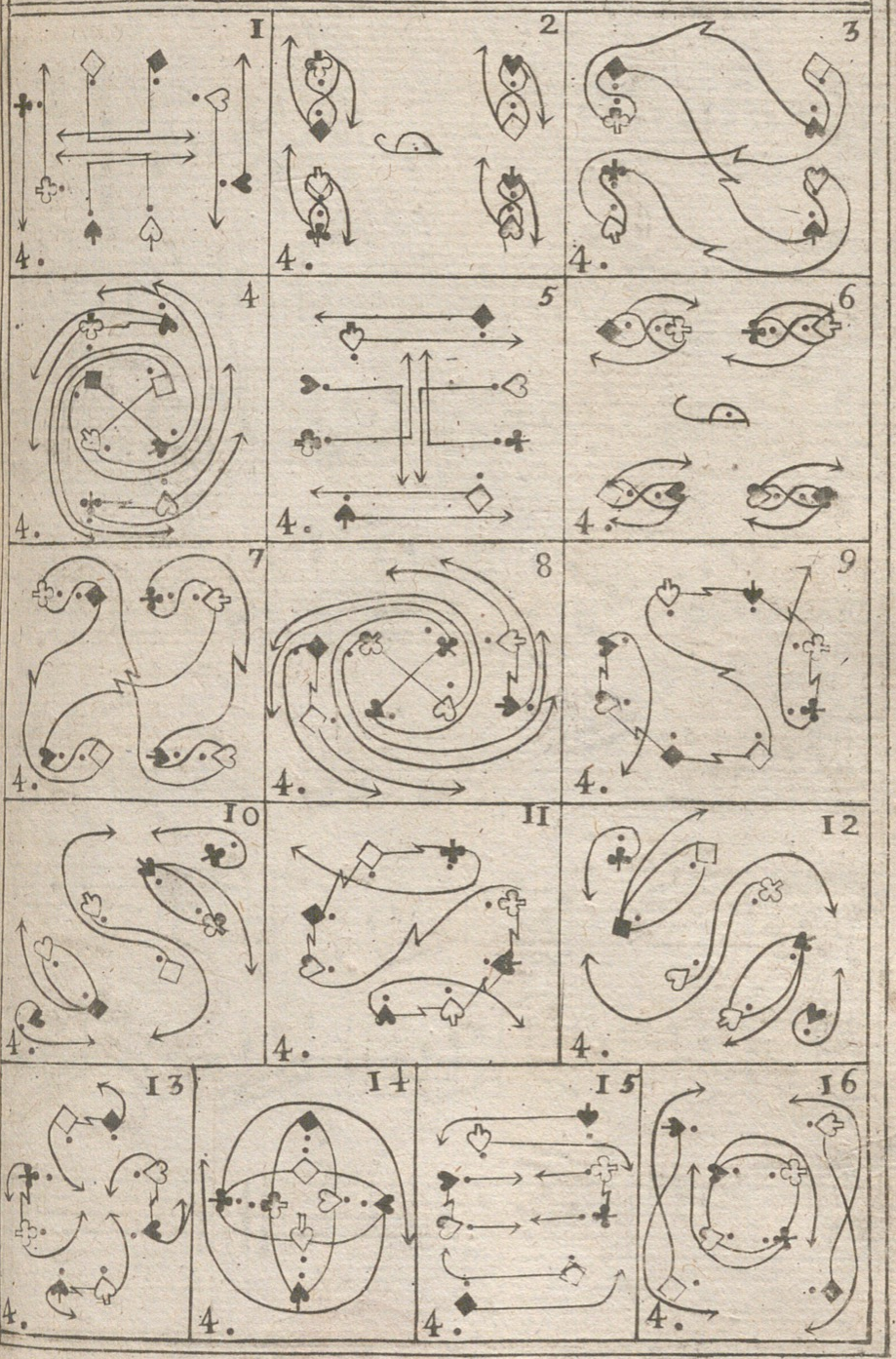
Description
Des figures de la Contredanse

1. 4. de face chassent croisé et rig. pend.t que les 4 autres vont en avant et chassent croisé dans les Coins
2. chaque cav. fait 1/2 tour d'all.de a la D. de sa gau. et se deployent tous 8. sur 2 lignes et faisant rigaudon.
3. les cav. donnent la main droite a la D. de leur droite, et les 4. des boutes des lignes passent en 1/2 chaine former un moul.t de la main gau. au mili. pend.t que les 4 autres passant aussy en 1/2 chaine viennent se donner la main gau. sur les boutes, tous 8. sans quitter la main droite ainsi enchainée font le rig. et de suitte
4. les 4. qui sont en moulinet en tournent 3/4 de tour, et changeant de D. viennent occuper 2. par 2. les places de leur gauche, les 4. autres aussi 2. par 2. chassent d'une pl. par leur droite et font le rig.
5. 6. 7. et 8. contrepartie les 4. mouv. précédents sur l'autre sous
9. 2. D. de face se donnent la main droite au mili. sans quitter leur D. ce qui forme 1S brisée, et tous 8. font le rigaudon
10. les 2. D. du mili. par un contretems en tournant du pied droit passent aux places de vis-a-vis leurs cav. donnent les 2. mains aux D. aux quelles ils donnoient la gau. et tournent 1/2 tour pour prendre la place de ses D. et les 2. autres cav. par un contretems en tournant du pied gau. vont se ranger chacun avec les D. qui ont fait la nonime
11. 12. Contrep. des n.os 9. et 10. sur l'autres sous, les mêmes cavaliers passeront dessous les bras.
13. les 4 D. par un contretems se mettent dos a dos au mili, leurs cav. par un petit chassé leur font face, et tous 8. rigau. pend.t lequel les D. donnent la main droite au cav. de leur droite, la gau. a celui de leur gau. en cette position.
14. ils tournent 1/2 tour et se deployent sur 4. places vis-a-vis.
15. 4. de face chassent croisé et a l'assemblé tournent 1/2 tour p.r ce faire face les 4. autres vont en avant et tous 8. rig. et de suitte
16. les 4 premi. chassent encore croisé, jusqu'a leurs pl, les 4 second se prennent en rond en tournent 1/2 et se deployent sur leurs places

