149 et 150e. Feuille 5e. Volume

LE PAS
D'HENRY IV.
Contredanse Française
Avec
Le Menuet
Sur l'air de Charmante Gabrielle

PAR

M.r DESHAYES
M.tre des Ballets de la Comédie Française

Prix. 8 f. les deux feuilles.

A PARIS

Chez { M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré près S.t Roch au gagne-petit.
M.lle Castagnery rue des prouvaires.

A. P. D. R.

BIBLIOTHÈQUE DE PARIS

2

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse.

Sur 4 places le rond ordinaire.

1. 2 Cav. vis à vis se donnent la main gauche sans quitter leurs Dames et forment une ligne oblique.

2. Les 4 mêmes font 2 pas marcher en avant. le premier de la jambe gauche pour faire face sur leur droite. le pas d'Henry 4. ou du Balotter.

3. Les 2 mains aux Dames qui font face, et tourner un demy tour sur place.

4. Les 4 qui ont fait la lig. oblique le trouvant en dehors de la danse chassé de bras, les 2 Dames par la gauche, et les 2 Cav. par la droite, pend.t ce même tems les 4 du milieu se retournent et vont en avant.

5. Les 4 qui sont au milieu font 2 pas marcher en arriere et les 4 autres font 2 pas marcher en avant toujours le 1.er de la jambe gauche tous 8 ensemble le pas d'Henry 4 ou Balotter.

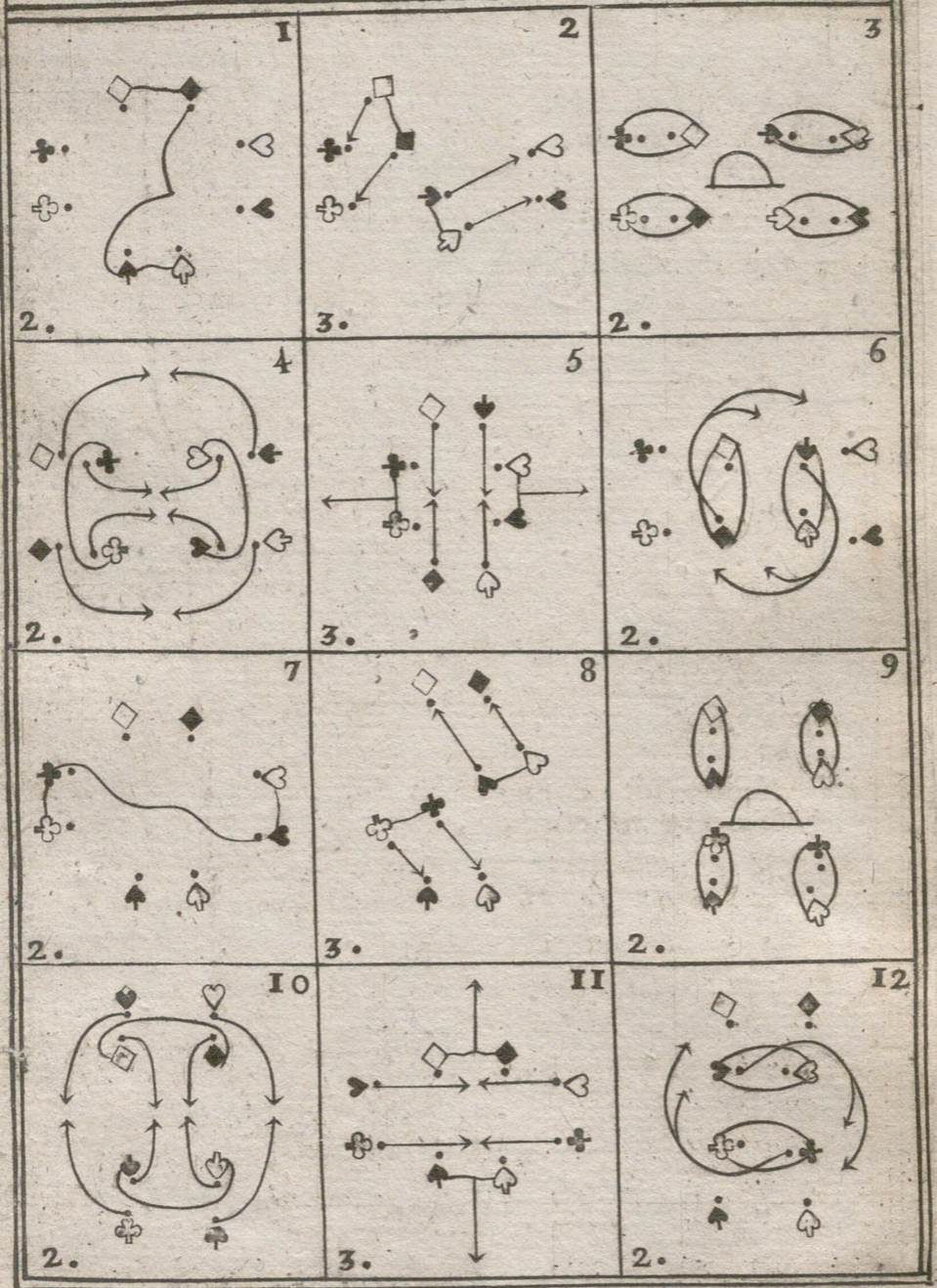
6. Les 4 qui sont au milieu ont leurs Dames devant eux leurs donnent les 2 mains et vont à leurs places en tournant un demy tour, et les 4 autres font un rig. ce qui met chacun à les premieres places.

