La Chaße III.me Feuille

DE SILVIE

CONTRE-DANSE, FRANÇAISE

LAIR est de l'opera de Silvie

La FIGURES de Mr. LANY Si devent danseur de la Cademie Royal de Musique et Mtre de danse de l'ecolle Royal Militaire

Mis au Jour Par Mr. Landrin Compositeur des Traits des Contre-Danse et enSeigne

Les Traits en trépeut de temps

Prix 4s. la Feuille



A PARIS

Landrin Md. de Musique et Mtre de danse rüe des Boucheries St. Germain proche le petit Marche

étcher Mlle Castagnery rüe des Proüvaires

Et Aux Adreße Ordinaires

A. P. D. R.

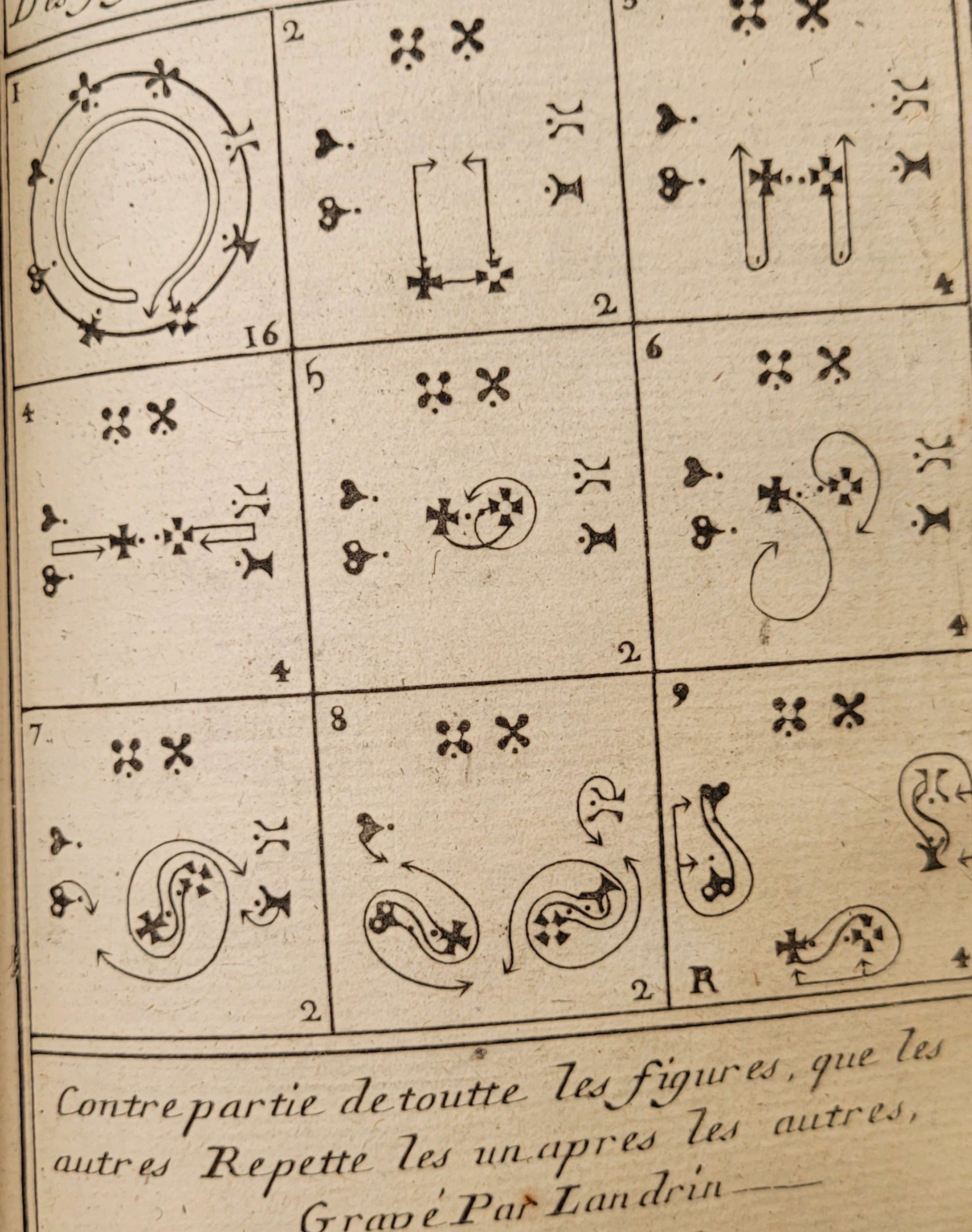
Explication
Des figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond à l'ordinaire