Pour La Main
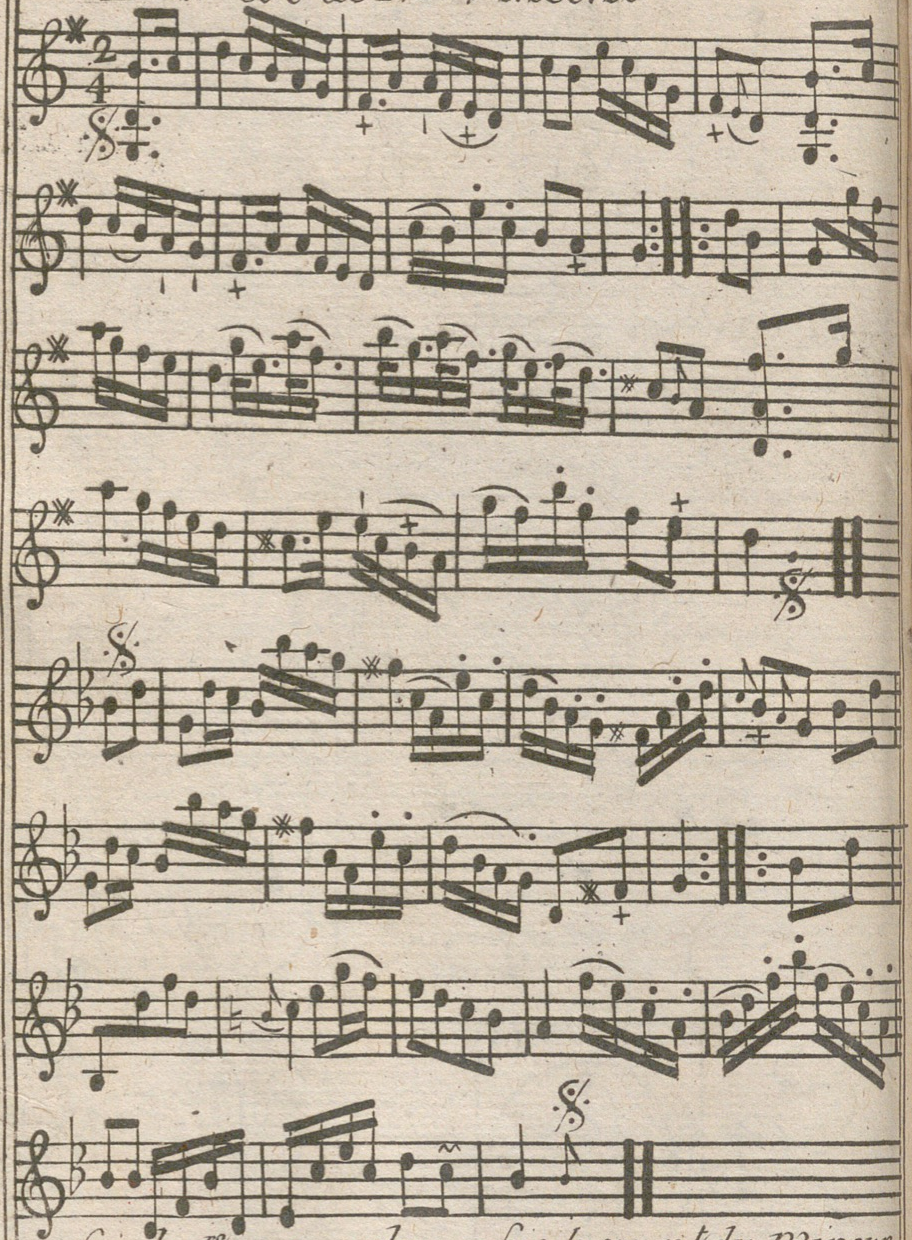
+ Cav. qui donnent la main gauche a la D. de leur gau. et les cav. qui ont le bras gau. libre passent dessous les bras de ses derniers sans quitter leurs *

Plan
Des figures de la Contredanse



La Belle Manette
Contredanse

L'Air est de Mr. Vincent



2 fois la p.re rep. en rondeau 2 fois le comm.t du Mineur
1. F. la rep. en rondeau