La Soirrée 105.me Feuille

DEVIENNE

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

LAIR est de M.r VINCENT M.tre de

Danse

La Figures est de M.r LANDRIN M.tre de dan

ét Compositeur des Traits des Contre-Danse

Prix 4.s la Feuille



APARIS

étcher { *Landrin M.d de Musique ét M.tre de dans*
riüe des Boucheries S.t Germain proche
le petit Marché
M.lle Castagnery riüe des Prouvaires

Et Aux Adreße Ordinaires

A·P·D·R·

Explication
Des figures de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond á l'ordinaire

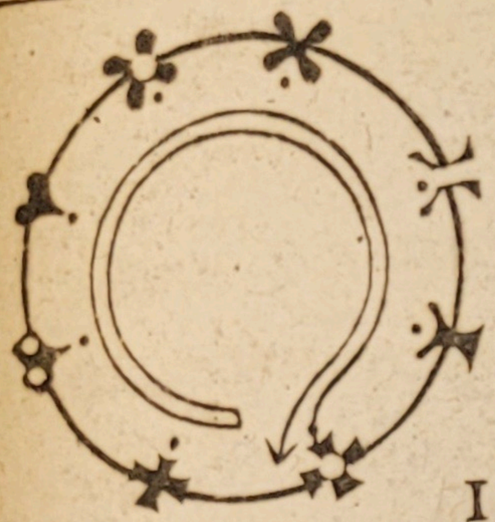
Figures

2. En avant 4 chaßez Croißez paßez entre ceux des Cotté et par derriere, pour aller aux os plaçes les 2. mains aux os dames tourné un demie tour Sur pláçe et rigaudon ——
3. En vous presentant la main droite traversé 4 aux places vis-a-vis pendant que les 4 autres font un demie chaßez Croißez et rigaudon tous 8
4. Aux 4 autres á traversé pendant que les 4 p.rs font un demi chaßez Croißez et rigaudon tous 8
Contrepartie des N.os 2. 3. 4 pour etre a ses plaçes
5. Les 4 premier font face a droite et de Suite font un chaßez ouvert 2 par 2
6. La grand chaine jus qua la 2.me dames et rigaudo
Contrepartie des N.os 5. 6. pour que les C.ps fait aleurs plaçes et leurs dames vis-a-vis
7. Les 4 dames en avant et en arriere ——
8. Les 4 dames la demi chaine anglaise pour rentrer aleurs plaçes et rigaudon ——
9. Les 4. Cavaliers gagnent une plaçe a droite
10. De suite les 4 dames á gauche ——
11. Les 4 C.ps font l'allemande avec les dames á-gauche un demi tour
12. En Suite avec leurs dames et rentrent tous 8 aleurs plaçes
13 ..... La Main ——

Gravé Par Landrin ——

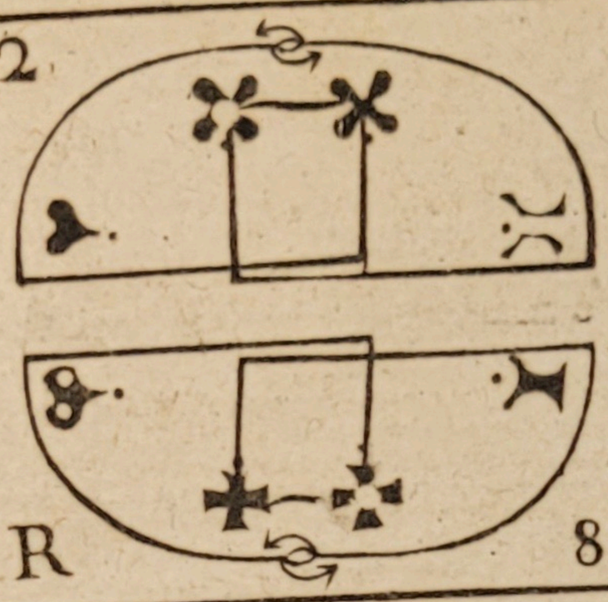
Traits
Des figures de Cette Contre-Danse

