LA

MAI

Contredanse Francoise.

PAR

M DUBOIS

De l'Academie royale de Musique et Pensionaire du Roi

A PARIS

Chés l'Auteur, rue du Bacq, vis-a-vis l'hotel des Mousquetaires.

1774

BIBLIOTHEQUE MUSICALE DE L'OPERA

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse.

Le rond ordinaire

1. *Deux par 2. vont figurer sur leur droite et rig.*
2. *Le Cavalier prenant la main de la D. qui est à gauche derriere lui, la conduit à sa place et rig.*
3. 4. *Contrepartie des 2. 1ers mouvemens par les 4. autres.*
5. *Un demi tour sur place donnant la main droite à sa D. et rig.*
6. *La grande chaine un demi tour.*
7. *Les Cav. un demi tour de moulinet, et tous sont à leur places*
8. *Un tour d'Allemande sur les coins*
9. *Quatre par quatre vis à vis font la chaine Anglaise un tour entier.*
10. *Les 4. autres de même.*

La Main.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

PLAN
Des Figures de la Contredanse

1



4

2



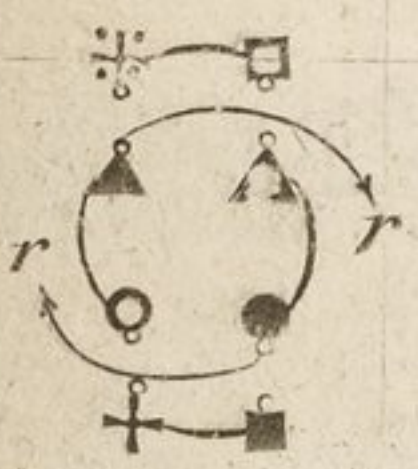
4

3



4

4



4

5



4

6



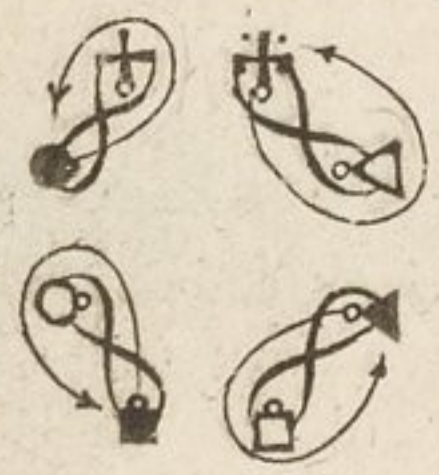
8

7



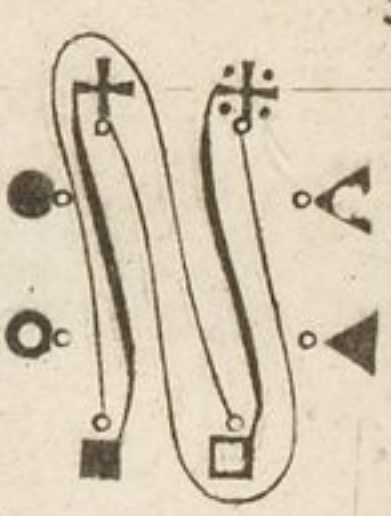
4

8



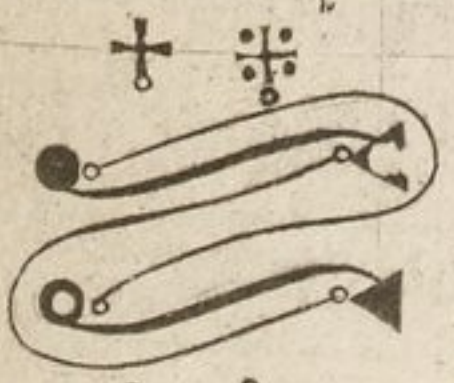
4

9



8

10



8

la main

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA MAI
Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France