LA BELLE UNION
Contredanse Française
Dédiée
A M.r SAUTON
Par Son Amy
VINCENT
Auteur de la Musique
La Figure
PAR M.r VERDIER.

Prix. 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { M.r Boïün M.d de Musique, et de cordes d'instruments Rue S.t Honoré au gagne-petit près S.t Roch.
M.lle Castagnery rue des Prouvaires.

A. P. D. R.

On continue à graver la Suite.

C. 2516 (38)

Description
Des figures de la Contredanse

1. Le rond
2. 4 vont en avant et se retournent dos a dos et les 4 autres tournent sur le coté ce qui forme 2 lig. tous dos-a-dos
3. les M.rs changent de D. chassé de la marquise et R.
4. les M.rs tournent avec la D. de la main droite un 1/2. tour pour se trouver sur l'autre face sur 2 lignes en face
5. chassé de la marquise et rigau.
6. tous en avant et en arriere
7. les M.rs font 1/2. tour des 2. mains avec la D. de la gau. pour former 4. places
8. balancés au D. et rigau.
9. un quart de grande chaine jusqu'a vos D
10. un quart de cercaux 4. par 4. et rigau.
11. demy chaine anglaise 4. par 4. qui vous remet tous a vos places
12. La Main



Plan
Des figures de la Contredanse

1
16.

2
4.

3
R
4.

4
4.

5
4.
R

6
4.

7
4.

8
4.
R

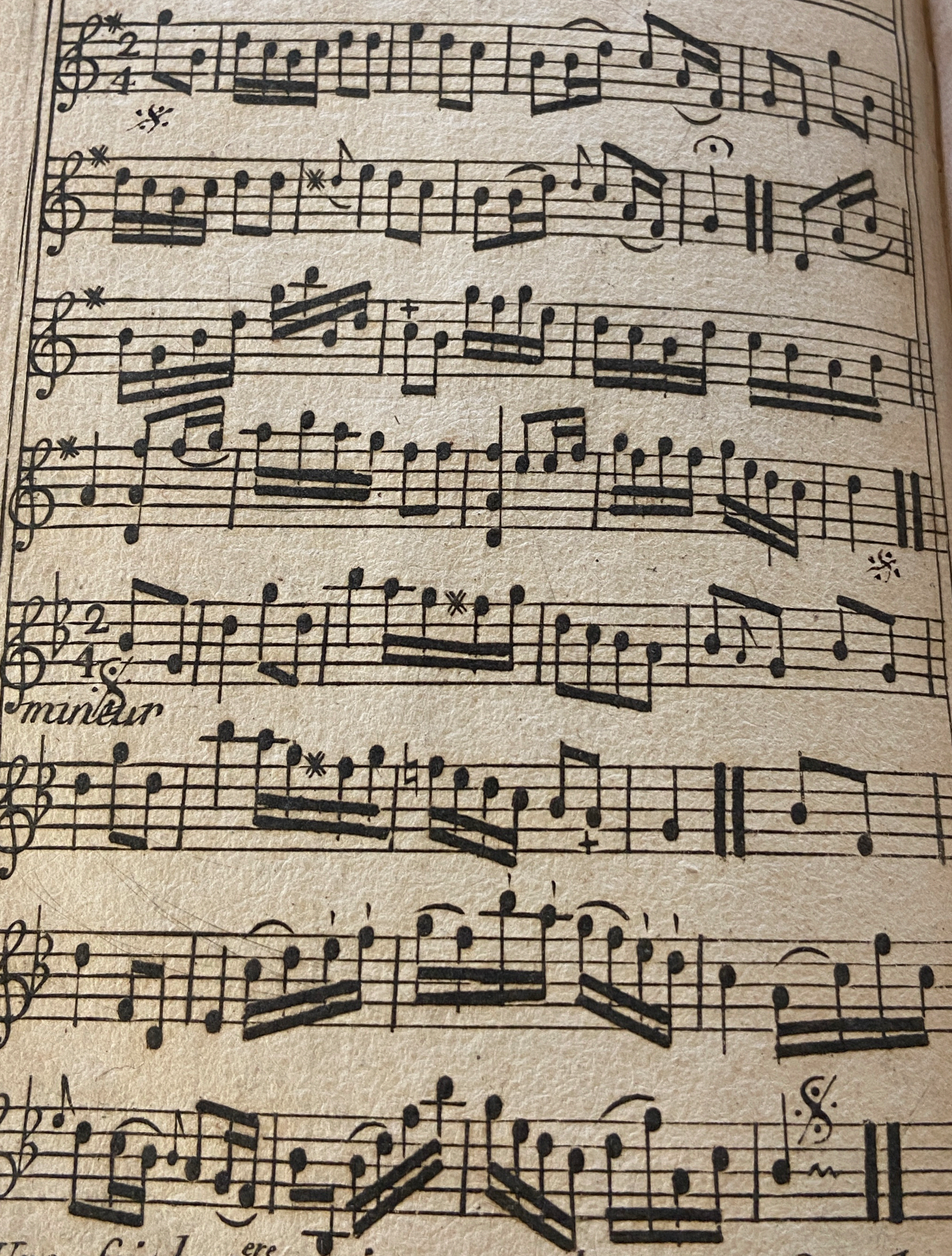
9
4.
a v Dme

10
4.
R

11
4.

12
8.

LA BELLE UNION
Contredanse Française



Une fois la 1.ere reprise en rondeau, Une fois le mineur Une fois sa reprise en rondeau.