10.me feuille.

L'ADONIS

Contredanse Française

DEDIÉE

à Monsieur le Comte du Rouyl Fils.

Par son très Soumis et très Respectueux Serviteur Bacquoy-Guédon, *Cy devant Danseur du Théâtre Français Auteur des Figures et de la Musique.*

Gravée par Coulubrier et la Musique par son Epouse.

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { *l'auteur rue des deux Ponts Isle S.t Louis M.on de M.me Santerre.*
M.lle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale.
Coulubrier Graveur et M.d de Musiques Estampes, Cartes et Plans Géographique ainsi que toutes sortes d'Ecrans, et Almanachs de Cabinet. Il Demeure rue Dauphine entre la rue Contrescarpe et celle de S.t André même Boutique de M.r la Roche M.d Mercier de la Garderobe du Roy. Il tient Magasin de Papiers peints pour les Ameublements.
Et aux Adresses Ordinaires.

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse

AB *Tous 8. font le chassé ouvert par un autre chassé reviennent à leurs places et font ensuite le rond à gau.*

CD *Même chose excepté que le rond se fait à droite.*

I. *Chaque fig.t change de place avec sa Dame en passant dos à dos et tous 8. font le rigaudon.*

II. *Tous font ¼. de chaine à la fin du quel les fig.ts se trouvent placés à la droite des figurantes*

III. *2 figurans d'en haut et 2 d'en bas font le Chassé ouvert pendant que les 2 de chaque côté viennent prendre leurs places.*

IV *Tous 8. vont en avant les 2. du milieu de chaque bande reviennent en arriere pendant que les 4. des coins font le rig. en tournant un demi tour s'cavoir les 2 Hommes à leur droite et les 2 D. à leur gauche*

V. *Tous 8 se faisant face 4. par 4. font le demi carré*

VI. *Tous 8 dos à dos 4. par 4 finiss.nt le carré pour se trouver à leurs places.*

VII. VIII *Contreparties des 2. figures précédentes.*

IX *Les Cav.ers donnent les 2. mains à leurs D. et font Tous 8. le chassé en gagnant le milieu les 4 Fig.tes font le rigaudon pendant que les Figurans vont en arriere en gagnant chacun son coin*

X *Les Dam. font le moulinet d'un demi tour pendant le quel les 4 H.mes balancent chassent de côté et se trouvent tous changés de Dames.*

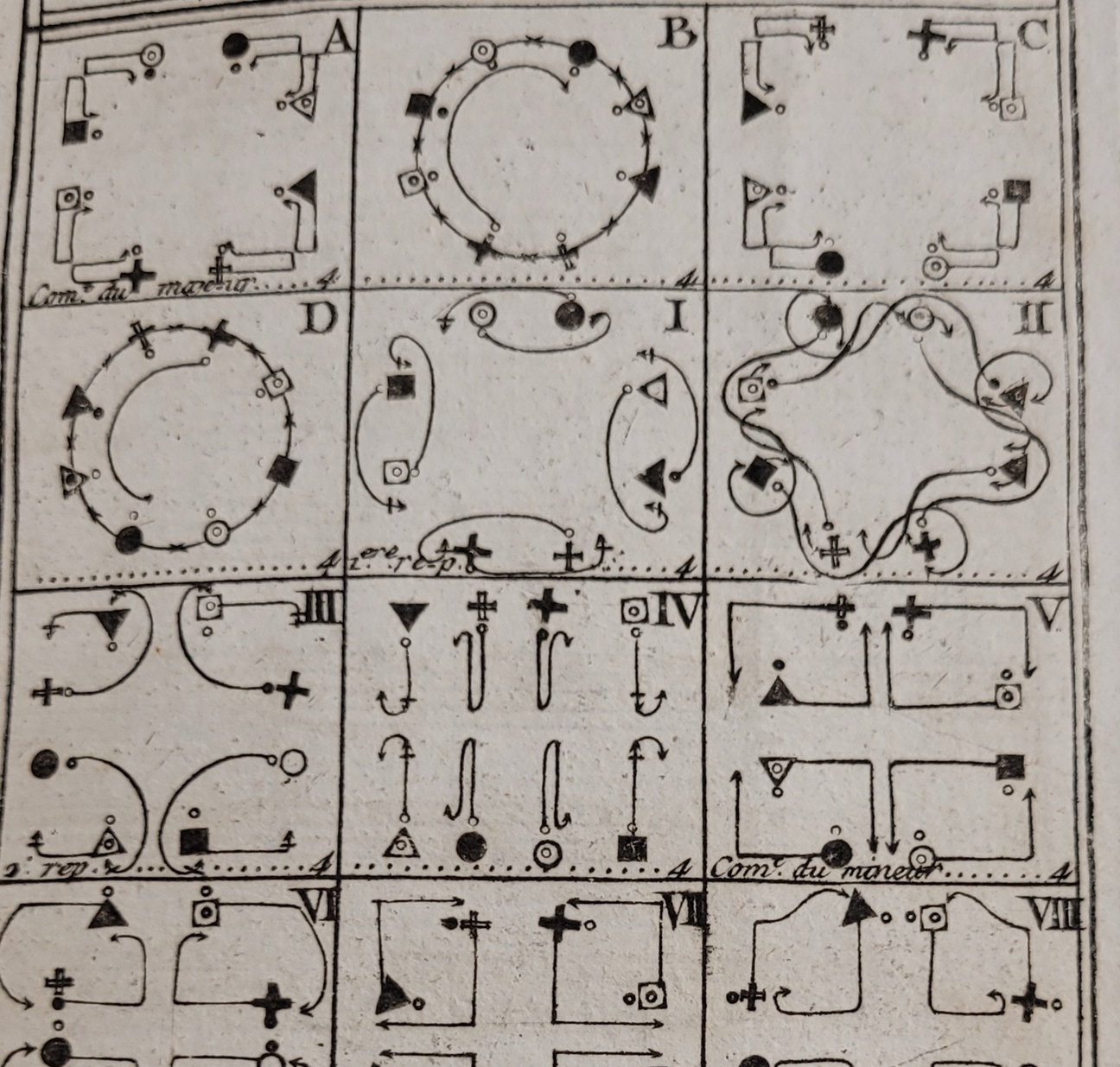
XI. XII *Contreparties qui met tous les 8 à leur 1.ere places*

