LA

DECEMBRE

Contredanse Francoise.

PAR

M. DUBOIS

De l'Academie royale de Musique et Pensionaire du R.

A PARIS

Chés l'Auteur rue du Bacq vis-à-vis l'Hotel des Mousquetaires

1774

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse.

1° Quatre traversent en se donnant la main gauche, les 4. autres chassent croisé et rigodon

2 Donner les deux mains aux Dames des coins en tournant un demi tour tous sont avancé d'une place

3. Ceux qui ont traversé retraversent encore
4. et font la même chose pour se trouver aux places vis à vis.

5. Quatre par 4. se tenant les mains se mettent sur deux lignes rig.

6. Les premiers qui ont commencé entrent en dedans en formant un quart de rond avec ceux qui sont sur leur droite ce qui les mets vis a vis l'un de l'autre et rig

7. Les Dames 2. par 2. changent de place en se donnant la main gauche, les Cav. en arriere et rig.

8. Les Cav. 2. par 2. traversent dos à dos les D. rigodon.

9. Les Dames de même

10. Se donnant la main droite tous les 8 former un grand rond, en cette position faire un rig.

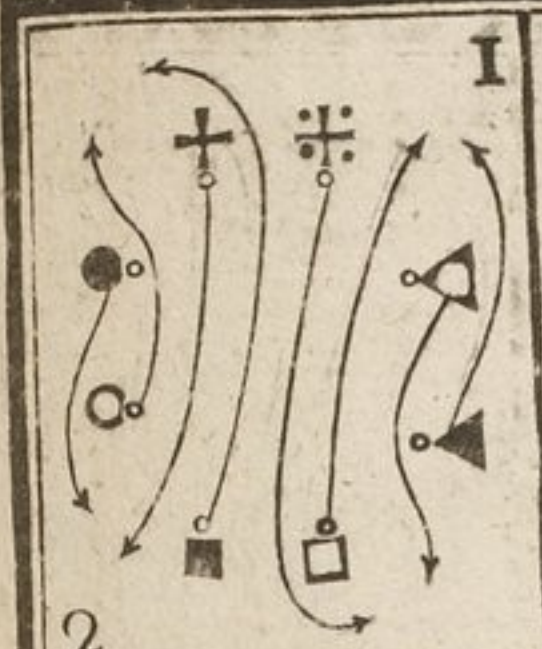
11. La grande Chaine jusqu'a ses places

La Main.

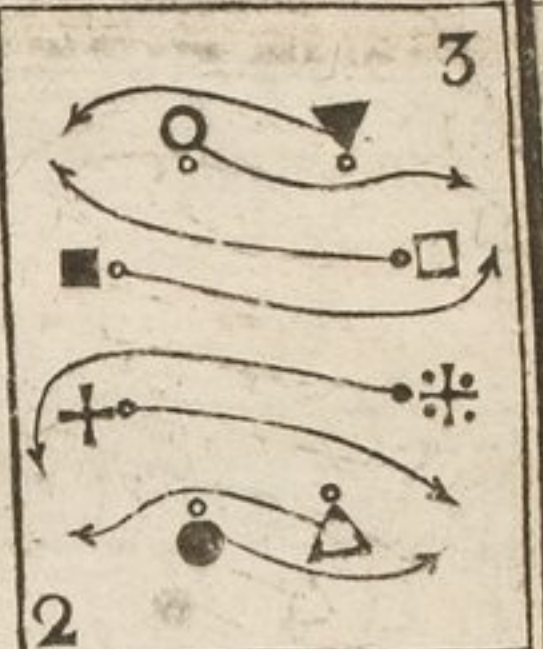
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

