N.
18.311.

1e

POTPOURRI FRANÇOIS

DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Chez { *Landrin Md de Musique et Mtre de danse riie des boucheries St Germain proche le petit Marché*
Lahante Mtre de Danse riie des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Castagnery riie des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A·P·D·R·

CS-4060 (1)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

POTPOURRI

Contre-Danse Françoise

1 Les Visites 8 f

2 Le Cotillon 1 f

3 La Bretonne 8 f

4 La Boulangere 8 f

5 Les Bois 4 f

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

EXPLICATION
Des Potpourris

1 Air *Les Visites pour le grand rond*

Figures

1. . . . . *Les 4 Dames vont a droite devant les M.rs un rigod.n*
2. . . . . *La révérence tout 8 et en se relevent un rigodon*
3. . . . . *Les 4 Dames contanues toujours sur leur droites jusqu'à leur places*
4.5.6. . . . *Contre-partie p.r les M.rs des N.os 1.2.3. toujours à droite*

2 Air *Un Cotillon pour la main*

Figures

1. . . . . *Balancés devant vos Dames et rigodon tout huit*
2. . . . . *Donnés les deux mains aux Dames à gauche et tournés un tour avec eux*
3. . . . . *Balancés avec les mêmes Dames et rigodon*
4. . . . . *Les deux mains à vos Dames et tournés un tour*

3 Air *La Bretonne pour les deux mains*

Figures

1. . . . . *En avant 4 et faites face sur le côtés avec les Dames de vis-a-vis*
2. . . . . *Les 4 mêmes s'ouvre aux 4 coin sur 2 lignes et rigodon*
3. . . . . *En avant tout huit et en arriere*
4. . . . . *En moulinet un tour 4 par 4 et à vos places*
5.6.7.8. . . . *Contre-partie des N.os 1.2.3.4. pour les autres*

4 Air *La Boulangere pour les Dames en moulinet*

Figures

1. . . . . *Un M.r prenant la main droite de sa Dame tourne un tour avec elle en quitent sa Dame*
2. . . . . *Donne la main gauche au M.r qui est à sa droite et tourne un tour avec lui*
3. . . . . *Revenez tourne un tour avec vôtre Dame et continuer de tourner avec tout les autres reven.t touj.rs à sa Da.*

5 Air *Les Bois pour les M.rs en moulinet*

Figures

1. . . . . *Deux M.rs tenent leurs Dames entre sur leur gauches pendant que les autres font un chaßé ouvert et rigodon*
2. . . . . *En avent sur deux lignes et en arriere*
3. . . . . *Les 4 du milieu en moulinet et en rond pendant que les autres chaße croisée l'aller et revenir et rigodon à chaque chaßé à vos places*
4.5.6. . . . *Contre-partie des N.os 1.2.3 pour les autres*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6 Les petits Ballets

2 f

7 La petite Bastienne

4 f

8 Le Ballet Hollandois

2 f

1 f

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6 Air *Les petits Ballets pour les Dames en rond* 5

Figures

1 ..... *En avant 4 et en arriere et en rond un tour*

2 ..... *Sans se quitter deux paße sous les bras des autres et l'on fait un tour de rond dos à dos et l'on se quitte*

3 ..... *L'on fait la queue du chat de suite avec les rigodons*

4 ..... *La chaine des Dames entiere à vos places*

3·6·7·8 .... *Contre partie des N.os 1·2·3·4 pour les autres*

7 Air *La petite Bastienne pour les M.rs en rond*

Figures

1 ..... *Chaßé 4 croisé et rigodon traversé vis-à-vis et rigo.n*

2 ..... *Les 4 mêmes chaße croisé et rigodon et traverse à leur place et rigodon*

3·4 ..... *Contre-partie des N.os 1·2 pour les autres*

8 Air *Le Ballet Hollandois pour l'allemande*

Figures

1 ..... *Un M.r tenent la main gauche de sa Dame tourne un demi-tour sur sa place et se trouve le dos tourné à la danse et rigodon*

