LA

AVRIL

Contredanse Francoise.

PAR

M. DUBOIS

De l'Académie royale de Musique et Pensionaire du Roi.

A PARIS

Chés l'Auteur, Rue du Bacq vis-á-vis l'hotel des Mousquetaires.

1774

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse.

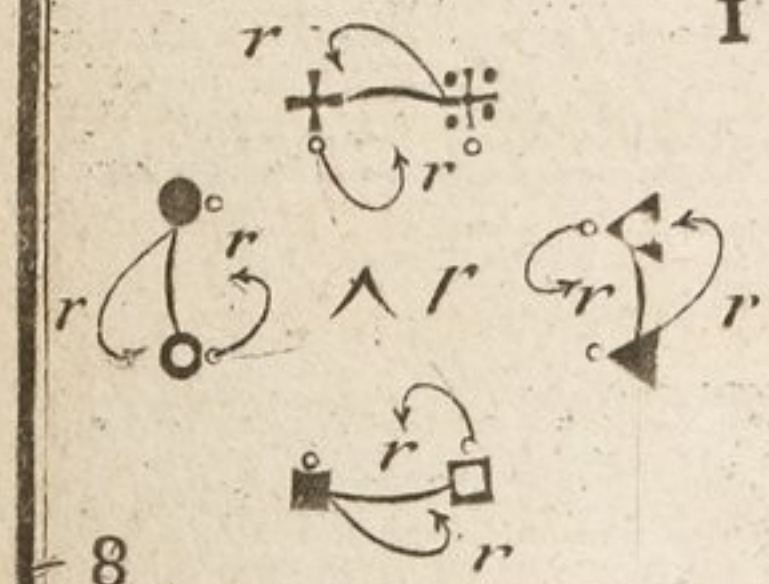
Le rond ordinaire

1. Balancer et rig. tous 8. ensuite les Cavaliers font avec leur D. une demie poussette sur leur place, qui mets les D. au milieu en face du C. et rig
2. Les D. balancent sur leur droite en face d'elle, les Cavaliers de même ce qui les mets à dos l'un de l'autre.
3. Les D. avancent d'une place sur leur gauche les Cav. de même sur leur droite
4. Les Cav. donnent la main gauche à la D. et se remettent en dedans par un demi tour
5. Les D. avancent d'une place sur leur gauche, les Cav. sur leur droite et tous sont aux places vis à vis.
6. Balancer et rig. donnant la main droite à la gauche de sa D. lui faire tourner un demi tour sur place
7. sans quitter la main de sa D. faire la promenade d'une place.
8. La promenade encore d'une place et tous sont à leur place.

La Main.

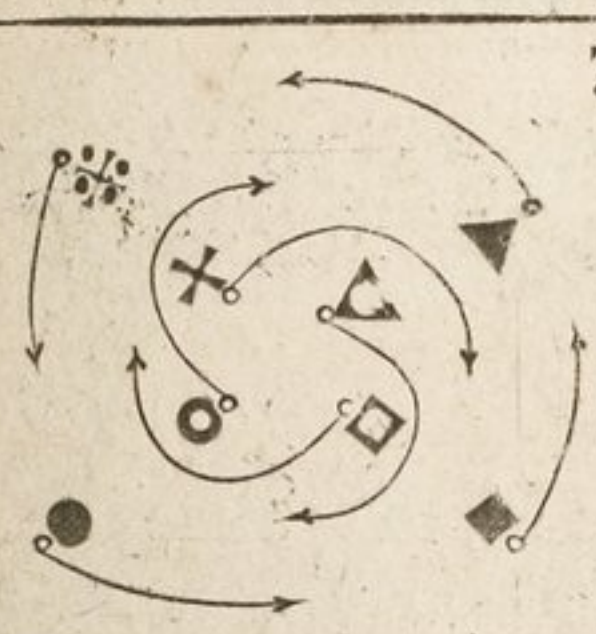
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

