LA

OCTOBRE

Contredanse Francoise,

PAR

M. DUBOIS

De l'Academie royale de Musique et Pensionaire du Roi.

A PARIS

Chés l'Auteur rue du Bacq, vis a vis l'hotel des Mousquetaires.

1774

43

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse

1°. Les Cavaliers balancent vis à vis des Dames qui sont sur leur gauche, les Dames font un rigodon, ce qui forme deux lignes les Cavaliers au milieu

2. Les Cavaliers 2. par 2. font un chassé croisé, les Dames rig.

3. Les Cav. donnant la main droite à la Da. vis à vis tournent un demi tour avec elle ce qui mets les Dames au milieu.

4. Les Dames chassent croisé les Cav. rig.

5. Les Cav. redonnent la main droite aux D. pour faire un demi tour sur place les Cav. se trouvent au milieu et rig.

6. Quatre traversent de 2. en 2. pendant que les autres tournent un demi tour sur places, et rig. sur 4. places les Dames le visage en dehors.

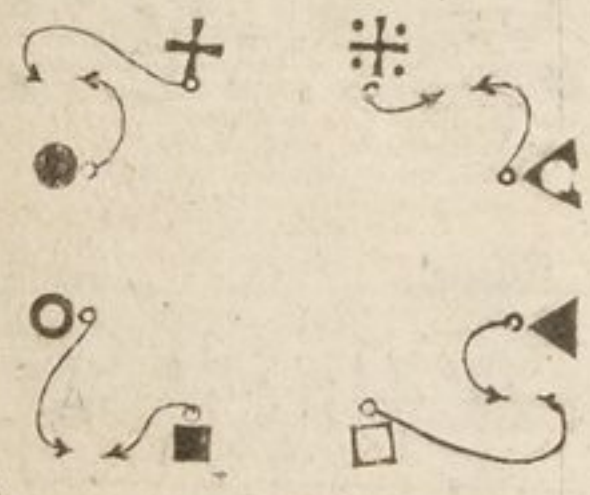
7. Les Dames tournant un demi tour sur place viennent figurer vis à vis le Cav. et rig.

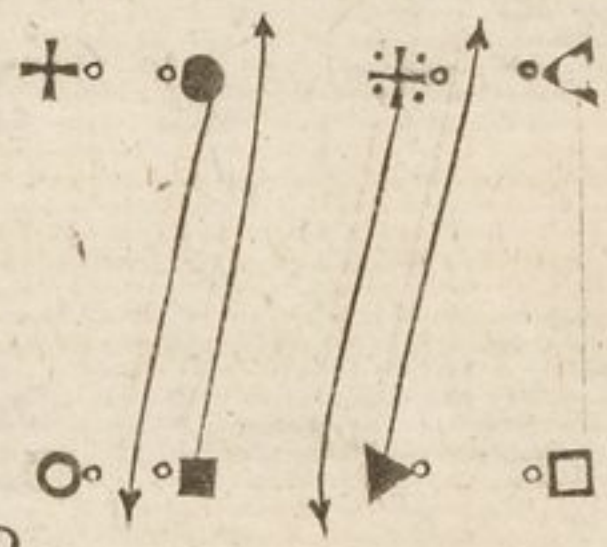
8 Ensuite les Dames par un petit chassé vont donner les deux mains aux Caval. pour se remetre en place et rig.