7, 8, 9, 10, 11, et 12. Contre parties pour les 4 autres.

Si on ne danse pas le menuet avec la contredanse on donne la main.
Si on le danse on ne donne la main qu'après.

3

PLAN
Des figures de la Contredanse.

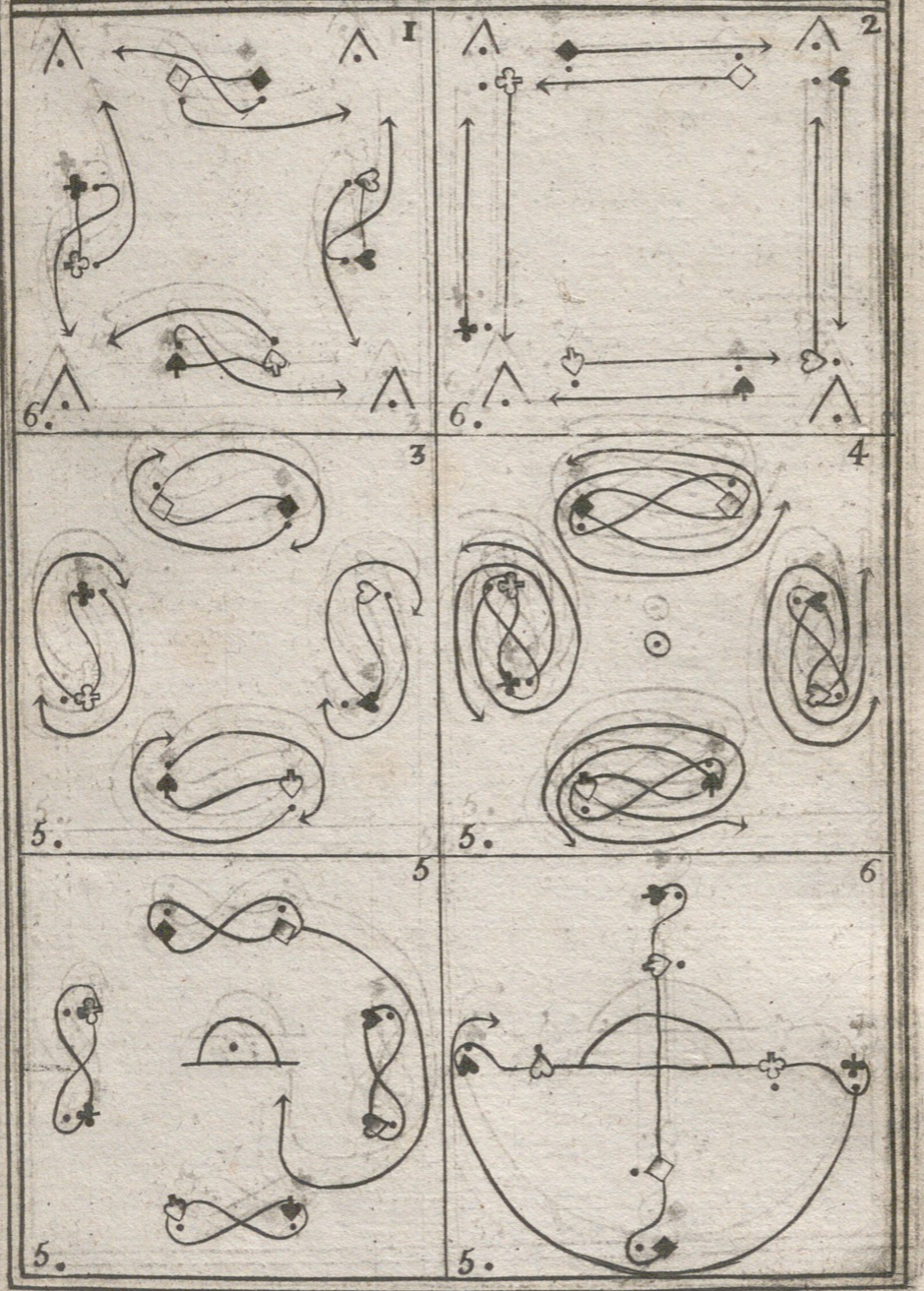


DESCRIPTION
Des figures du Menuet.

1. Les 4 Cav. tenant leurs D.es par la main droite font un ball. et les 4 D.es un pas de menuet en avant ce qui met les 4 D.es le dos a la danse et faisant face à leur Cav. tous 8 font un pas de menuet a droite et un balancer en avant.
2. 2 pas de menuet à gauche et pas grave en presentant la main droite a sa dame.
3. Un pas de menuet en avant en donnant la main pas de bourrée en avant de la jambe droite, pas de bourrée dessous et dessus de la jambe gauche demy tems de courante de la jambe droite en presentant la main gauche.
4. Un pas de menuet et 2 pas de bourrée en avant en se croisant les mains, la gauche dessus pour faire faire une passe aux D.es pendant le tems de la passe les Cav. font un assemblé ce qui doit mettre tous les 8 le dos a la danse.
5. Tous 8 sans se quitter les mains font un pas de menuet a droite, 2 pas de bourrée en avant et assemble en gagnant de 2 pl. et presentant les D.es en moulinet ce qui met aux pl. de vis à vis.
6. Les D.es se tenant en moulinet de la main droite, et sans quitter leurs Cav. de la main gauche, a la gauche des Cav. font tous huit ensemble et du méme coté un demy tour de moulinet par un pas de menuet en avant, 2 pas de bouree et un assemblé ce qui met tous les 8 a leurs places.

5

PLAN
Des Figures de ce Menuet.