1



16

2



R 8

3



R 4

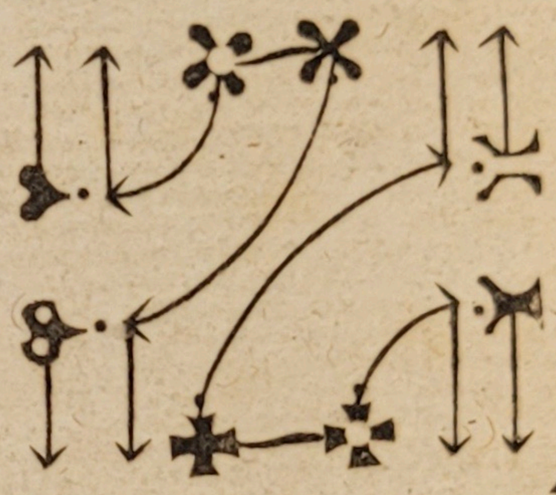
4



R 4

Contrepartie des N.os 2.3.4 pour être á ſes places

5



4

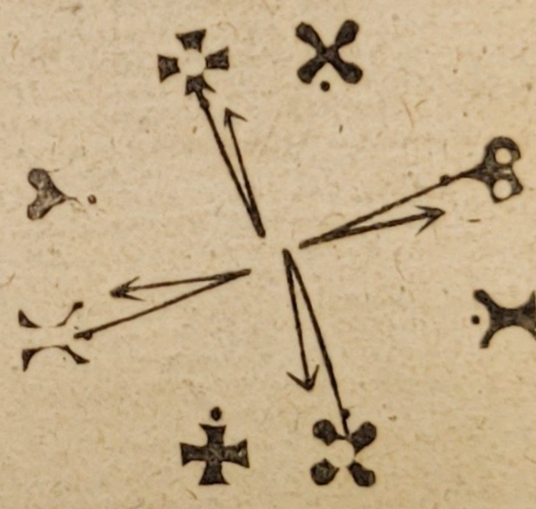
6



R 4

Contrepartie des N.os 5.6 Pour que les C.ps ſoit a leur places et leurs dames vis-a-vis