XIII *Balancé rigaudon avant la main les deux mains.*

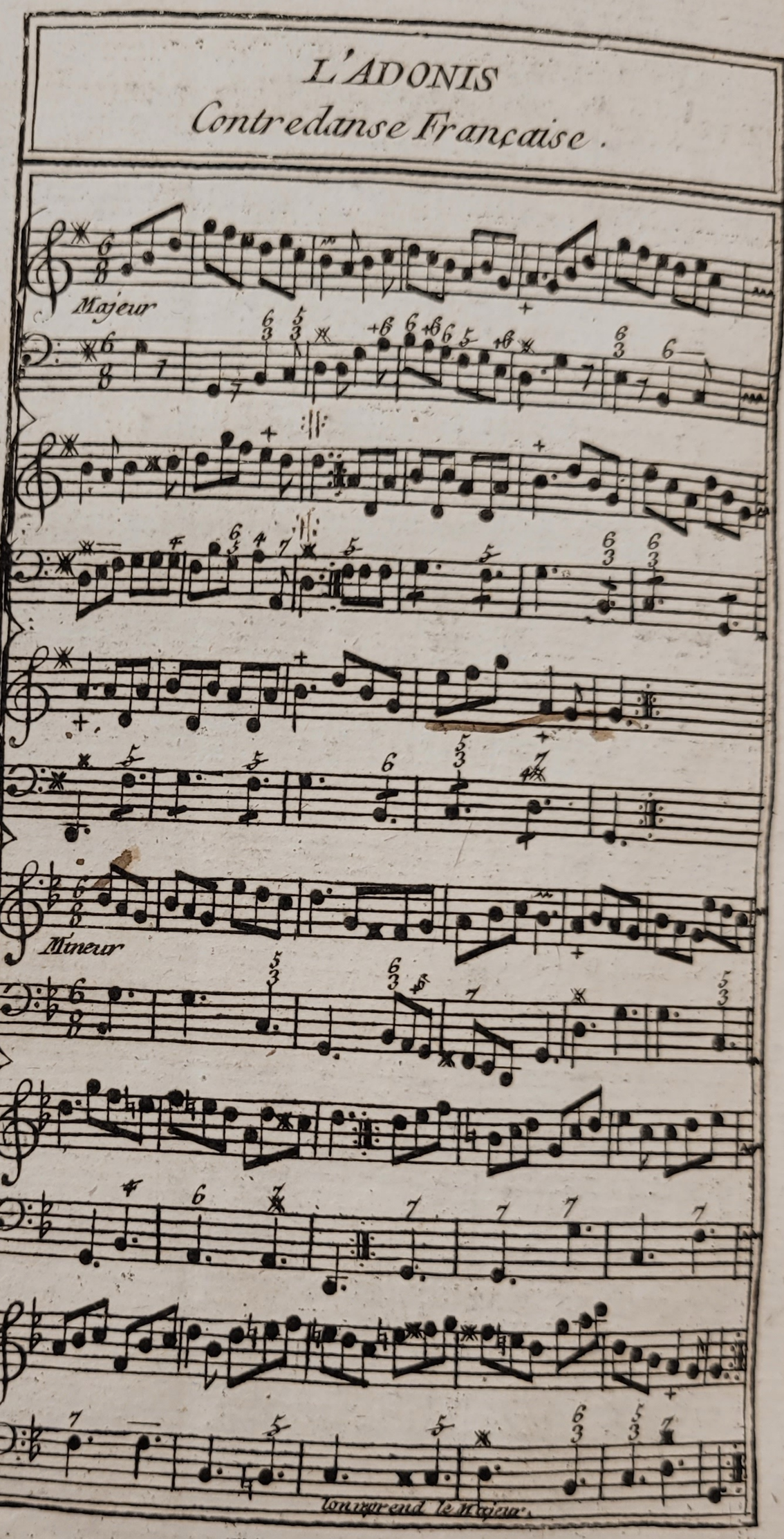
563440
Fig. 39

PLAN

Des Figures de la Contredanse.



L'ADONIS
Contredanse Française.



Mr. Coffrey's Dances for 1804