PLAN

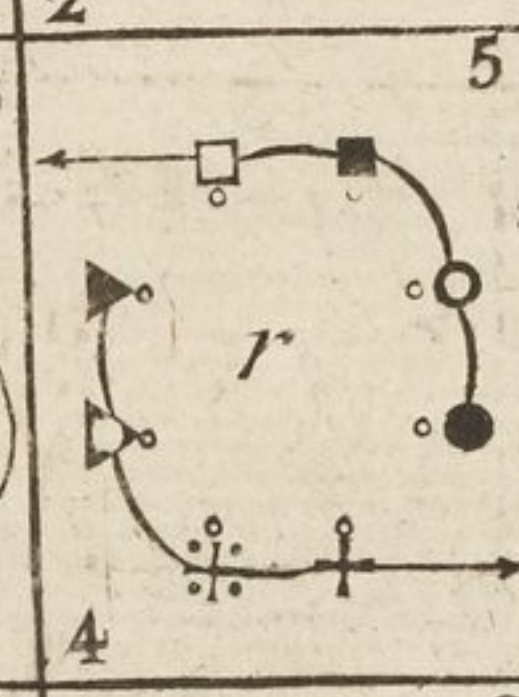
Des Figures de la Contredanse.

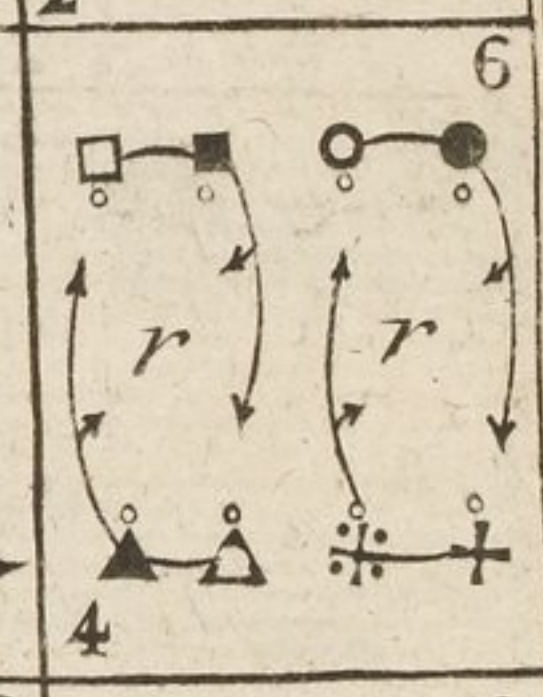


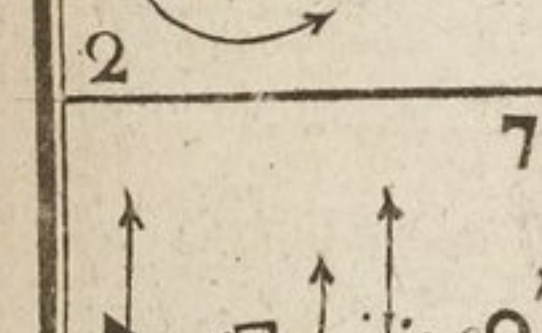