2 ..... *Le deuxieme M.r fait tourner sa Dame un tour et vient se mettre derriere les premiers les autres en font de même l'un après l'autre p.r se mettre derriere*

3 5 ..... *Chaßé ouvert tout huit et rigodon r'approcher de même et rigodon*

4 6 ..... *Les Dames se suivre à droite et les M.rs à gauche en promenade et rentre en dedant tenent chaçun leur Da.e*

5 7 8 *En moulinet 4 par 4 et en rond et chaçun rentre à sa place*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6
9 Les Biscuits

4 f

à chaque reprises l'on trouve un chifre qui prononce
la quantité qu'il faut les joüer

Menuets Nouveaux
De Mr. Lahante.

1 Menuet

p

f +

9 Air *Les Biscuits pour le grand rond*

Figures

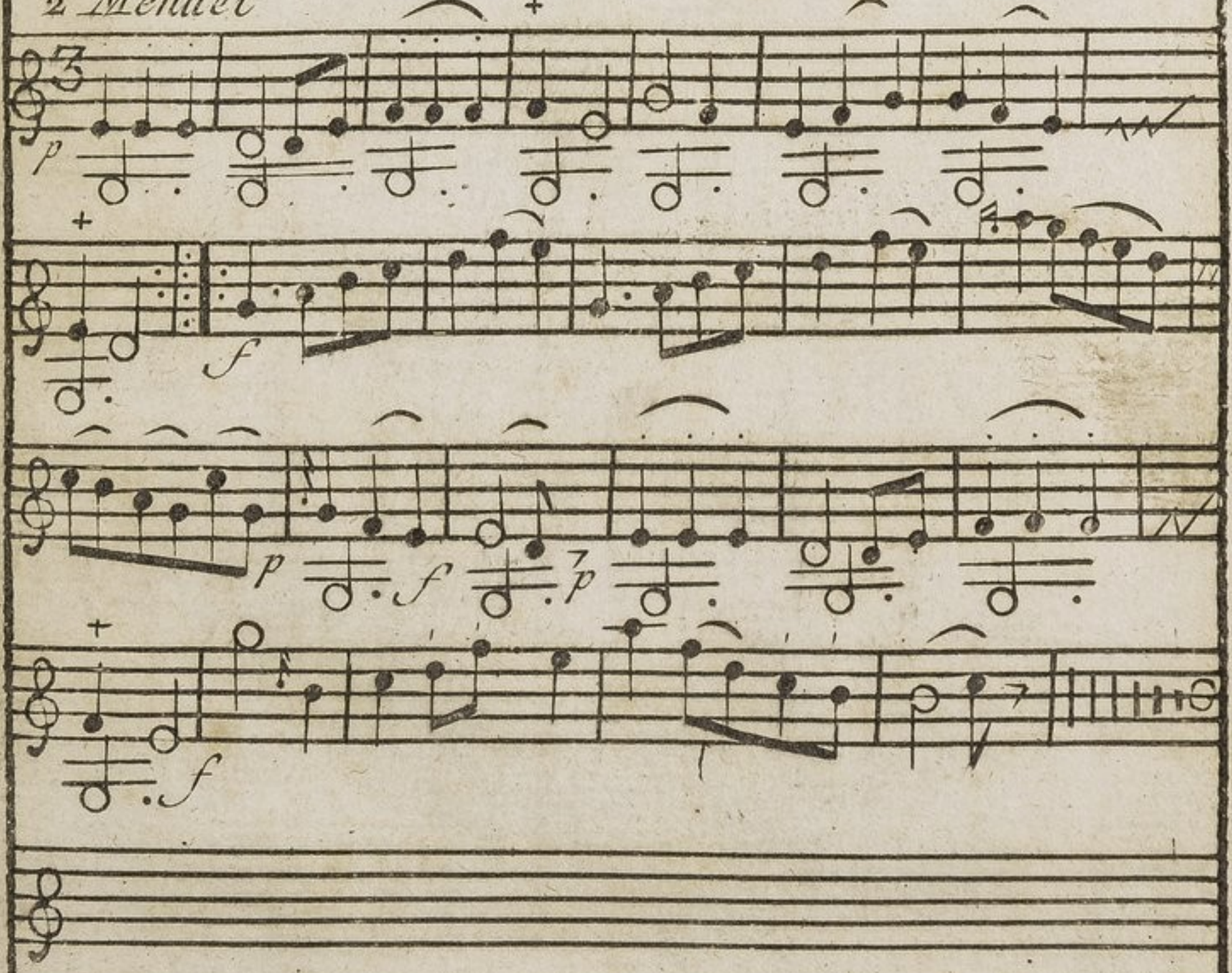
1. . . . . *Chaîne croisé 4 et rigodon à vos places et rigodon*

