25 Feuille

LA DOCILITÉ

Contredanse Française

à Huit Figurans

Dédiée

A Mademoiselle de Fin

par son très humble et très obeissant serviteur

BACQUOY-GUÉDON

cy devant danseur du Théâtre Français auteur des Figures et de la musique

gravée par Mme Croisey

A VERSAILLES

chez M. Blaizot Md au Cabinet Littéraire.

PRIX 4s. LA FEUILLE

A PARIS

chez { *l'auteur rüe dela potterie la premiere porte cochere à main gauche en entrant par celle de la tixeranderie*
et aux adresses ordinaires de musique

A. P. D. R.

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

Balancé rigodon le grand rond à gauche d'un demi-tour.
même chose pour le grand rond à droite, en suite.

I. chaque figurant d'en haut et d'en bas fait face à ceux des côtés qui pendant ce tems Bal.t et ensuite se donnant les 2 mains changent de place ensemble.

II. Tous huit 2 par 2 se tenant par les mains font le chassé en gagnant le milieu.

III. les D.s 2 par 2 chassent sur leur droite et les fig.s 2 par 2 chassent sur leur gauche et se trouvent tous huit sur 2 lignes.

IV. les D.s changent de place en se donnant les 2 mains pendant que les fig.s font le chassé ouvert.

V. chaque D. donne l'allemande au fig.s d'acôté d'elle et tous huit 2 par 2 se trouvent sur 4 places, les figurans occupant la place des D.s.

VI. les fig.s font face aux D.s d'acôté deux en suite font le chassé sur leur droite pendant ce tems les D.s balancent et chassent deméme sur leur droite.

VII. les fig.s font un demi-tour en tenant chaqu'un une D. par la main et se trouvent tous huit sur 4 places.

VIII. la D. d'en haut et d'en bas balancent et les fig.s de vis-à-vis d'elles viennent et leur donnant les 2 mains se placer à côté d'elles pendant que les 2 fig.s de chaque côté font le chassé ouvert et ferme

IX. contre partie de la figure précédente.

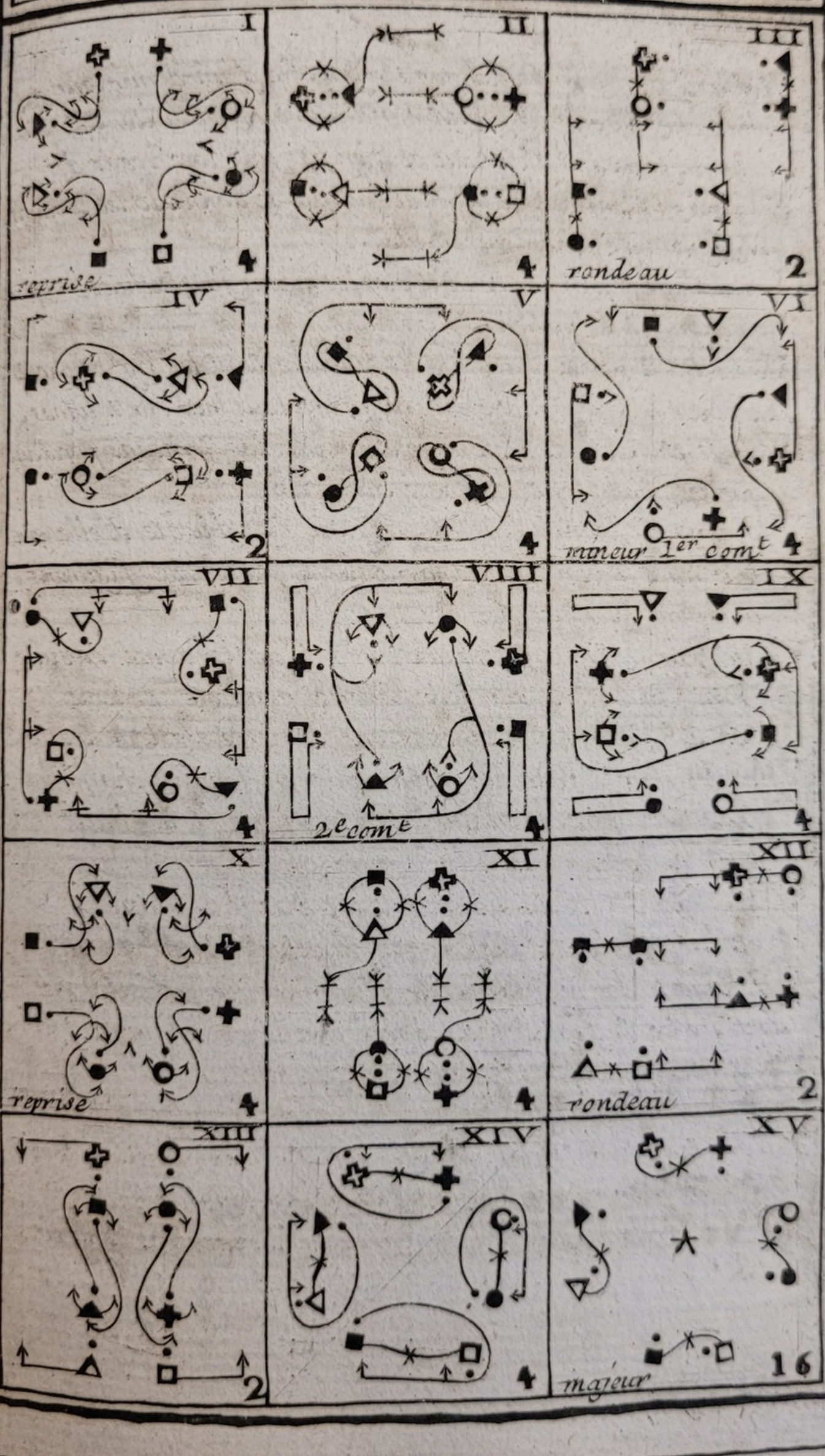
X. XI, XII, et XIII. contre partie des quarrés I, II, III, IV

XIV. tous huit 2 par 2 donnent la main droite à leurs D.s et se trouvent à leurs premieres places.

XV. balancé, rigodon, à vant la main les 2 mains &c.

LA DOCILITÉ

PLAN
des figures de la Contredanse



LA DOCILITÉ

Contredanse

majeur

Fin

da capo

mineur

Fin

da capo