Figures

2. Un C.os avec Sa dame, va en avant par un Contretemps,
3. il revienent a leurs plaçes en Se faisant façes, par un chaßez, en Suite une Sißonne relevez, un pas de Bourez deßous et a Sa et Sablez, toujours en Se faisant façes
4. Tout 2 font un chaßez en arriere, et un Contretemps en avant
5. Le C.os prend de Sa main droite, la gauche de Sa dame, et lui fais faire une pirouette deßous le Bras,
6. il font une petite Cource, entournant Sur leurs droite, par le moyen de 2 petit chaßé, et un Contretemps,
7. La main droitte en tournant un tour a droite, avec Sa dame
8. Tout 2 la main gauche Sur les cotez un tour,
9. La main droite chaqu'un a Ses C.os, ce qui forme une chaine a 4 et a 6, pour terminer la figures, de la Contre-Danse

Traits
Des figures, de Cette Contre-Danse

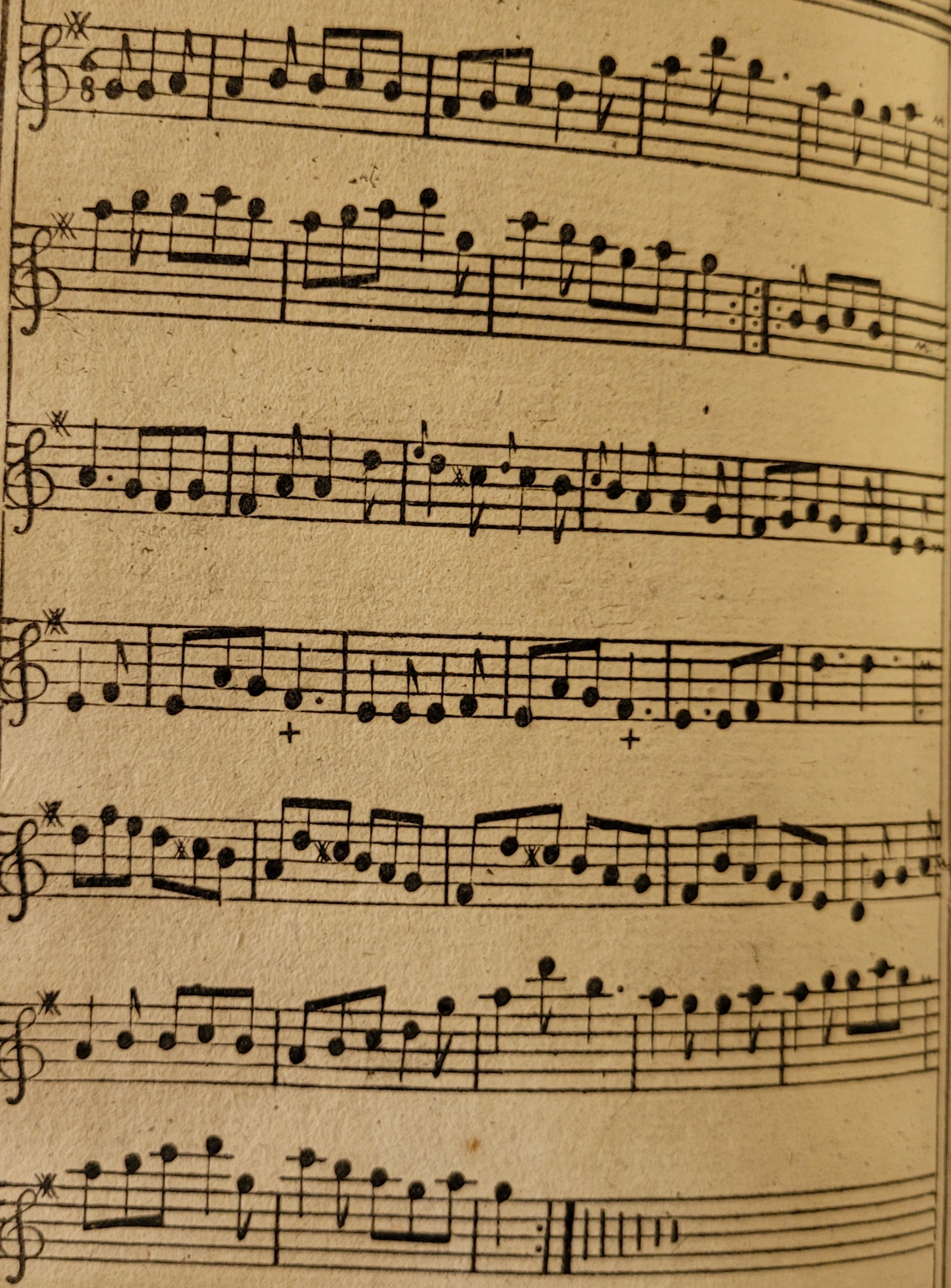


Contre partie de toutte les figures, que les autres Repette les un apres les autres,

Gravé Par Landrin

Lontrouve chez Mr. Landrin les anglaise Arranger Telle quel Se dances ché la Reine et aux adreße ordinaires

La Chaße de Silvie
Contre-Danse Française



L'air Comme il est