7



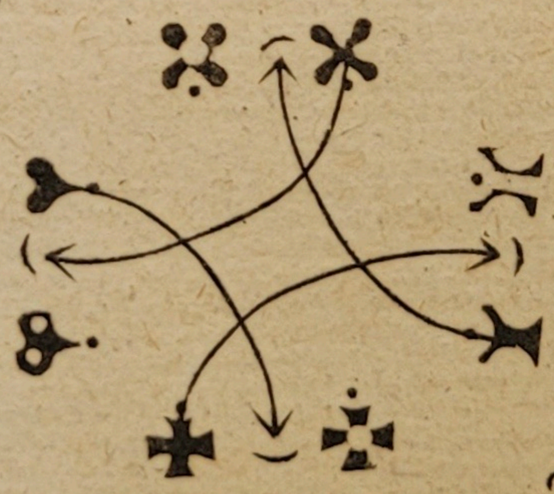
4

8



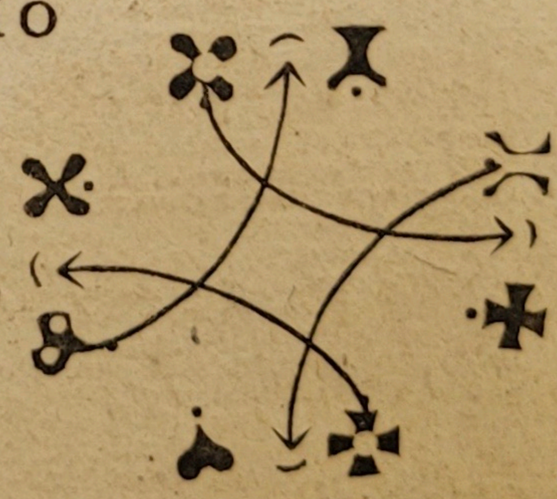
R 4

9



2

10



2

11



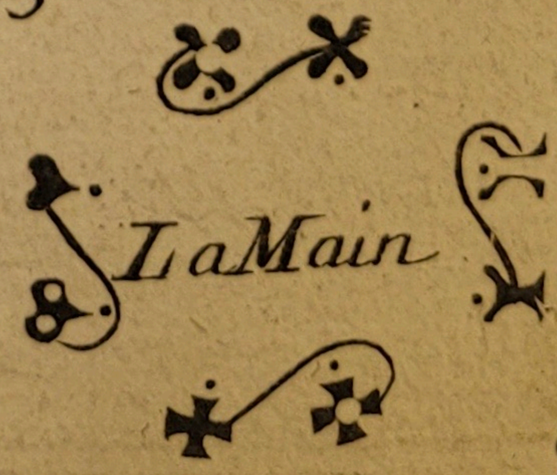
2

12



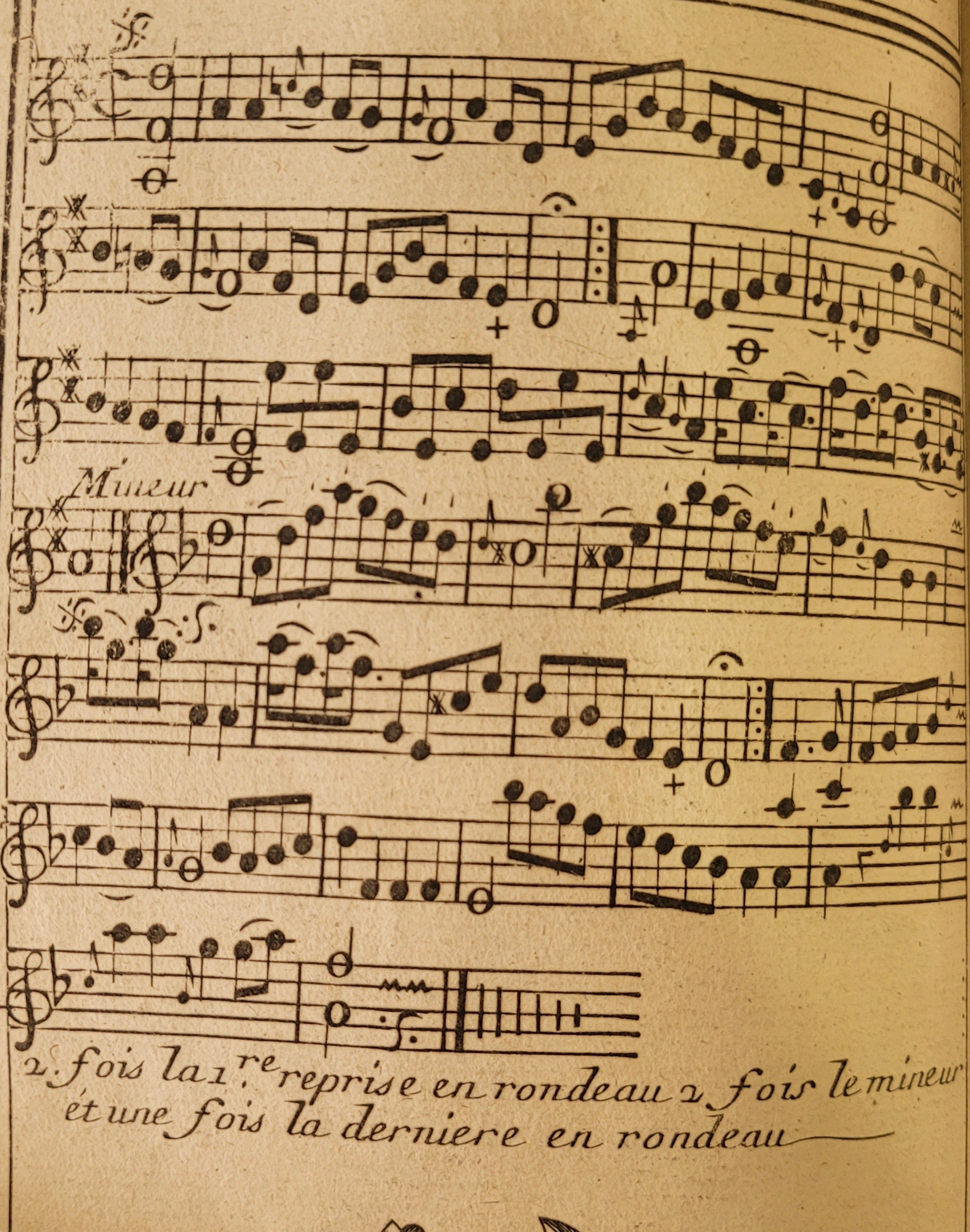
aux os places 2

13



8

La Soirrée de Vienne
Contre-Danse Française



2. fois la 1re. reprise en rondeau 2 fois le mineur
et une fois la derniere en rondeau