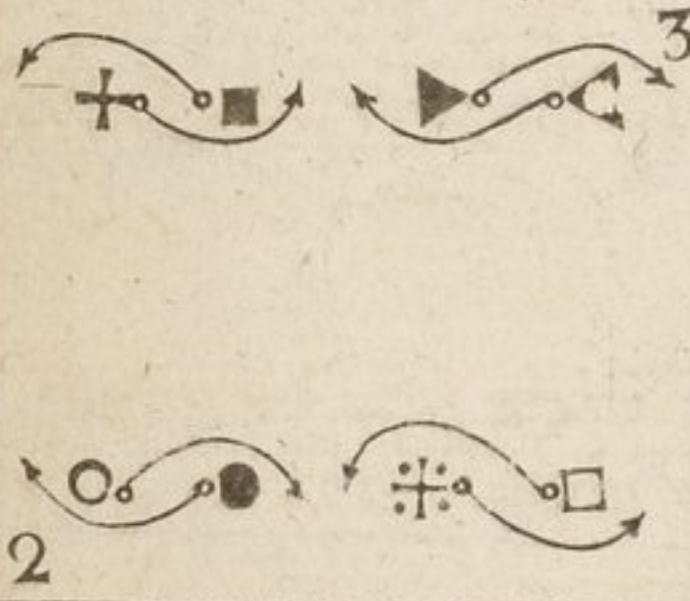
La Main.

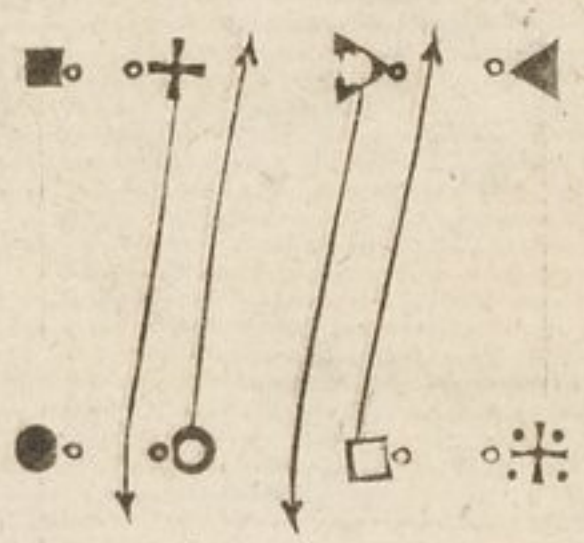
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

