POTPOURRI·FRANÇOIS

DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé ét Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse ét Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Chez { *Landrin Md de Musique ét Mtre de dans riüe des boucheries St Germain proche le petit Marché*
Lahante Mtre de Danse riüe des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Castagnery riüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A·P·D·R·

CS-4060 (7)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2

POTPOURRI
Des Contre-Danse françaises et allemande

1. Les Ages

I. F.

I. F.

2. Les 13 Cantons

2. F.

2. F.

I. F.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Des Potpourris

1. Air *Les Ages pour le grand rond*

Figures

1....*Traverser 4 pendant que les 4 autres chaße Croißé et rigaudon*

2....*Contre partie du N.o 1 pour revenir ávos places*

3....*La même chose pour les 4 autres*

4....*Prés̃etéz les 4 Dames en Moulinet Sans les quitter et rigaudon*

5....*Un tour de Moulinet avec les Dames*

6....*Contre partie du Moulinet pour les M.rs*

2. Air *Les 13 Cantont pour la Main*

Figures

1....*Deux M.rs tenant leurs dames font 3 quart dequeux du chat vont paßer entre Ceux qui Sont ag auche renvoient leurs dames a leurs places et eux vont vis ávis leurs places tourner un demi tour avec la Dame*

2....*Contre partie pour revenir a ſes places*

3....*Les même M.rs tenant leurs Dames paßent entre Ceux qui Sont ag auche pour aller vis ávis leur placer tourner un tour de rond entier,*

4....*apres le rond Continue és votre Courſe ag auc pour rentrer avos places avec vos dames Fin*

3. La Royal

4. F.

4. La gigue Anglaise

2. F.

2. F.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3. Air *La Royal pour les deux Main*

Figures

1.... *Un Cavalier ét une dame devis avis vienent en avant ét en arriere paßent dos a dos un tour ét rigaudon*

2... *L'allemande deux fois ét a ſes places*

4. Air *Lagigue anglaise pour le Moulinet des D^mes*

Figures

1.... *Quatres font la quéux du chat un tour*

2... *Les quatres autres de même*

3.... *Les 4 Dames gagnent une place adroite ballancent avec les Cavaliers ét font un tour d'allemande*

4... *Les 4 Dames Continuent la même chose adroi jusqua leur places*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6 5. La Silvie

I. F.

I. F.

6. La Nouvelle Anglaise

4. F.

7 Petit Jean

4. F.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5. Air La Silvie pour le Moulinet des Cavaliers 7

Figures

1....Les 4 Dames en avant et en arriere —

2....Les 4 Cavaliers de même —

3....La promenade de 2 places a gauche —

4....Ballancés a vos dames en leurs donant la main gauche déployés vous sur vous même ou une pas

5....La grande chaine jusqua vos places Fin —

6. Air La N.lle anglaise pour le rond des Dames

Figures

1....Chaßé Croißé 4 et paßés entre ceux des Cotez pour aller vis avis vos places —

2....Donnez les 2 main aux dames tourne un tour sur places —

3....La même chose pour revenir a vos places —

4....Contre partie pour les autres —

5....Le quarré de mahoni faire et défaire Fin —

7. Air petit jean pour le rond des Cavaliers

Figures

1....Un Cavalier donne la main droite a la dame de vis avis ils tournent un tour dans le millieu et rentrent a leurs places —

2....ainsi des autres lun apres lautre —

3....Le premier C.vr se cache derriere Sa dame et la premiere d.m derriere Sont C.vr ils Se regardent a droite et a gauche par deßus lépaule des autres font un tour de rond dans le millieu et rentrent a leurs places —

4....Contre partie du N.o 3 pour les autres —

Fin —

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

8. Les 4 Soeurs

I. F.

9. La Toute travers

I. F.



Gravé par landrin

8. Air *Les 4 Soeurs pour l'alemande*—

Figures

1... *En avant 4 chaßé Croißé et dé chaßé*—

2... *Les 2 Dames traversent aux places vis a vis*

3.... *Les C^vs traversent demême*—

4... *Ballancér tous 4 étrigaudon*—

5.... *En Moulines tous de la main droite avec places et rigaudon*—

Contre partie pour les autres *Fin*—

9. Air *La toute traverse pour le grand rond*—

Figures

1.... *Deux C^vs devis avis prenent la main droite de leurs dames et tournent un tour Sur place*—

2... *Les même C^vs Sans quitter leurs Dames Se donnent la main gauche dans le millieux ballancent et rigaudon*—

3.... *Les C^vs en Sortant en dehors remettent leurs dames dans le millieu et par un Contre-temp en arriere rentrent tous 4 a leurs places*

Contre partie pour les 4 autres —

Fin du Potpourris —

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Traits des Figures du 7me Potpourri Prix 4s la Fe.

