Le Nouveau — 104.me Feuille

CADRILLE

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

Dansé, aux WAUXHALL *de M.r* TORRE

LAIR est de M.r DENIS, *M.tre de dans*e

riüe des Amandiers, pres S.t genevieve—

La FIGUR*es est de M.r* COUL-ON *M.tre de*

Danse——

Mis au Jour, par M.r LANDRIN *Compositeur des Traits, des Contre-Danse*—

Prix 4 s. la Feuille——

APARIS

Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, riüe des boucheries S.t Germain proche le petit Marché——

et chez M.lle Castagnery, riüe des Prouvaires

Et Aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

Explication
Des Figures, de Cette Contre-Danse

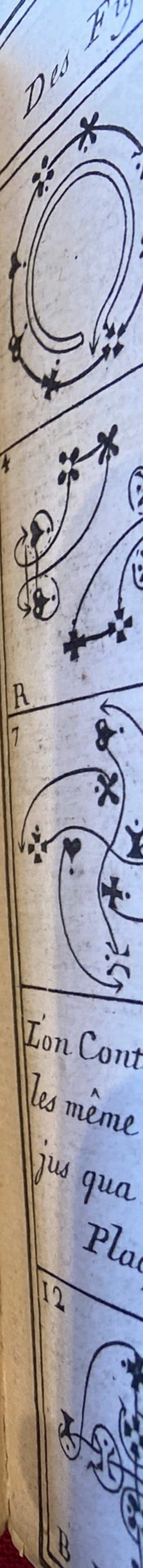
N.o 1.er Le grand rond, à l'ordinaire

Figures

2. Sans Sequitter les mains, en rond, former le 8 de chifre par un Moulinet, dans le milieu, ét Rig
3. Contrepartie, du 8 de chifre pour les autres
4. Les 4 premiers; paßent entre ceux de leurs droite, par desous les bras, en leurs prenuat les mains, Se retournent par derriere forment un tableau, ét rigaudon
5. Les 4 C.os font tourner les D.es, devant eux, ét rentrant a leurs plaçes, les presentent en moulinet de la main droite, en tenant leurs D.es de la main gauche
6. Les 4 D.es chaßent agauche pour gagner une place, ét les C.os chaßent en de dans dos-a-dos; Se presenter en moulinet
7. Les 4 C.os chaßent adroite pour gagner une plaçe, ét les 4 Dames chaßent en de dans dos-a-dos pour Se presenter en moulinet
8. 9. Les 4 C.os ét les 4 dames Continueront les mêmes chaßez, jus qua leurs plaçes, ét reforment le grand moulinet
10. Ballançez ét rigaudon, Comme lon est
11. Les C.os Sans quiter leurs dames Se donnent la main droite 2 par 2, ét font un demitour de grand moulinet, ét rigaudon
12. Tous 8 Sans Se quitter les mains, les C.os font faire une demie paße au dames, ét Rig
13. Un demi tour de moulinet Comme lon est, pour rentrée a Ses plaçes, ét rigaudon

