LA

MARS

Contredanse Francoise.

PAR

M. DUBOIS

De l'Académie royale de Musique et Pensionaire du Roi

A PARIS

Chés l'Auteur rue du Bacq, vis-à-vis l'Hotel des Mousquetaires,

1774

15

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse.

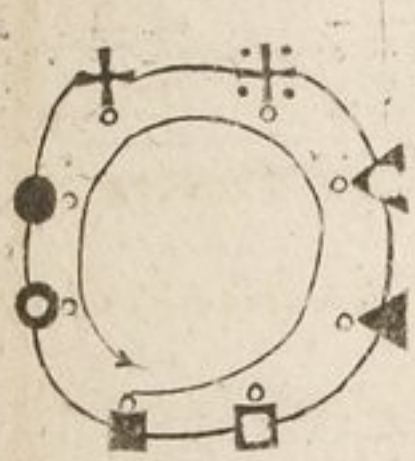
1. *Le rond ordinaire*
2. *Deux Cavaliers font tourner leur Dame vis à vis d'eux, les 2. autres conduisent leur Dame à gauche en leur donnant les 2. mains et les mettent à dos au milieu tous sur une ligne et rig.*
3. *Les Cav. se retire d'un côté et les Dames de l'autre*
4. *En avant et en arriere.*
5. *Les Cav. donnant les 2. mains à leur Dames se remettent sur 4. places les hommes en dedans.*
6. *Les Dames avancent d'un demi tour en donnant de main en main au Cav. qui reste en place*
7. *Les Cav. font la même chose et sont avec leur Dames*
8. *La promenade d'une place et rig.*
9. *La promenade encore d'une place et rig. pour se remetre en place.*

La Main.

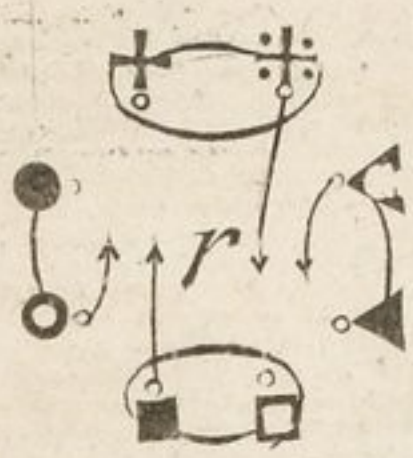
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

PLAN
Des Figures de la Contredanse.