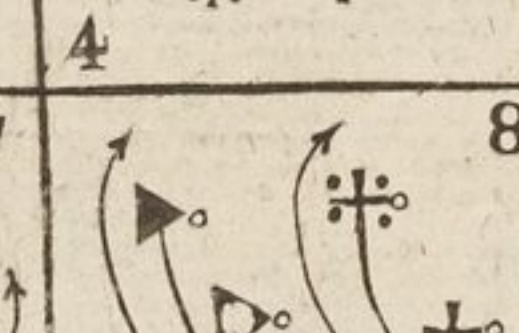


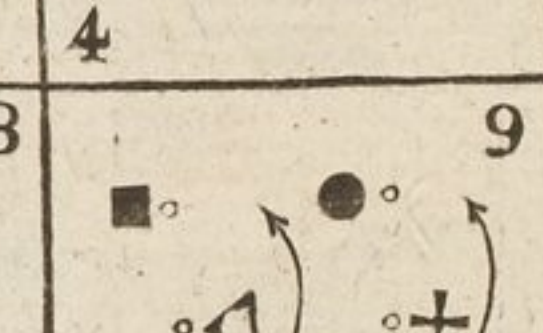


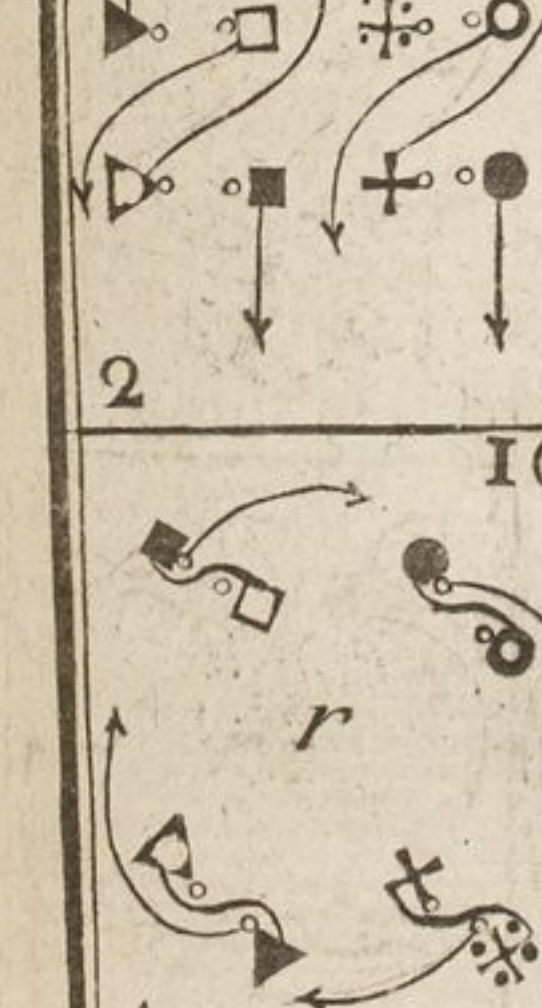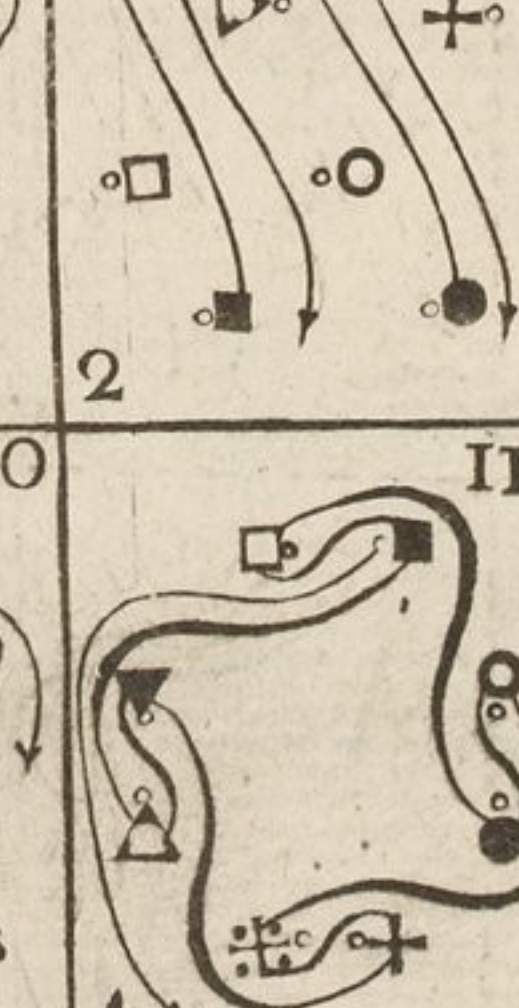