Contredanses
V.3
VC 5.3.45

3me feuille

LES PLAISIRS
DE
FLORE
Contredanse Allemande

DEDIÉE

A Mademoiselle de Zimmerman

Par son très humble et très Obéissant
Serviteur Bacquoy-Guédon *cy devant*
Danseur du Théâtre Français, Auteur des
Figures et de la Musique.

De mon Ouvrage,
Jeune Eglé, je vous dois l'Hommage:
Pour vous je le fis tout exprès;
Dans ce Tableau, vous en voyez les traces:
C'est à vos talens, à vos graces,
De m'en assurer le succès.

GRAVÉE PAR COULUBRIER
Prix 4f. la Feuille.

A PARIS

Chez {
l'Auteur ruë des deux-Ponts Isle St. Louis
Maison de Mme. Santerre.
Mlle. Castagnery ruë des Prouvaires.
Coulubrier Graveur, ruë de la Lanterne
au coin de celle Gervais-Laurent chez
un Fayencier vis à vis St. Denis de la
Chartre.
}

Et aux adresses Ordinaires de Musique.

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse.

Cette Contredanse se figure à 8. et doit être dansée en pas d'Allemande. Pour varier, l'Auteur a jugé à propos de faire commencer cette Contredanse par 2 petits ronds, les quels se terminent au grand rond à l'ordinaire, ce que l'on verra par les figures marquées A.B.C.D. et pour en donner l'intelligence j'ai chiffré chacun des fig.tes par 1.2.3.4.5.6.7.8. de façon que les Chiffres

A. 1.2.3.4. et 5.6.7.8. formant 2 bandes et placés sur 2 lignes, font 2 petits ronds à gauche, d'un tour environ et pour se réunir tous les 8 ensemble, le Chiffre 1. sans quitter 2.3.4 donne la main gauche au Chiffre 8. de même que celui de 5. donne la même à celui de 4. sans quitter 6.7.8.

B. Et font le rond de 3 quart de tour à gauche pour se trouver placés sur les 2 lignes contraires aux premieres.

C.D. N'est que la répetition d'A.B. à l'exception que les 2 petits ronds se font à droite ainsi que le grand rond, pour revenir à sa place. en suitte,

I. Les 4. figtes tenants chacun leurs figtes de la main droite, les font tourner un tour, et les Dames quittant leurs Cavaliers vont se placer au milieu dos à dos, pendant ce temp les 4 figtes vont chacun à leurs coin faisant face à leurs Dames.

II. Les 4 Dmes font en pirouettant un quart de tour sur leurs drte. pendant que les 4 Cavaliers vont d'un coin à l'autre à droite en pirouettant de même.

III. Les 4. Des changée de Ctiers donnent l'Allande à celui qui leurs fait face prennent la place des Ctiers et les Cavaliers prennent celle des Dames.

IV. Les 4. figtes font en pirouettant un demi tour obliquement sur leurs Droite et viennent prendre chacun le coin pendant que les 4 figtes vont à leur gauche quelques pas en pirouettant et se trouvent chacune au milieu d'une Colonne. et de deux Cavaliers.

V. Les 4. H. vont en avant, et pendant ce temp les 4 D. balancent et vont en avant pendant que les 4 Homes reviennent en arriere.

VI. Les 4. Des se trouvant au milieu font le moulinet d'un demi tour à droite pendant que les 4 Hes vont en avant quelques pas et s'arretent au milieu.

VII. Chaque Cavaler donne la main droite à la De qui est à sa droite, et la fait tourner à gauche et lui fait faire une passe sous le bras, les Des gagne le coin, pendant que les Hes vont au milieu, et font face à la Dme qui est à droite.

VIII. Les 4. Hes tournent par leur droite autour des Des qui leur font face, et s'arretent à la gauche de leurs Des qui pirouettent sur leur droite.

IX. 4. font le chassé ouvert vont en avant, pendant que les 4. autres vont en avant, et font le chassé ouvert.

X. Tous 8. balancent, les 4 Des presentent les mains croisées aux 4. Cavaliers qui s'ont à droite qui leur font faire une passe sous les bras.