14 ---------- La Main

Gravé Par Landrin



Traits
Des Figures, de Cette Contre-Danse

1



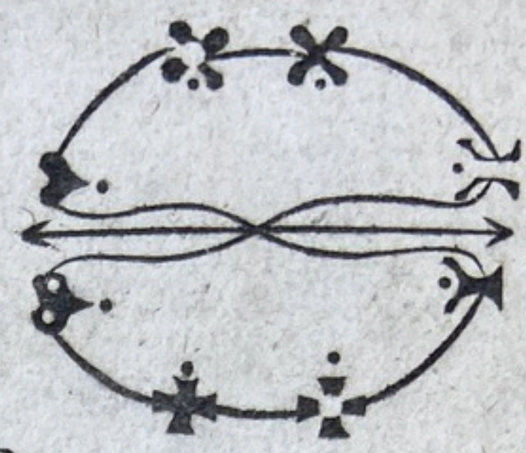
16

2



R 4

3



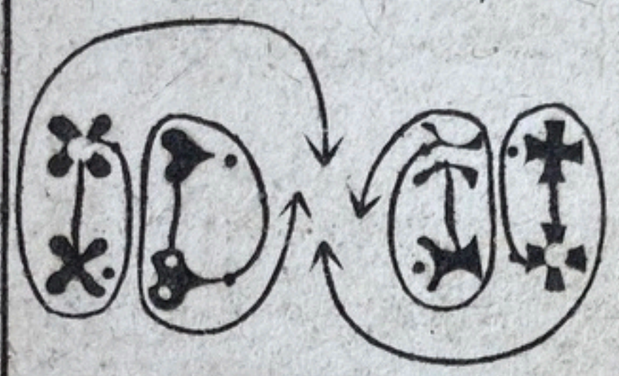
R 4

4



R 4

5



R sur vos place 4

6



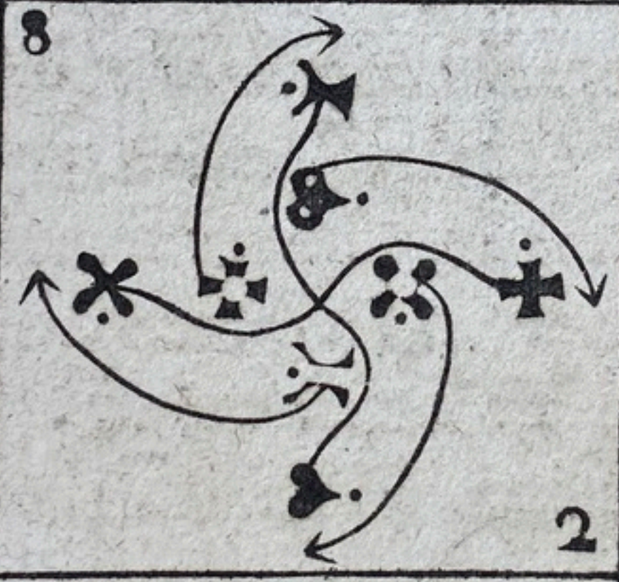
2

7



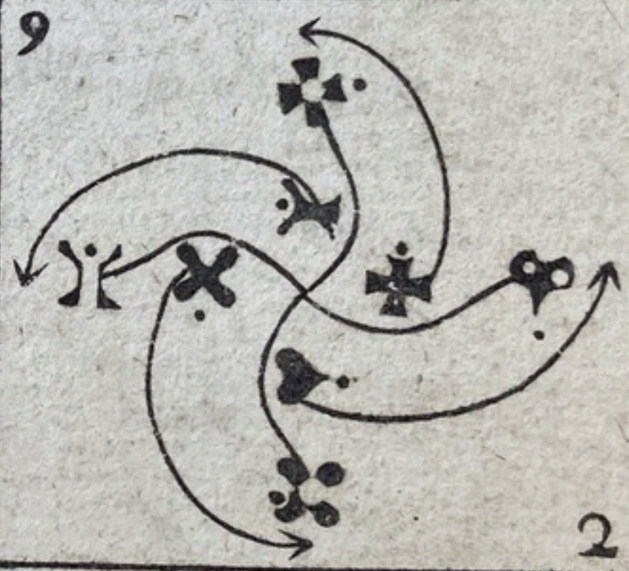
2

8



2

9



2

L'on Continue les même chaßez jus qua Ses Places

10



B. R 4

11



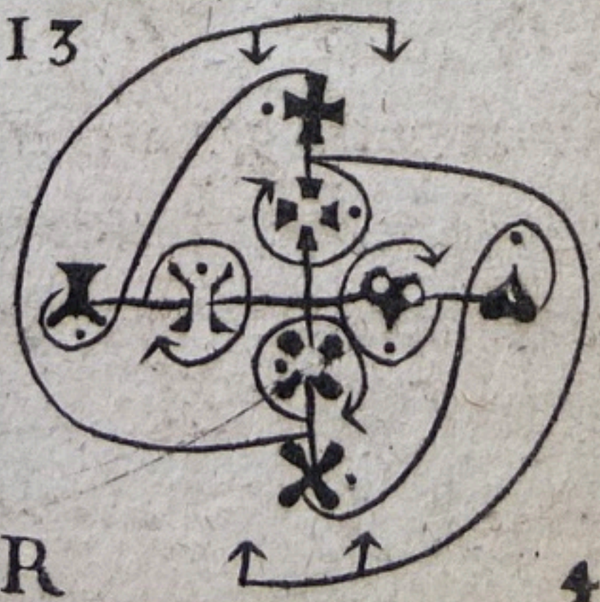
R 4

12



B. R 4

13



R 4

14



8

Le Nouveau Cadrille
Contre-Danse française

Mineur

2 fois la 1.er Reprise, 2 fois le mineur, 1.e fois
la dernière en rondeau