2. . . . . *Les deux Dames la chaine entière avec les rigodon*

3.4. . . . . *Contre-partie pour les autres des N.os 1.2.*



2 *Menuet*



Gravé par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

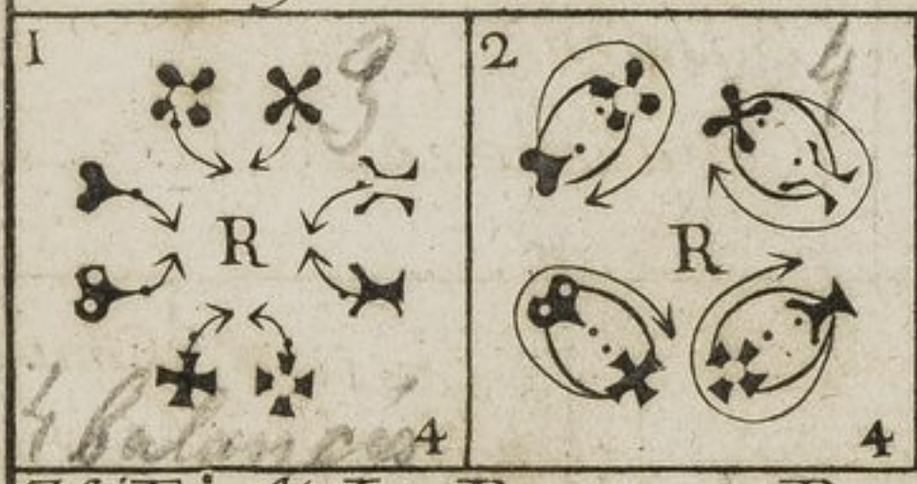
Traits des figures du Premier Potpourri 4.s

