

10eme Feuille

LA
NOUVELLE MODE

Contredanse Nouvelle

à Neuf Figuvana

Dédiée

A Monsieur Dauberval

Pensionnaire du Roy Academicien,
survivencier à la Maîtrise de L'Ecole
de Danse, et Premier Danseur de l'a Cademie
Royale de Musique,

Par son très humble et très obeissant serviteur

BACQUOY-GUÉDON

cy devant danseur du Théâtre français, auteur des
figures et de la Musique

Gravé par Mme Croisey

Prix 4s la Feuille

A PARIS

chez l'auteur rüe de la potterie la première porte cochere a main gauche en entrant
par celle de la tixéranderie. M. Mondhare rüe St Jacques
Melle Castagnerie rüe des prouvaires à la Mg. Rle, et aux à dresses ordinaires

A.P.D.R

LA NOUVELLE MODE

description, des figures de la Contredanse

A. Tous 9 placés sur 3 lignes paralleles vont en avant rig, en suite en arriere rig,

B. les figs. balancent rig, pendant que les 3 Ds de chaque côté font une promenade d'un tour dont 3 vont sur leur droite et les 3 autres sur leur gau

I. les figurantes font le balancé rig pendant que les figs font la chaine autour delles. les figs. ♀ ♙ la commencent à droite, et celui ♂ à gauch à la fin de la quelle ils font le pas de rigodon.

II. les 3 figres forment en balançant et rig, le moulinet de la main droite pendant que les 6 figres viennent former 3 ronds qui se tiennent au mou linet

III. dans cette situation ils tournent trois quarts de tour à gauche

IV. les 6 figres. 3 par 3 font un quart de promenade et reviennent à leur premieres places; les figs reprennent aussi la leur et rigodon.

V. les figurans du haut, balancerigodon pendant que les 3 du milieu viennent en chassant à gauche; les 3 d'en bas chassent sur leur droite et se trounent 3 par 3 de biais sur les côtés et font le rigodon.

VI. les 3 figs du haut font le rond d'un tour à droite et les 6 autres 3 par 3 font le moulinet les uns à droite et les autres à gauche

VII. les 6 figs des côtés font le rond les uns à droite et les autres à gauche et ceux du haut le moulinet de la main droite d'un tour.

VIII. tous 9. trois par 3, balance rig. les figs donnent la main droite à celle des Ds. qui sont à leur droite, et la gauche à celle qui sont à leur gauche pendant que les Ds élevent leurs bras par dessus la tête des figurans en se donnant la main.

IX. les Ds. quittent la main quelles avoient élevée et les figs font faire aux Ds une passe en dedans sous leurs bras.

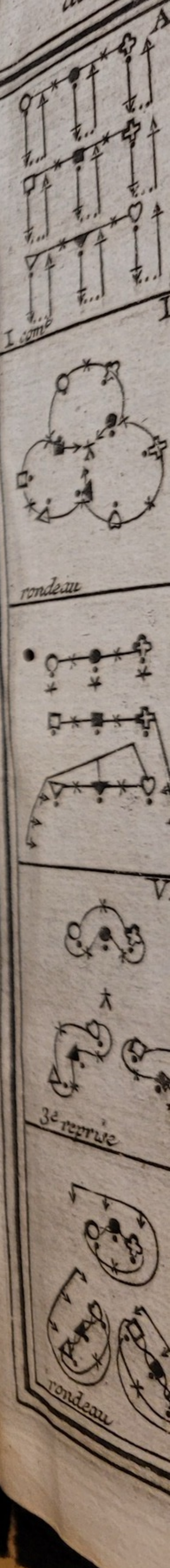
X. les figs. donnent la main droite à celle des Ds. ainsi que la gauche en suite les élevent par dessus la tête des Ds, et les dames se donnent les mains l'une la droite et l'autre la gauche.