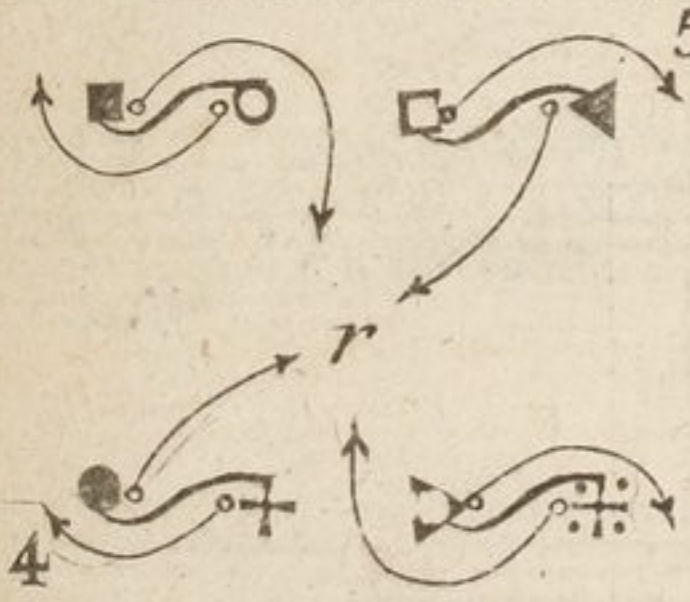
PLAN
Des Figures de la Contredanse

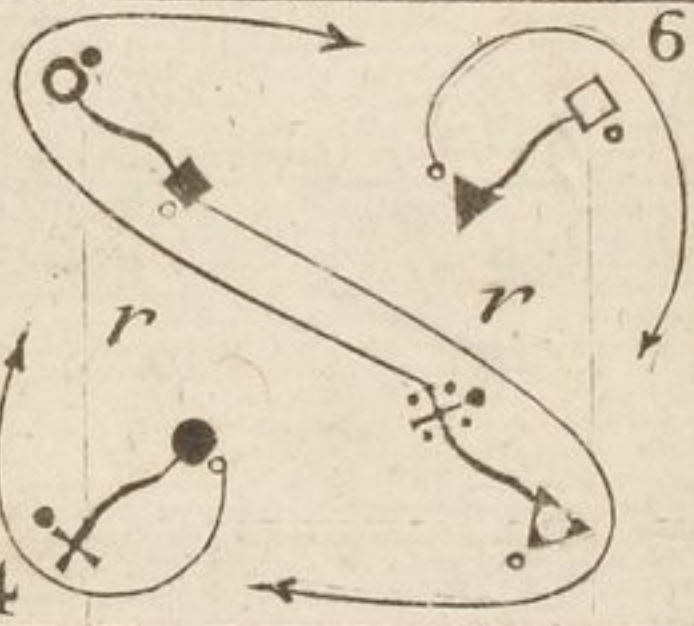
1

2

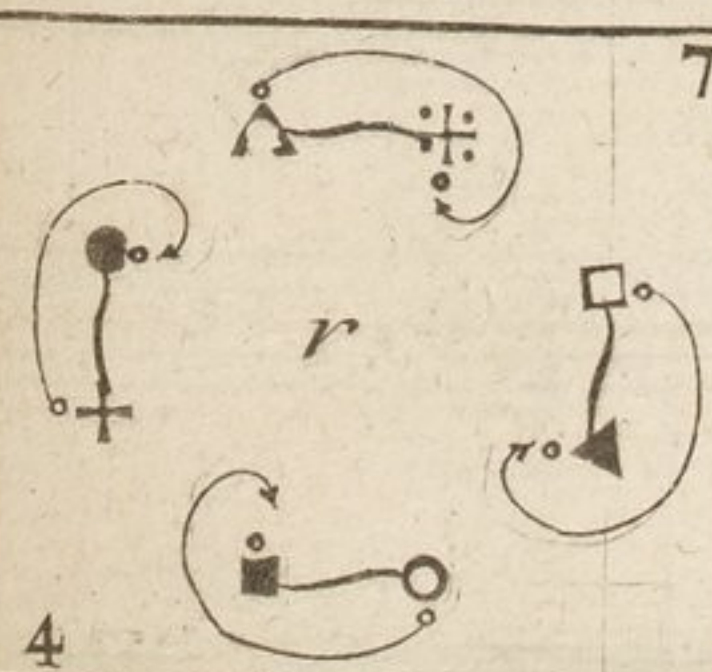
2

2

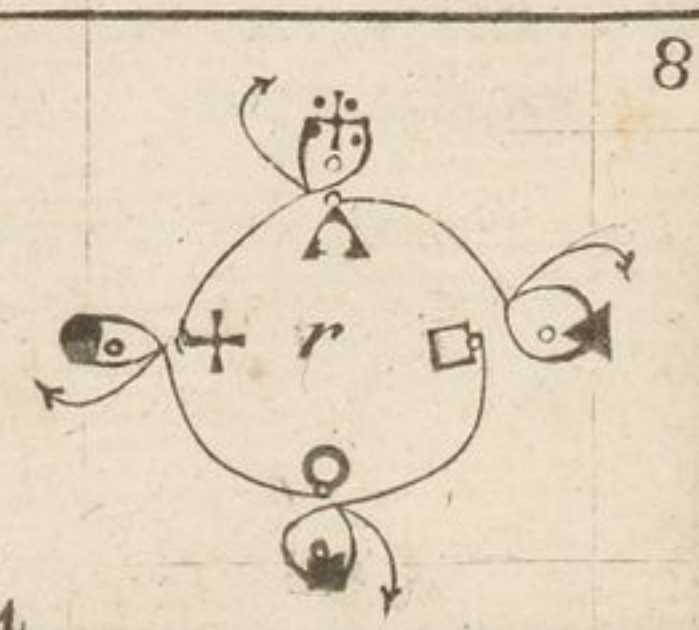