1er Figures Les Age Pour le grand Rond



Contre partie Pour les autr





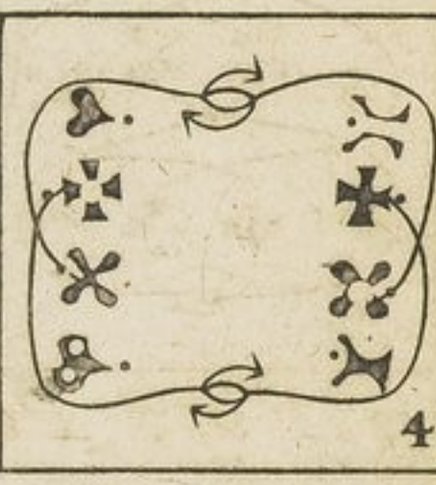
Contre partie pour le Moulinē des Cvs

2e Figes Les 13 Cantont Pour la Main

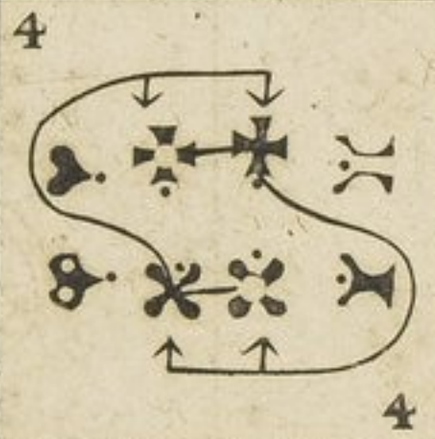






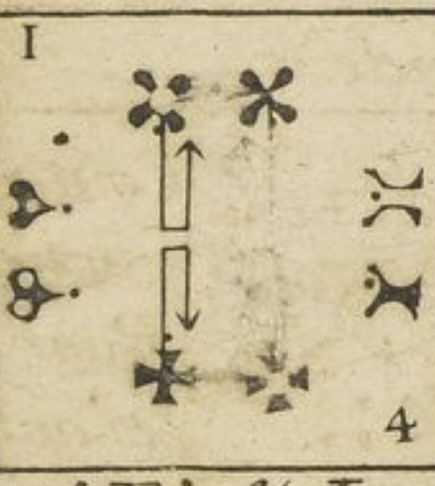






Contre partie Pour les autr

3e Figures La Royal Pour les deux Mains





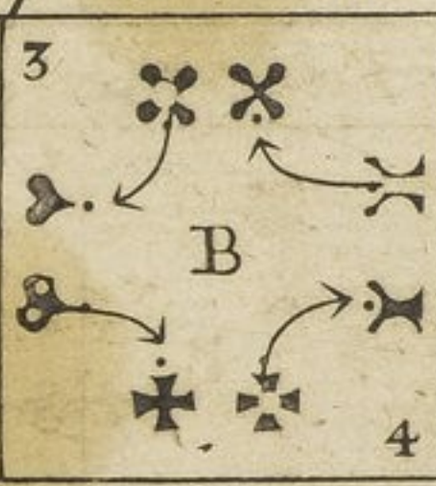


Contre partie pour les autre lun apres laut

4e Figes La Gigue Anglaise pour le Moulinet des Des



Contre partie Pour les autres





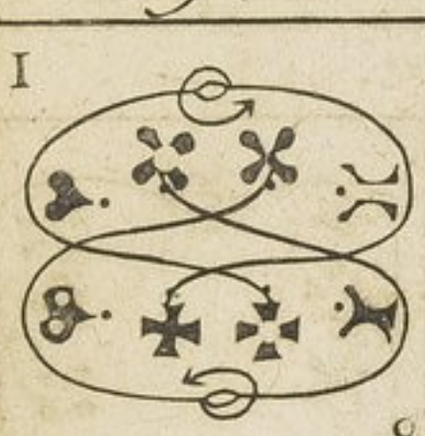
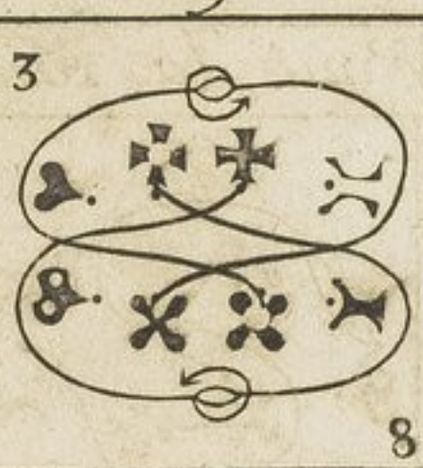
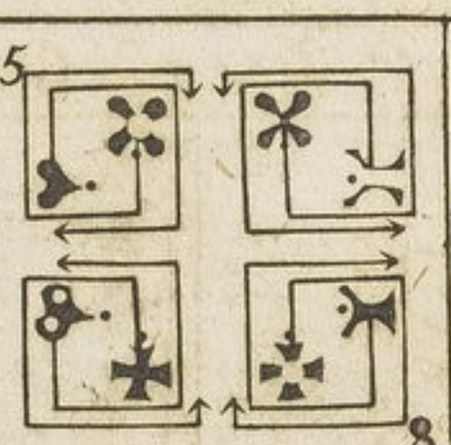
Les Dames Continuent la même chose adroite jus qua leur places ét Silon Continue la même Contre-Danse les Cvs vont aleur tour adroite

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5.e Fig.es La Silvie Pour le Moulinet des Cavalliers

I 	Contre partie Pour les C.os	3  R 8	4  R 8	5  R 8

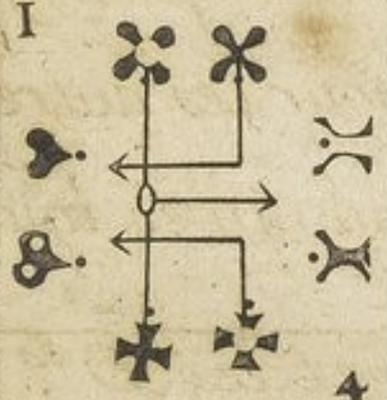
6.e Fig.es La N.lle Anglaise Pour le Rond des Dames

I  8	3  8	Contre partie Pour les aut	5  8	Contre partie duquar de Ma honi

7.e Fig.es Petit Jent Pour le Rond des Cavalliers

I  4	Contre partie Pour les aut	3  4	 4	Contre partie Pour les aut

8.e Fig.es Les 4 Soeurs Pour Lalemande

I  4	 2	2  4	5  B R 8	Contre partie Pour les aut

9.e Fig.es La Toute travers Pour le grand Rond

I  4	2  B R 4	3  2	 2	Contre partie Pour les aut

Fin du Potpourri

Gravé par Landrin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France