XI. les figs 3 par 3 ayans les bras derriere leur dames et les Ds. la main sur l'epaule des figs font un tour sur place.

XII. tous 9 font le tour sur place une seconde fois et reviennent prendre leurs premieres

XIII. les figs ♂ ♙ donnent la main droite à la D. qui est à leur droite celui ♂ la donnent à celle qui est à sa gauche et les 3 autres Ds balancent rigodon.

même chose pour la main gauche, les deux mains et l'allemande les moulinets et les petits ronds se feront 3 par 3, à la place du grand rond l'on fera comme au Commencement.



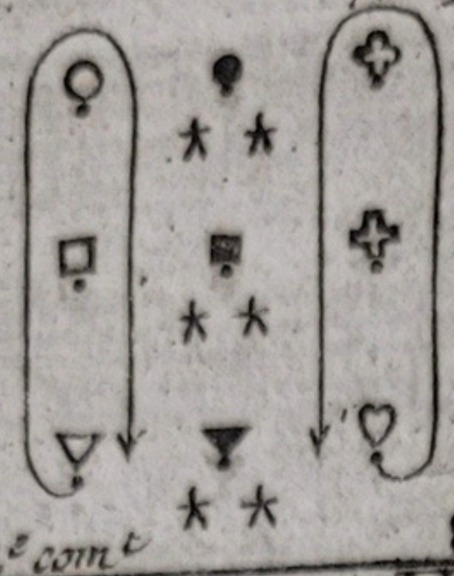