3

2

4

2

5

4
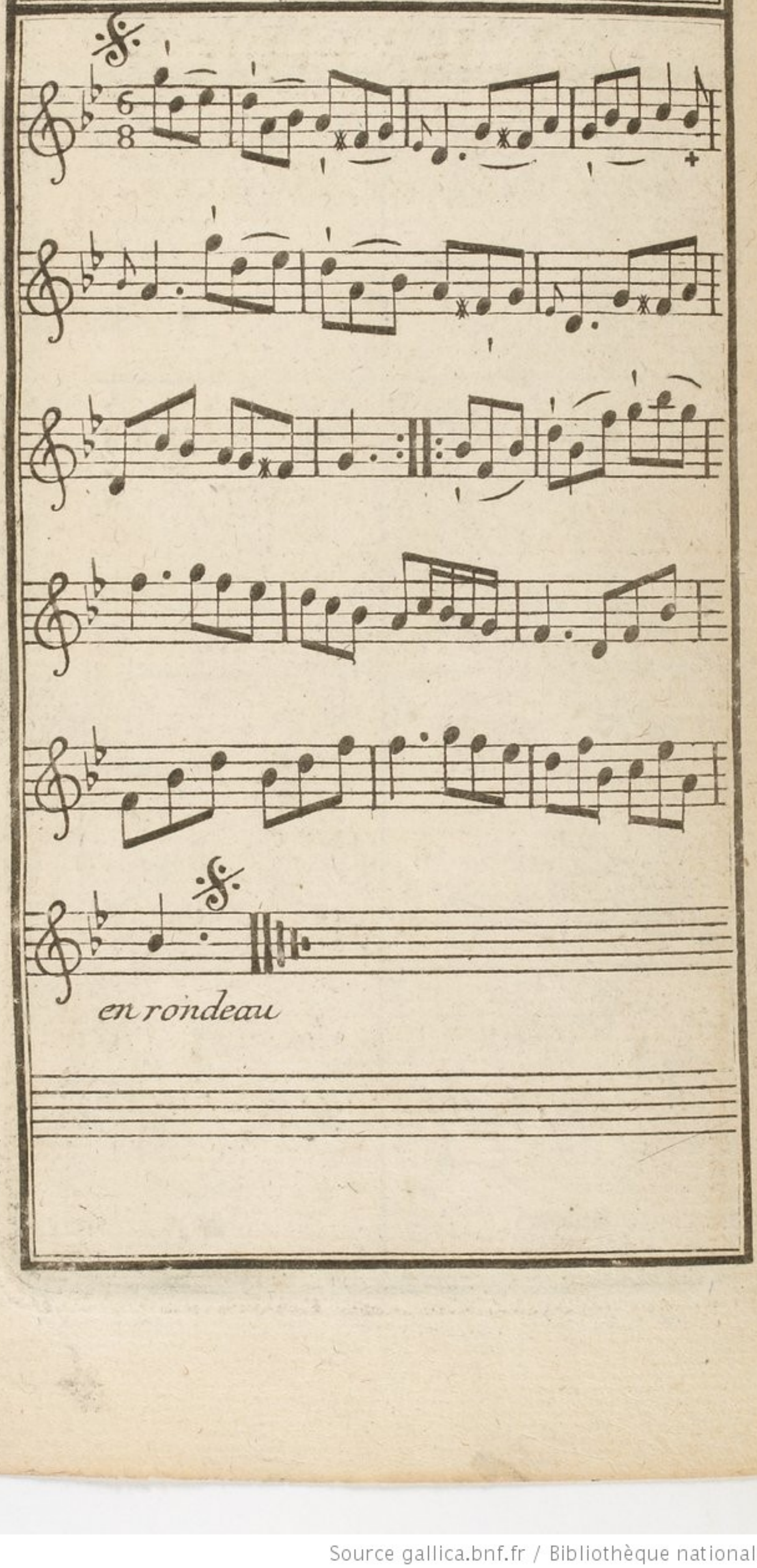
6

4

7

4

8

4

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA OCTOBRE
Contredanse



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France