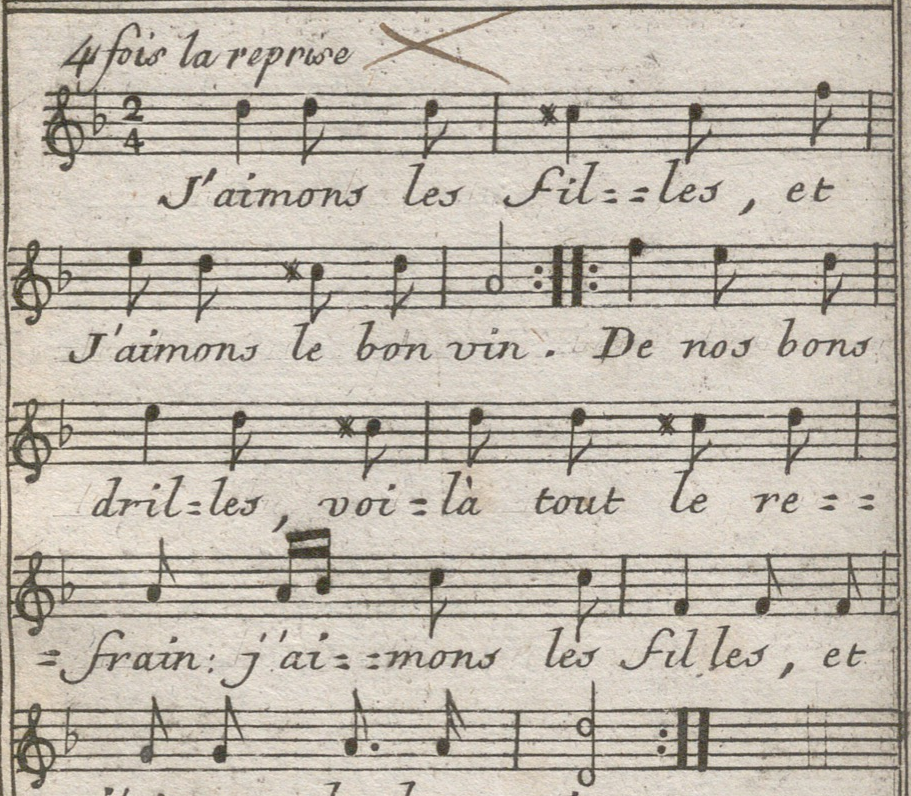


6

LE PAS D'HENRY IV.

Contredanse française.

4 fois la reprise



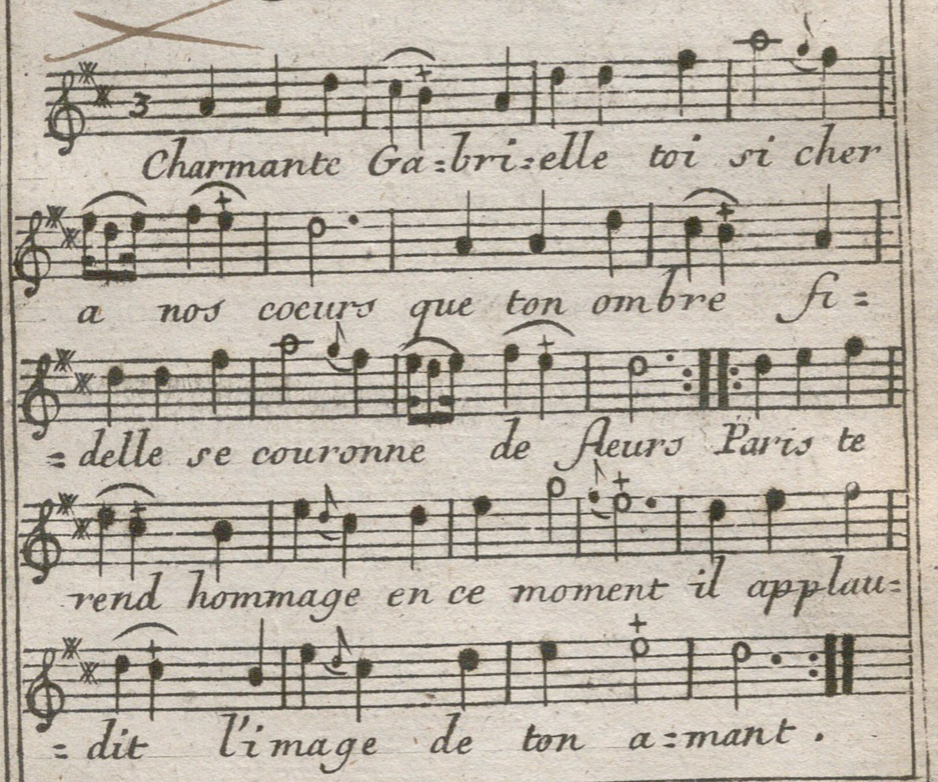
2.e

Moins de soudrilles
Eussent troublé le sein
De nos familles
Si ligneux plus humain
Eut aimé les filles
Eut aimé le bon vin.

3.e 7

Vive Henry-quatre
Vive ce Roy vaillant
Ce diable a quatre
A le triple talent
De boire et de battre
Et d'être un verd galant.

Menuet



8

2.e

Adorable maitresse
Du plus grand des Henris
Que j'aime ta foiblesse
Combien je te chéris
C'est trop peu qu'une belle
Puisse charmer
Pour se rendre immortelle
Il faut aimer.

3.e

Nos rives retentissent
Du nom de ton héros
Ses palmes refleurissent
Sous de rians pinceaux
C'est ce qu'on doit attendre
Des coeurs français
Un Roi gai, brave et tendre
N'y meurt jamais.

4.e

Que dis-je? il ressuscite
Il vient nous consoler
Louis déja l'imite
Et veut lui ressembler
L'ame et les soins d'un pere
Il les aura
Ce qu'Henry vouloit faire
Il le fera.