3.e Feuille

La Nouvelle TOURIERE

Contredanse Française

à Huit Figurans

dont la Musique et les Figures sont de

M BACQUOY-GUÉDON

cy devant danseur du Théâtre français

Gravé par Mme Croisey

Prix 4s. la Feuille

A PARIS

chez { *l'auteur rüe de la poterie la premiere porte cochere à main gauche en entrant par celle de la tixéranderie.*
M. Bailleux, Md de Musique des menus plaisirs du Roy rüe St Honoré, à la Regle d'or, près la rüe de la feronerie.
Melle Castagnerie rüe des Prouvaires à la M.R.

A. P. D. R.

DESCRIPTION
des figures de la Contredanse

A. Tous huit sur 4 places balancent, rigaudon, et font le rond d'un demi-tour à droite.

B. contre partie de la figure précédente, à l'exçéption que les 4 dames restent au milieu, à la fin du dernier rond. ce qui èst désigne par les 4 points.

I. les 4 D^s. balancent rigodon en tournant un demi-tour à droite, pendant ce tems chaque figurant derriere sa dame frape trois fois du pied, et rig

II. les D^s tournent au tour de leur figurant pendant que ces derniers balancent rigodon.

III. les fig^tes font le moulinet de la main droite d'un tour et les fig^s balancent rigodon.

IV. les D donnent l'allemande à leur fig^s et viennent prendre leur premiers plaçes rigodon.

V. les fig^s d'en haut et d'en bas vont en avant rigodon et ceux des côtés font le chassé ouvert et rigodon.

VI. les fig^s du milieu reviennent en arriere rigodon et ceux des coins font le chassé fermé et rigodon.

VII, VIII, contre partie des deux figures précédentes à l'exçéption qu'a la fin de la derniere les hommes se trouvent au milieu.

IX, X, XI et XII. contre partie des figures I, II, III, IV.