XI. Chaque figte fait face à sa De qui est à sa droite, et font le Carré (nommé géométriquement l'Oval.)

XII. Les 4. H. font le moulinet du bras gauche tenant leur D. de la main droite pour revenir à leur premieres places.

XIII. Coupez sautez sur ses places pendant 4 mesures avant.... la Main,

l'On observera de faire à la fin de la Contredanse, les 2 petits ronds &c. comme au commencement.

563440
F16, 39

NT950
C77
Case

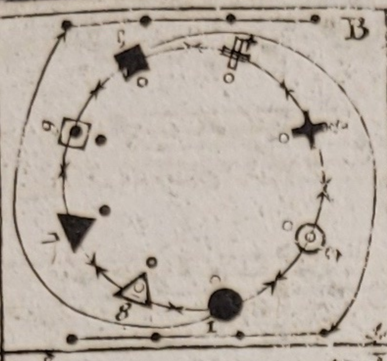
PLAN
Des Figures de la Contredanse.

A

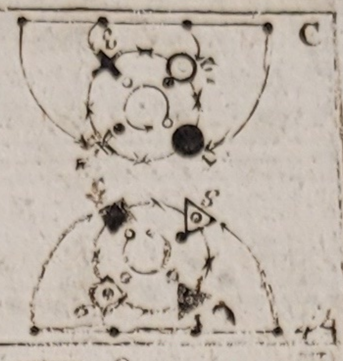


Majeur . . . . . 4.

B



C



D



4. Commence.t de la 1re Rep.se 4.





III



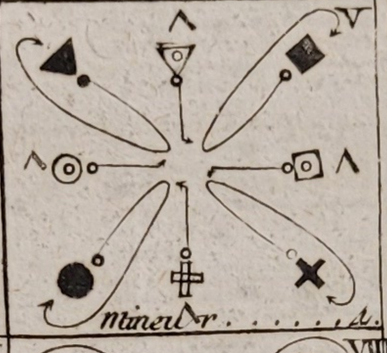
2e. Reprise . . . . 4.

IV



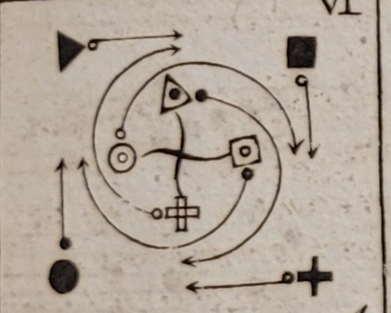
4.

V



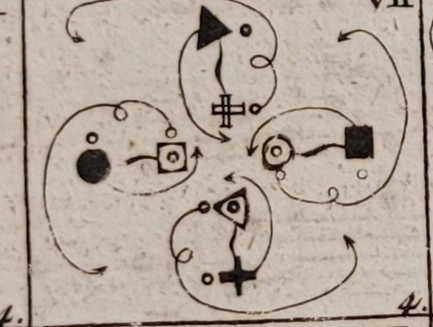
Mineur . . . . . 4.

VI



4.

VII



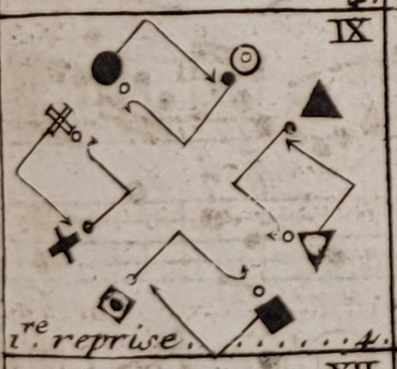
4.

VIII



4.

IX



1re. reprise. . . . . 4.

X



4.

XI



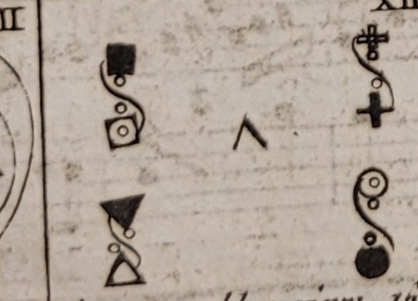
2me. reprise du mineur 4.

XII



4.

XIII



l'on reprend le majeur. 16.

l'Auteur ainsi que le Graveur se proposent d'en faire une Suite avec la même exactitude et Gravée avec la même propreté.

vol. 3

LES PLAISIRS DE FLORE
Contredanse Allemande.

Gravé par Mme. Coulubrier.