1

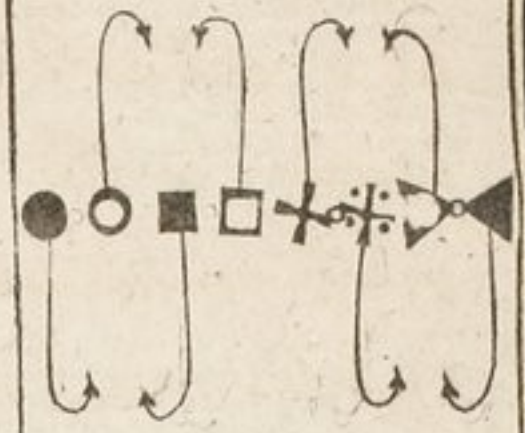


2



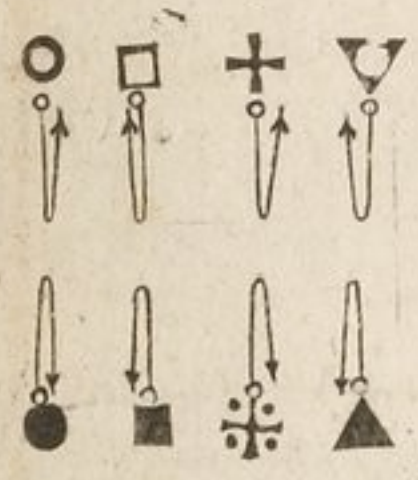
4

3



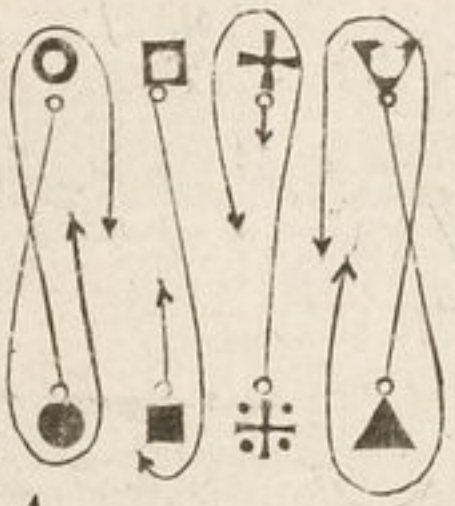
4

4



4

5



4

6

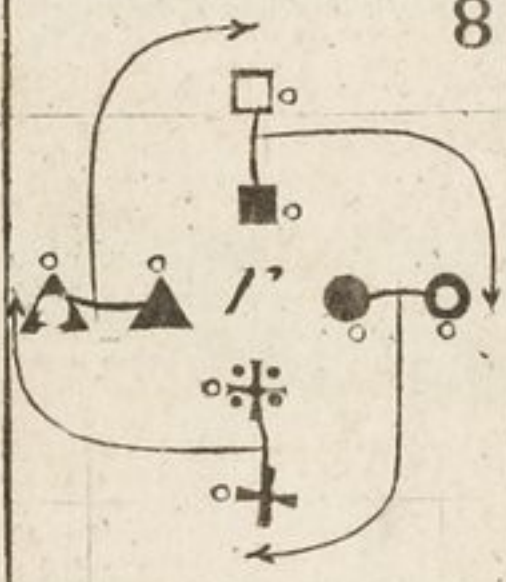


4

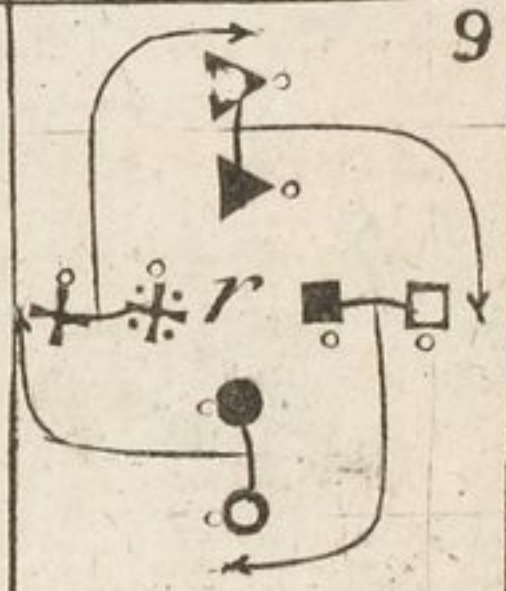
7



8



9
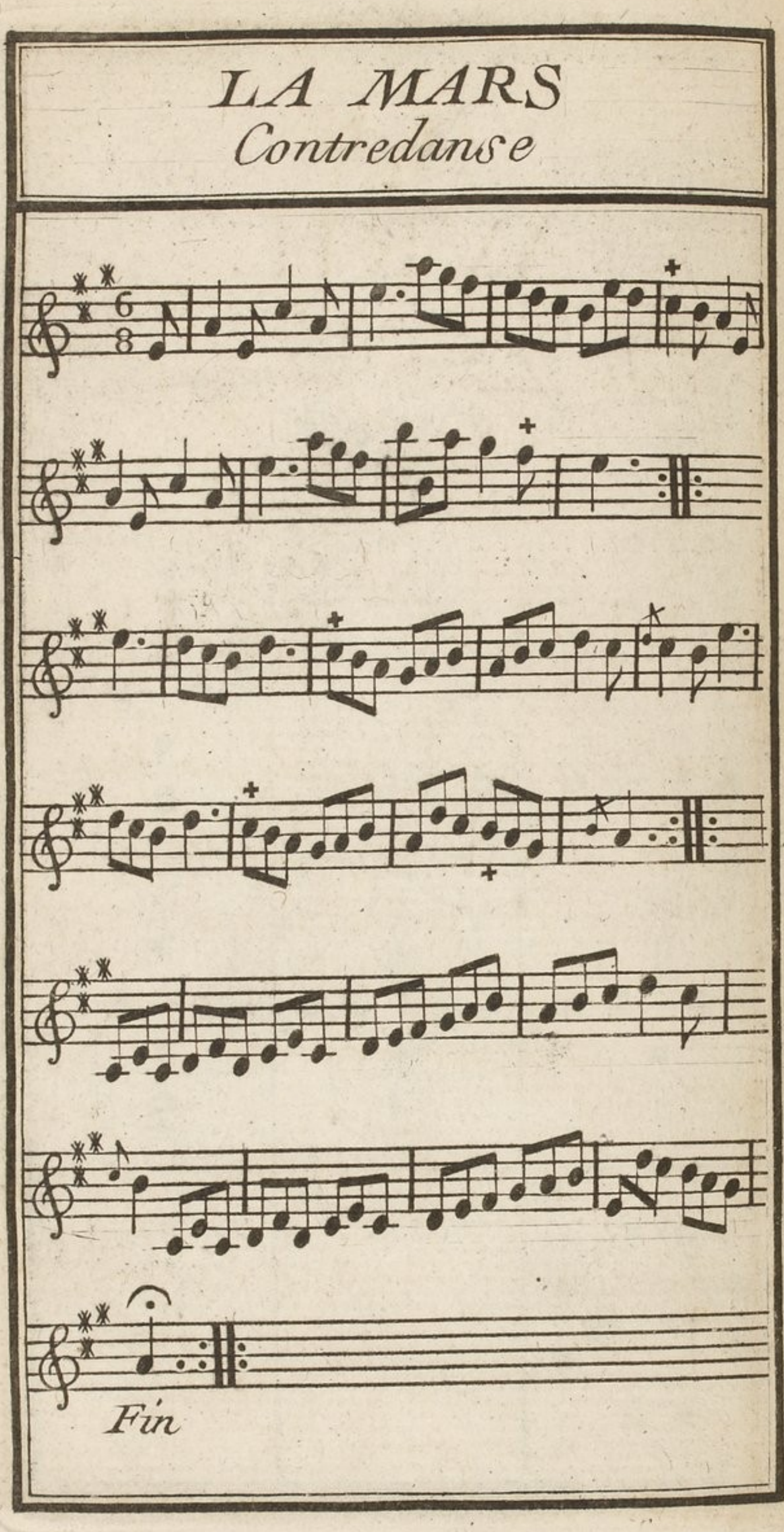


10



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA MARS
Contredanse



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France