XIII balancé rigodon, avant la main, les deux mains &c

PLAN
des Figures de la Contredanse

A



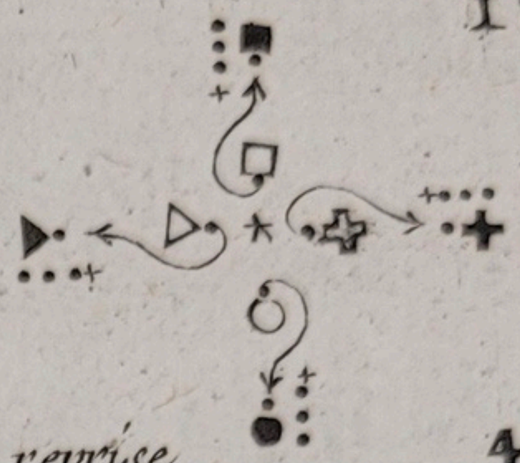
1er Comt 8

B



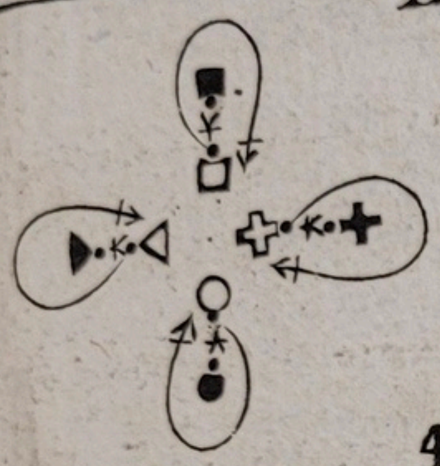
2e comt 8

I



reprise 4

II
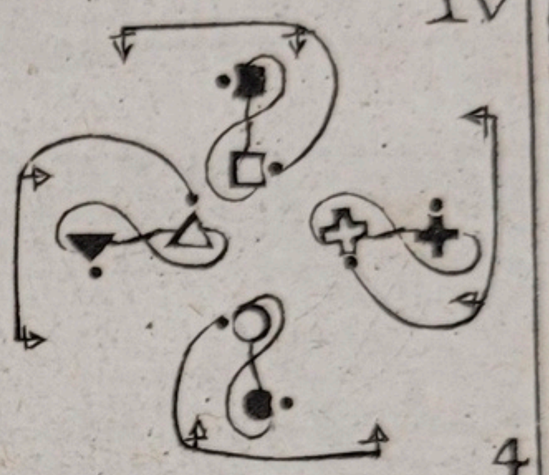


4

III



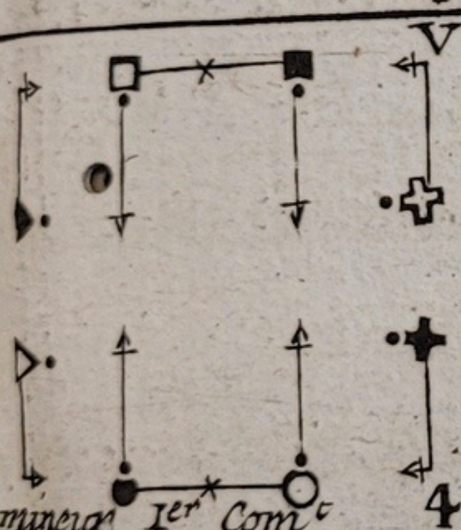
rondeau 4

IV



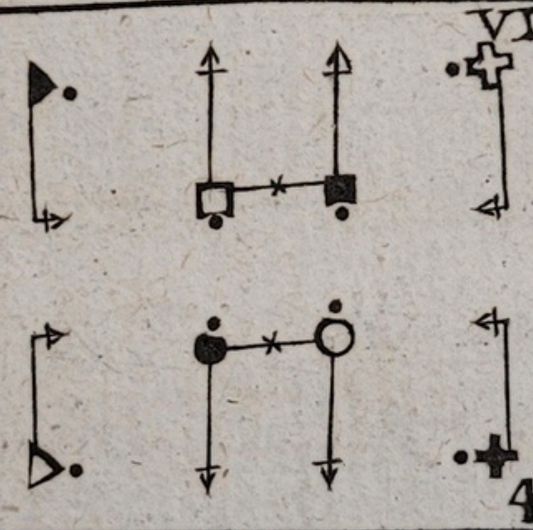
4

V