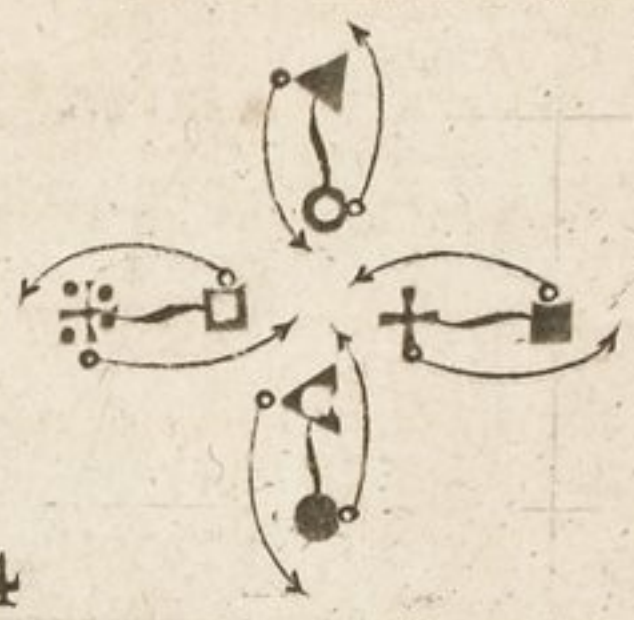
PLAN
Des Figures de la Contredanse

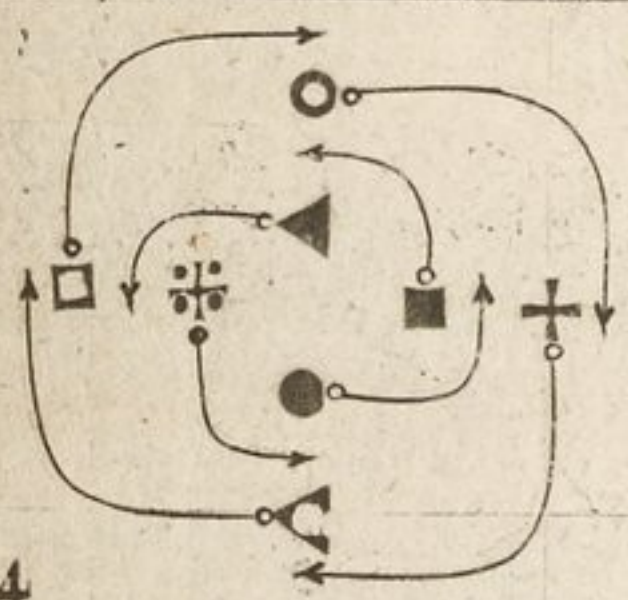
1

8

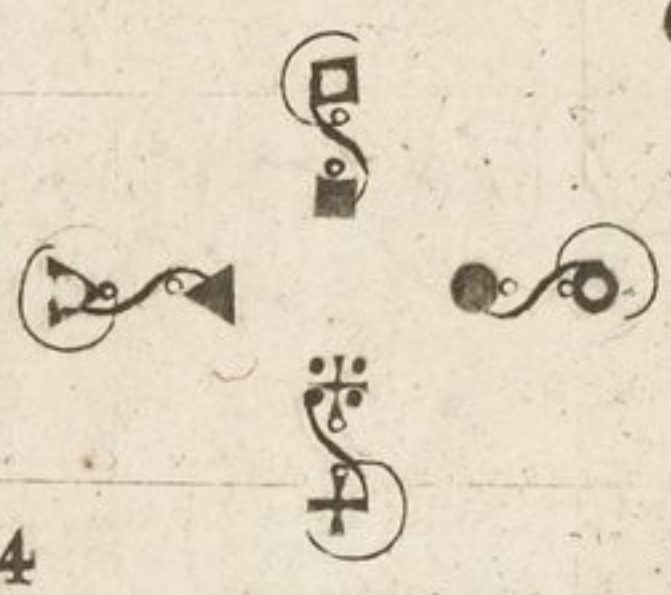
2

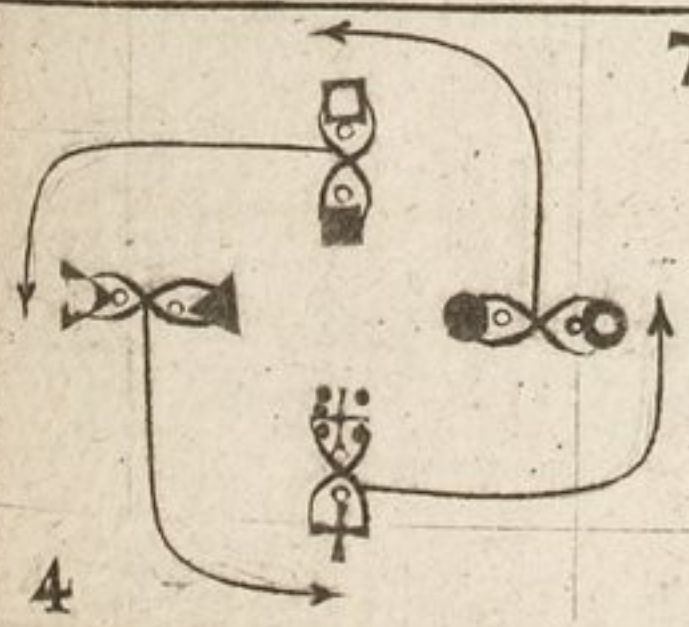
4

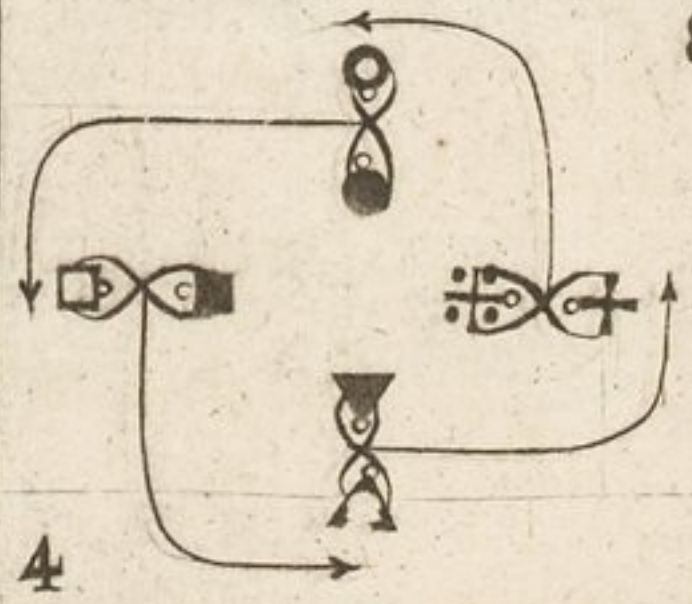
3

4

4

4

5

4

6

4

7

4

8

4

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA AVRIL
Contredanse.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France