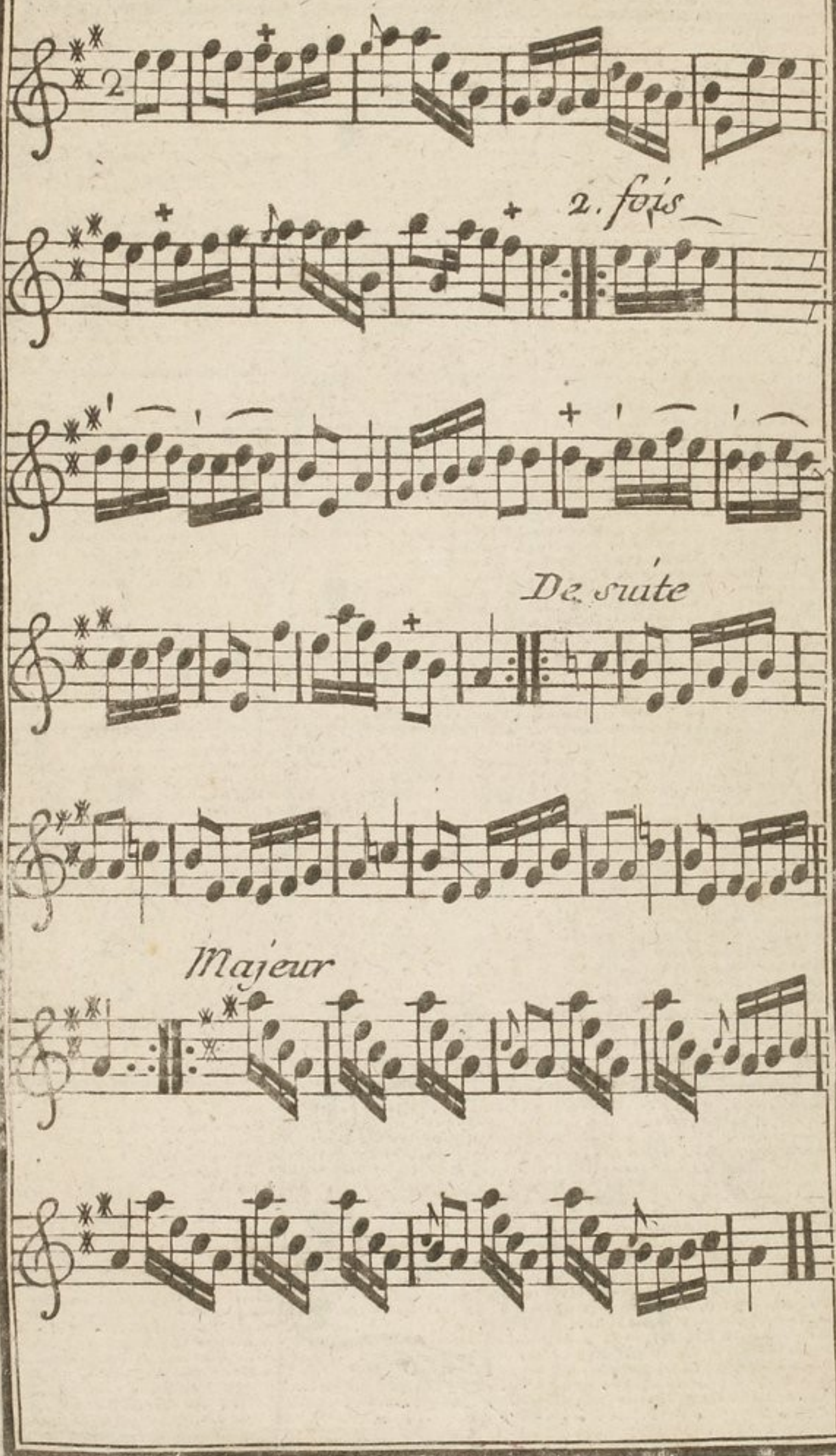














Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA DECEMBRE
Contredanse



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France