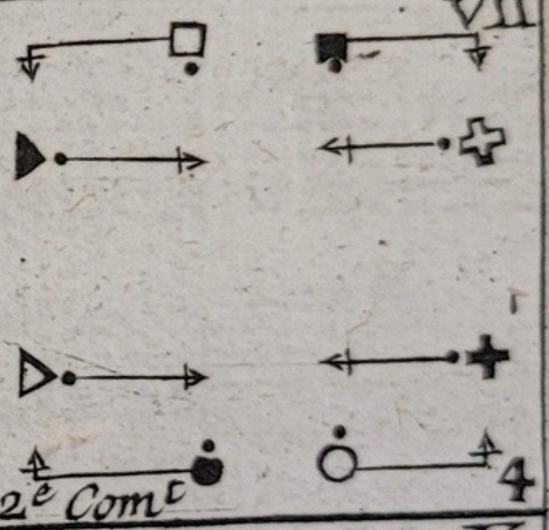
mineur 1er Comt 4

VI



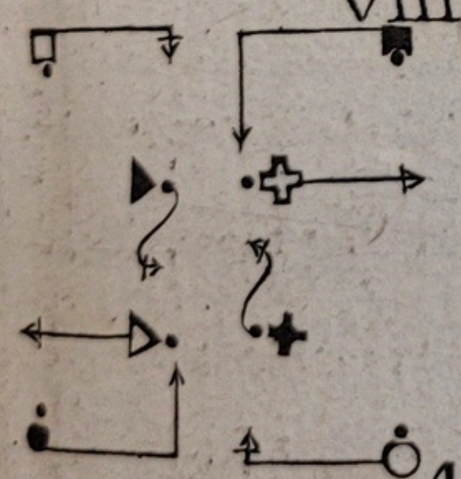
4

VII



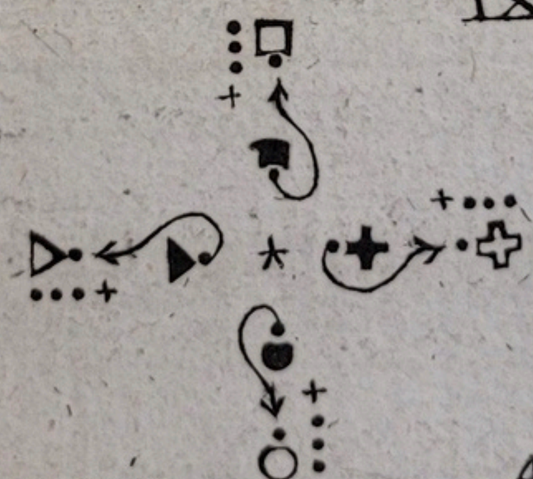
2e Comt 4

VIII



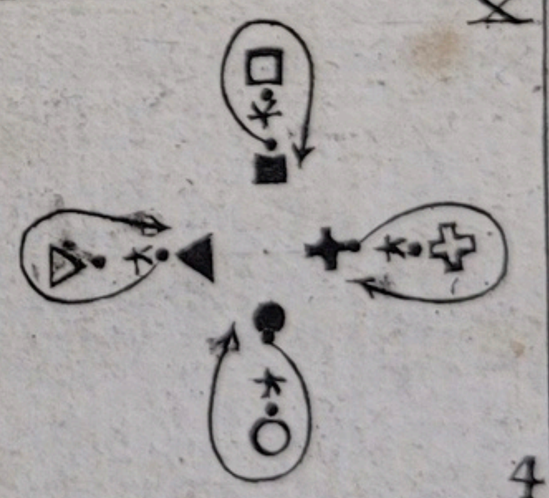
4

IX



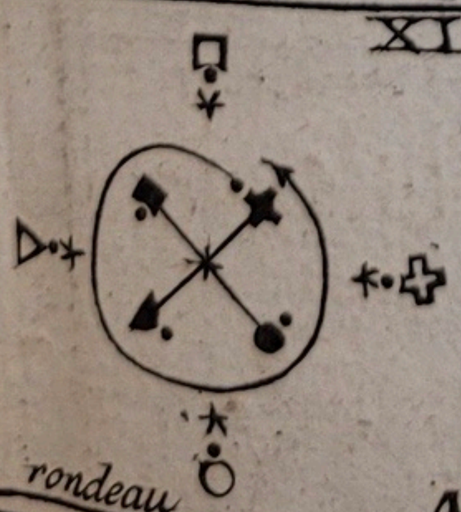
reprise 4

X



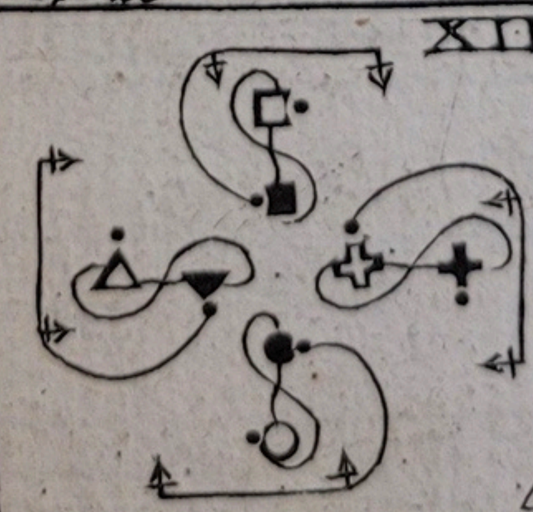
4

XI



rondeau 4

XII



4

XIII



la main 8

LA NOUVELLE TOURIERE

Contredanse