1.er Figures Les Visites Pour le grand rond —

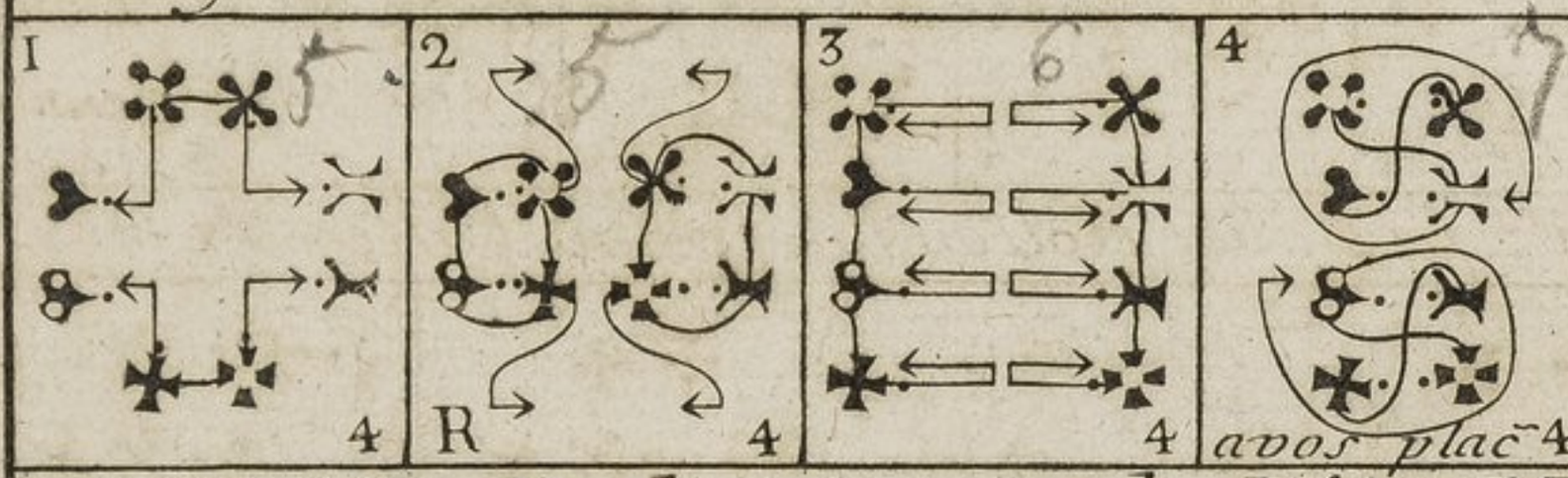


Les D.ms continues toujours
Sur leur droites jus qua
leurplaces —
Contrepartie p.r les C.vs

