4e Feuille

LE TRIOMPHE DE TERPSICHORE

CONTREDANSE A SIX FIGURANS

Dediée

A Mademoiselle

DE MONDRAN

Par son très Humble et très Obeissant Serviteur Bacquoy-Guédoncy *devant Danseur du Théâtre Français auteur des Figures et de la Musique.*

Prix 4s. la Feuille

A PARIS

chez { *l'auteur rüe de la potterie la premiere porte cochere à main gauche en entrant par celle de la tixéranderie*
M. Mondhare rüe St. Jacques
Mlle Castagnerie rüe des prouvaires a la Mq. Rale
et aux adresses ordinaires

gravé par Mr. Croisey

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

Les plaisirs grecs, contredanse à six, aïant paru favorablement accueillie du public M. Bacquoy-Guédon auteur de celte Contredanse Espere que celle qu'il présente aujourdhuí ne fera pas moins de plaisir aux amateurs, tant pour les figures absolument nouvelles que pour le nombre des six figurans dont il est l'inventeur.

A . . *Tous 6 placés sur 2 lignes, les 3 Dames d'un coté et les 3 Cav. de l'autre, font le rond a gauche d'un tour 3 par 3. et viennent se placer sur 2 lignes, les Dames en haut, et les Cavaliers en bas Rig*

B . . . *Contre partie de la figure précédente.*

I . . *Tous 6 sur 2 lignes font le chassé fermé, et rigaudon.*

II . . *Ainsi placés les Dames balancent et font le rigaudon tandis que les Cavaliers tournent au tour d'elles et se retrouvent à leurs plaz.*

III. IV. V. *Tous 6, chaque Cavaliers tenant sa D. de la main droite font la chaine d'un tour, 2 par 2, et reprénnent leurs places.*

VI. *les Cav. font faire un demi tour à leurs D. qui vont prendre les places des Cav. du numéro* I. *et il se font face tous Six Rig*

VII, VIII, IX, X, XI, XII. *contre parties des 6 figures précédentes à l'exception qu'a la chaine ce sont toujours les Cav. qui ramenent les Dames*

XIII. *Les Cav. vont en avant à leurs D. et font le rigaudon pendant que les D. balancent et rigaudon, ils se donnent la main droite, font un tour et les Cavaliers reviennent à leurs places.*
Les Dames font à leur tour ce que les Cavaliers ont fait en donnant la main gauche, et font un tour.
la même chose pour les deux mains et l'allemande.
chaque lignes fera séparément les moulinets et les petits ronds.
le grand rond se fera comme au Commencement.

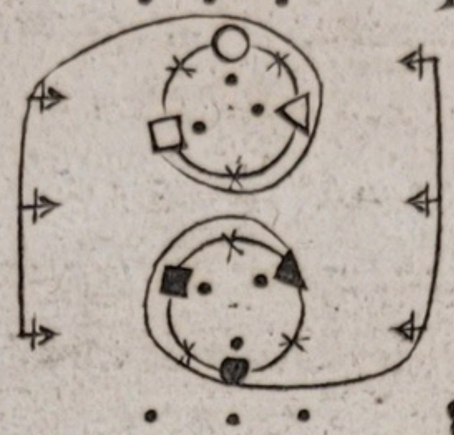
PLAN
des Figures de la Contredanse

A



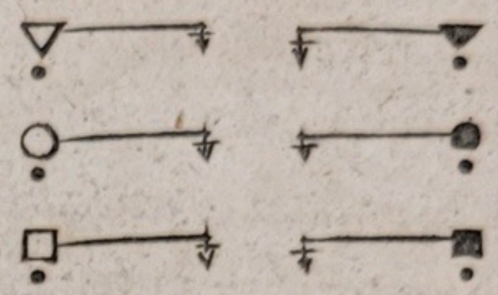
rondeau 8

B



8

I



reprise 4

II



4

III



rondeau 4

IV



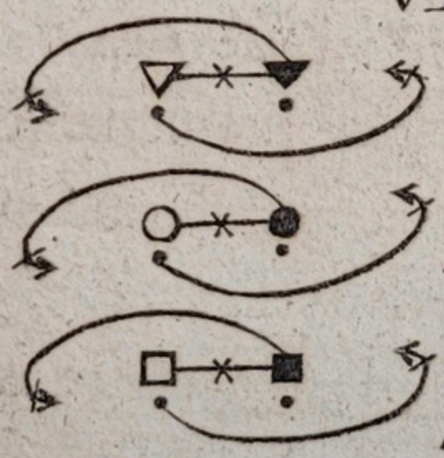
4

V



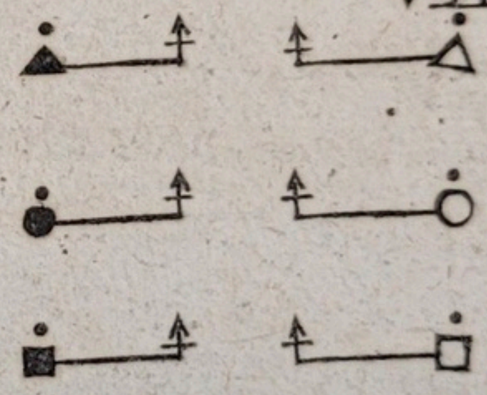
4

VI



4

VII



reprise 4

VIII



4

IX



au rondeau 4

X



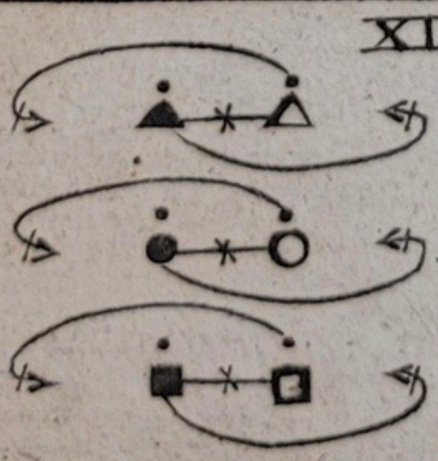
4

XI



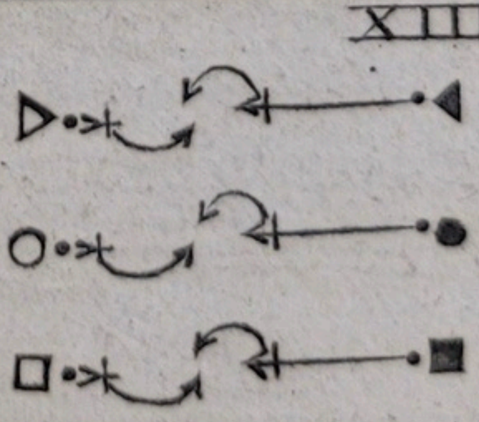
4

XII



4

XIII



8

le Triomphe de Terpsichore

rondeau