PLAN
des figures de la Contredanse

A



1 com.t 8

B



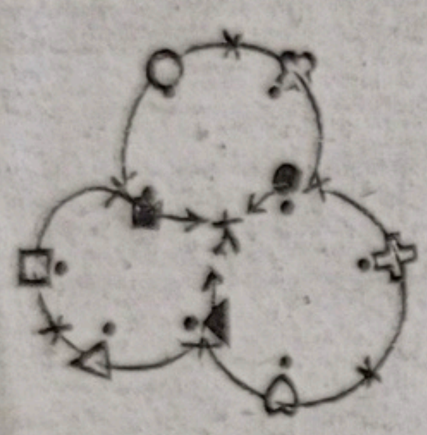
2e com.t 8

I



1er reprise 8

II



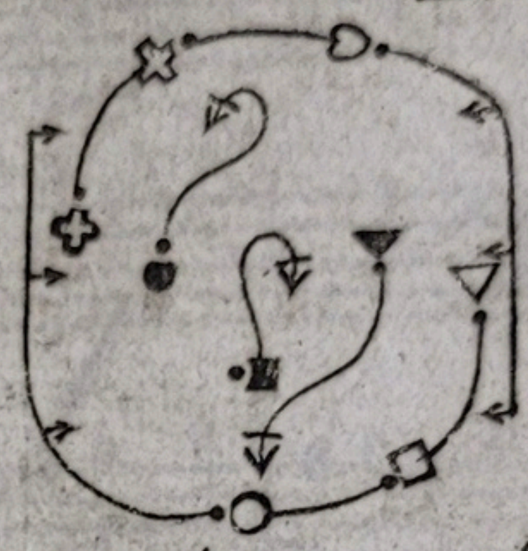
rondeau 4

III



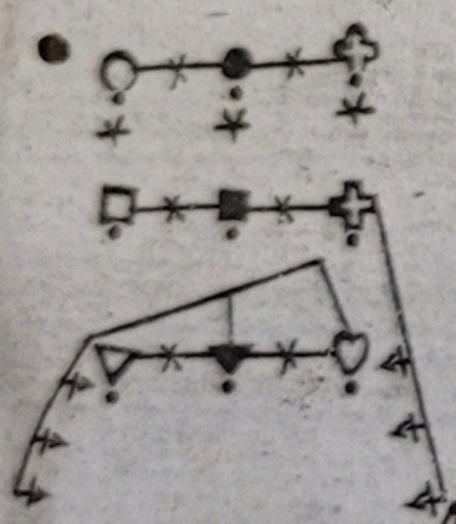
4

IV



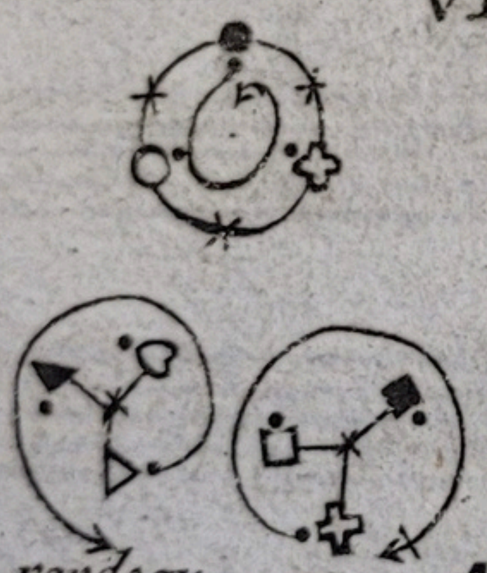
2e reprise 4

V



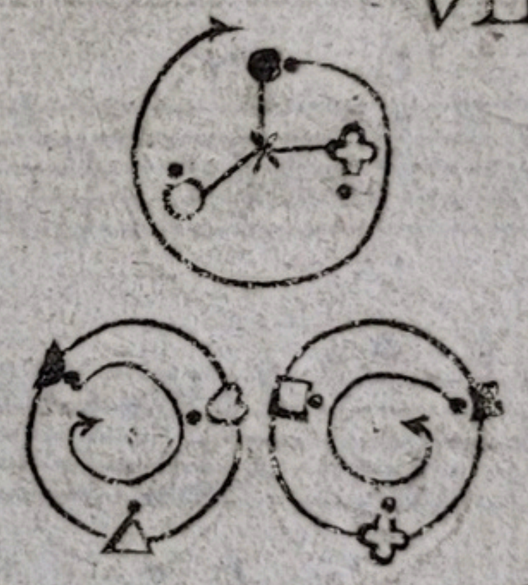
4

VI



rondeau 4

VII



4

VIII



3e reprise 4

IX



2

X



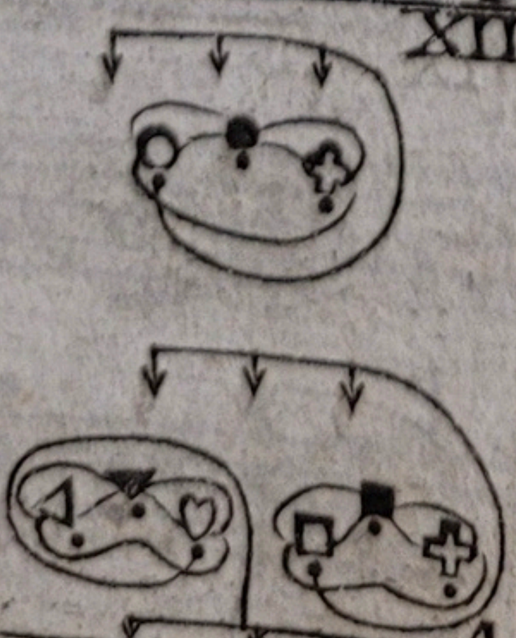
2

XI



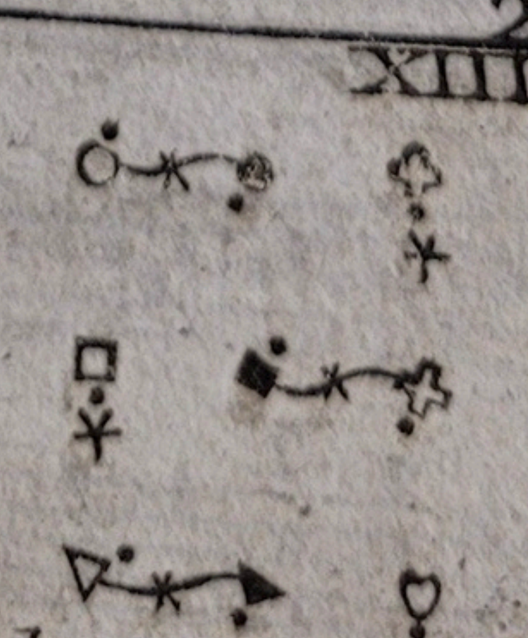
rondeau 4

XII



4

XIII



la main 8

LA NOUVELLE MODE
Contredanse