2.me Fig.es Un Cotillon Pour la Main —

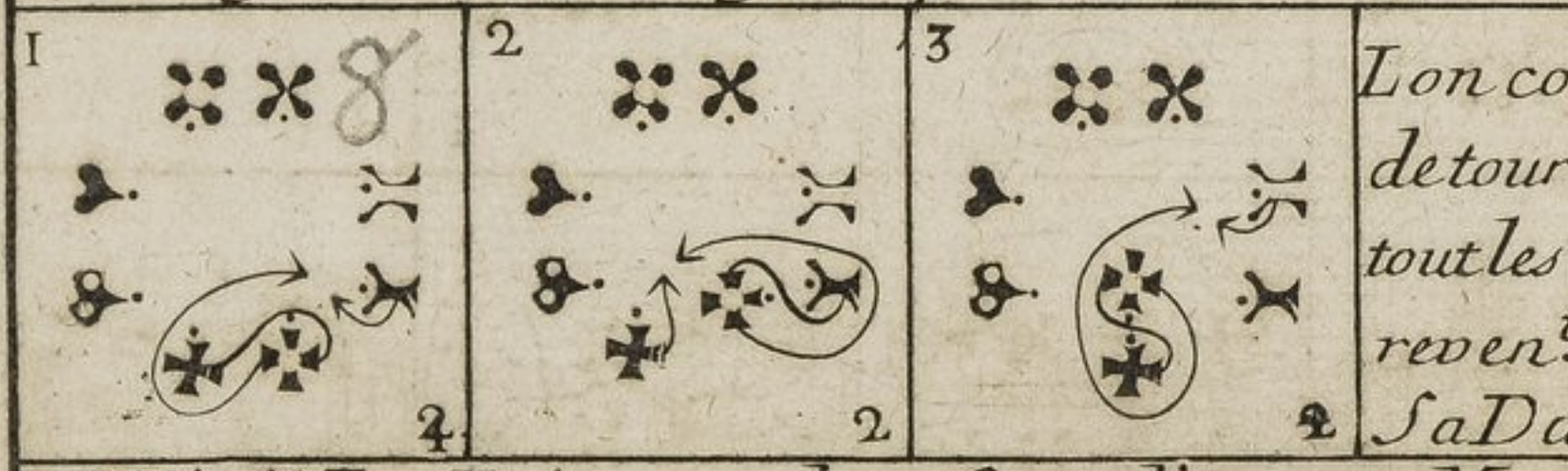


3.e Fig.s La Bretonne Pour les deux mains —



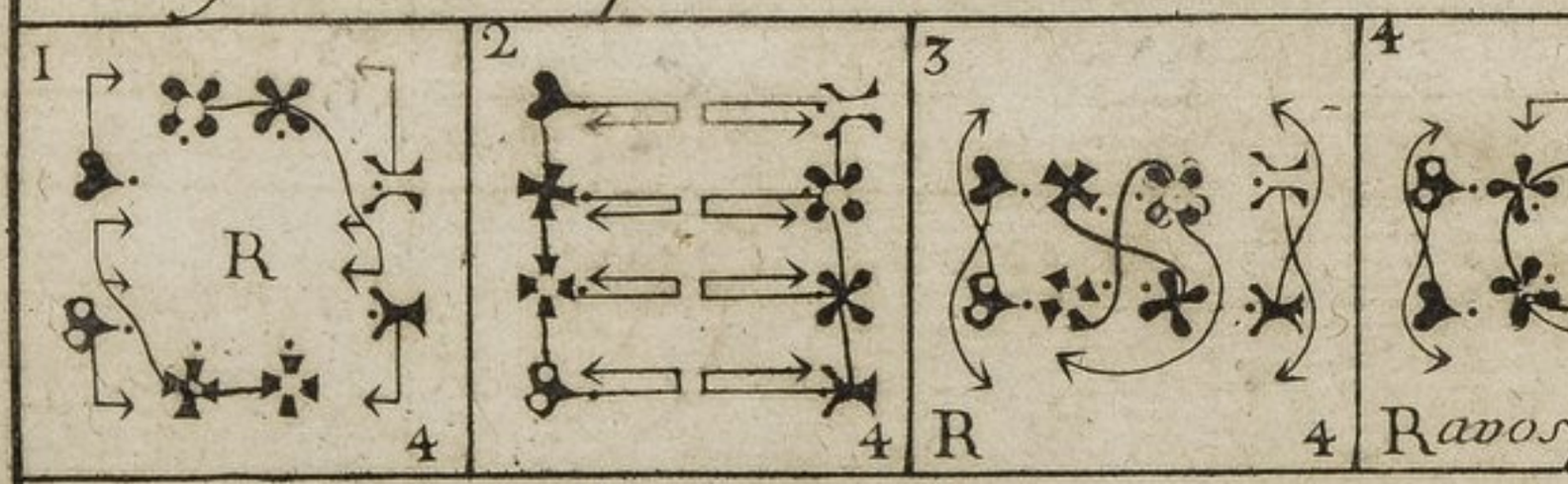
Contre
partie
Pour
les aut

4.e Fig.es La Boulangere pour les D.es en Moulinet



Lon continue
detourner avec
tout les autres
reven.t tou.r a
Sa Dame —

5.e Fig.es Les Bois pour les Cavaliers en Moulinet —



Contrepartie pour les 4 autres ; lontrouve les Traits des Contre-danse chez landrin M.tre dedans e rüe des boucheries S.t G.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6.e Fig.es Les petits Ballets pour les D.es en rond —

1 — 4

2 — 4

3 — R 8

4 — R 8

5 — R 8

Contrepartie Pour les autres —

7.e Figures La petite Bastienne pour les Cavaliers en Rond —

1 — R — 4

2 — R — 4

3 — R — 4

4 — R — 4

Contre partie Pour les autr

8.e Fig.es Le Ballet Hollandois pour l'allemande —

1 — R — 4

2 — R — 4

3 — R — 4

4 — R — 4

5 — R — 8

6 — R — 8

7 — R — 4

8 — Ravos places — 4

9.e Fig.es Les Bis cuits pour le grand rond —

1 — R — 4

2 — R — 4

3 — R — 8

Contrepartie pour les 4 autres Fin —

Gravé par Landrin